

АНЕКС НА ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ТРЕЋИ РАЗРЕД

ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Време трајања програма: од шк. 2022/2023. до шк.2025/2026.г.

Предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Разред: трећи

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	14	6	20
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	3	2	5
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	7	4	11
УКУПНО		24	12	36

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>— унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;</p> <p>– селекује и измени (обрише, дода) текст;</p> <p>– именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;</p> <p>– допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;</p> <p>– именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;</p> <p>– објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;</p> <p>– осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;</p> <p>– објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;</p> <p>– објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;</p> <p>– објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје</p>	<p>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО (20)</p>	<p>-Унос краћег текста помоћу физичке и виртуелне тастатуре (функције Shift, Enter, Space bar, Caps Lock, Delete, Backspace тастера).</p> <p>-Селектовање и основно едитовање текста (брисање, додавање).</p> <p>-Чување текстуалног документа, именовање и поновно отварање.</p> <p>-Додавање текстуалног објашњења на слику, чување, именовање и поновно отварање.</p> <p>-Претраживање интернета (прегледачи, претраживачи,</p>	<p><u>Ликовна култура:</u> Вајање популарног лика из цртаћа повезати са видео записом вајања истог лика.</p> <p>Прављење различитих постера и паноа.</p> <p><u>Верска настава:</u> Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије.</p> <p><u>Природа и друштво:</u> Правилно одлагање електронског отпада је битно за очување животне средине. Опасност на интернету, показати да нису сви добронамерни.</p> <p><u>Физичко васпитање:</u> Указати ученицима колико је важно ограничити коришћење дигиталних уређаја и бавити се спортом.</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>3. Рад с подацима и информацијама</p> <p>4. Дигитална компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>8. Одговоран однос према здрављу</p> <p>9. Одговоран однос према околини</p> <p>10. Естетичка компетенција</p>	<p>Указати ученицима да виртуелни лист папира је простор у оквиру ког приказују слова и знакове, значај курсора, велико слово, правопис и граматика</p> <p>- објаснити и демонстрирати начин уношења текста, означавања текста за додавање или брисање</p> <p>- показати и објаснити начин за чување документа</p> <p>- демонстрирати поступак именовања и чувања графичке датотеке</p> <p>- демонстрирати начин приступања садржајима светске мреже</p>

<p>пронађене на интернету користимо на етички начин; – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно</p>		<p>кључне речи, информисаност о томе како су резултати претраге одабрани и ранжирани; критички однос према резултатима претраге).</p> <p>-Етичко коришћење туђих дигиталних материјала.</p> <p>-Коришћење технологије ван школе-примери дигитализације у свакодневном животу у чијој је основи вештачка интелигенција</p>		<p>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	
---	--	---	--	--	--

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
<p>организује час, презентује наставне садржаје, ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ, подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика</p>	<p>активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, закључују, примењују, учествују у тимском раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад</p>

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>– објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;</p> <p>– одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;</p> <p>– препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;</p>	<p>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА (5)</p>	<p>-Понашање на интернету – интернет бонтон.</p> <p>-Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја.</p> <p>-Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.</p> <p>-Организација времена и услова за рад при онлајн учењу.</p> <p>-Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине.</p> <p>-карактеристике сваког од поменутих видова</p>	<p><u>Српски језик:</u> Читање текстова са интернета. Образовне игре.</p> <p><u>Математика:</u> Различити садржаји са интернета везани за бројеве, сабирање, одузимање, тестови знања.</p> <p><u>Ликовна култура:</u> Вајање популарног лика из цртаћа повезати са видео записом вајања истог лика.</p> <p>Прављење различитих постера и паноа.</p> <p><u>Верска настава:</u> Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије.</p> <p><u>Природа и друштво:</u> Правилно одлагање електронског отпада је битно за очување животне средине. Опасност на интернету, показати</p>	<p>- 1.Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2.Комуникација</p> <p>3.Рад с подацима и информацијама</p> <p>4.Дигитална компетенција</p> <p>5.Решавање проблема</p> <p>6.Сарадња</p> <p>7.Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>8.Одговоран однос према здрављу</p> <p>9.Одговоран однос према околини</p> <p>10.Естетичка компетенција</p>	<p>-Подстицати ученике да наведу неке од података који спадају у личне податке и упознати ученике са чињеницом да коришћењем дигиталних уређаја остављамо личне податке на интернету, а да тога често нисмо ни свесни. Свако чињење у дигиталном окружењу оставља отисак, као када газимо по неутабаном снегу. Неки од тих отисака могу да имају утицај на наш будући живот. Такође, обновити знање о неопходности софтверске заштите дигиталног уређаја јаким лозинком. Поменути постојање двостепене заштите и појаснити како она функционише.Ученици треба да креирају статичке или покретне слике које подижу свест о могућностима које доноси комуникација на интернету, али и опасностима које вребају уколико се комуникацији не приступи на одговоран начин. Креиране слике постављају се на школско веб-место и тиме се промовише стваралаштво ученика, које постаје доступно њиховим породицама и рођацима. улогу емотикона у писаној комуникацији.</p> <p>-Разговарати са ученицима о непримереној комуникацији (говор мржње, вређање, омаловажавање), као и о ризичној комуникацији -</p> <p>-Ученици треба да креирају пример дневног плана рада, а наставник треба да их саветује како да одреде приоритете, како да потраже помоћ у случају да не разумеју садржаје које</p>

		(друштvene мреже, Вајбер групе, имејл, видео-састанци и сл.).	да нису сви добронамерни. <u>Физичко васпитање:</u> Указати ученицима колико је важно ограничити коришћење дигиталних уређаја и бавити се спортом.	11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	изучавају и тиме доприноси изградњи саморегулације у њиховом учењу.
--	--	---	--	--	---

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
организује час, презентује наставне садржаје, ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ, подстиче ученика на активно учење, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика	активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, закључују, примењују, учествују у тимском раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; – уочи и исправи грешку у једноставном	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА (11)	-Осмишљавање алгоритама са гранањем који води до решења једноставног проблема. -Оператори поређења и аритметички оператори.	<u>Српски језик:</u> Читање текстова са интернета. Образовне игре. <u>Математика:</u> Различити садржаји са интернета везани за бројеве,	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација	-У оквиру активности за достизање исхода својим речима наставник објасни појам алгоритам и анализира једноставан познати поступак који садржи понављања

<p>алгоритму/програму који садржи понављање; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); – наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; -објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.-</p>		<p>-Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.</p> <p>-Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.</p> <p>Уочавање и исправљање грешака у програму.</p>	<p>сабирање, одузимање, тестови знања.</p> <p><u>Ликовна култура:</u> Вајање популарног лика из цртаћа повезати са видео записом вајања истог лика.</p> <p>Прављење различитих постера и панона.</p> <p><u>Верска настава:</u> Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије.</p> <p><u>Природа и друштво:</u> Правилно одлагање електронског отпада је битно за очување животне средине. Опасност на интернету, показати да нису сви добронамерни.</p> <p><u>Физичко васпитање:</u> Указати ученицима колико је важно ограничити коришћење дигиталних уређаја и бавити се спортом.</p> <p>oooo</p>	<p>3.Рад с подацима и информацијама</p> <p>4.Дигитална компетенција</p> <p>5.Решавање проблема</p> <p>6.Сарадња</p> <p>7.Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>8.Одговоран однос према здрављу</p> <p>9.Одговоран однос према околини</p> <p>10.Естетичка компетенција</p> <p>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>одређених радњи и представи га алгоритамски, ученике треба ставити пред проблеме које треба да декомпонују и њихово решење прикажу у форми низа корака, при чему се треба ослањати на образовно искуство из другог разреда. Међу проблемима треба да се нађу и они чије решавање захтева понављање одређених корака изван број пута или непрестано.</p> <p>-Дефинисани низ корака наставник назива алгоритмом и подстиче ученике да овај појам објасне на узрасту примерен начин.</p> <p>-Наставник ставља пред ученике неколико раније креираних програма, које они треба да анализирају и објасне шта и на који начин раде.</p> <p>-Наставник треба да нагласи чињеницу да учење програмирања представља трајно знање, које је применљиво и у годинама које долазе.</p>
---	--	--	--	--	--

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ	
АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
организује час, презентује наставне садржаје, ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ, подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика	активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, закључују, примењују, учествују у тимском раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ		
Упутство за сумативно оцењивање ученика		
Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
<p>-вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес рада групе, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене од стране ученика</p> <p>* тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p>*вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима</p> <p>-степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених исхода постигнућа у току савладавања програма предмета.</p> <p>-процењују се: вештине разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим задацима; вештине, руковање алатима и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>Системтско посматрање</p> <p>Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање</p> <p>Чек-листе са скалом процене</p> <p>Протоколи посматрања</p> <p>Упитници (за групни и рад у пару)</p> <p>*Скала по нивоима (самосталност у извршавању задатака)</p> <p>*Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...)</p> <p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p>	<p>- континуирано</p> <p>- након завршетка теме</p> <p>- по потреби</p> <p>-белешке са часова током године</p> <p>-пресек стања након завршетка пројекта</p> <p>-пресек стања по тромесечјима</p> <p>-процена о раду и напретку на крају школске године</p>