

Критеријуми и елементи оцењивања у настави

Предмет: Музичка култура

Разред: 5, 6, 7, 8

Критеријуми и елементи оцењивања у настави доносе се на основу члана бр. 17 Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању ("Сл. гласник РС", бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020).

Полазне основе за израду овог документа су:

1. Правилник о стандардима квалитета рада установе (Службени гласник РС - Просветни гласник, бр. 14/2018 од 02.08.2018. године).

2. Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању ("Сл. гласник РС", бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020).

-У току једног полугодишта у 5. разреду ученик се оцењује најмање 4 пута, а од 6. до 8. разреда најмање 2 пута.

Оцењивање може бити сумативно и формативно и мора бити континуирано.

Сумативно/ Бројчано оцењивање:

- Кроз савладавање музичких вештина (свирање на дечијем инструменту, тактирање...),
- Креативна примена знања кроз различите активности (стваралаштво, презентације...),
- Кратке усмене провере наученог садржаја (квиз, питања...).

Формативно оцењивање:

- Формативно подразумева праћење активности/ангажовање ученика на сваком часу,
- Однос ученика према раду,
- Ангажовање ученика у групним радовима,
- Учествовање на приредбама, такмичењима...

Наставник своја запажања води у електронском дневнику рада и својој педагошкој свесци.

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА

ОЦЕНА	ПРОВЕРА ЗНАЊА		АКТИВНОСТИ
	Савладавање музичких вештина	Усмена провера наученог садржаја	Однос према раду
недовољан (1)	-не примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту -не жели да покуша да реализује минимално чак ни уз подршку наставника	-не познаје и не разуме кључне појмове и информације и не препознаје их чак н уз помоћ наставника -није усвојио одговарајућу терминологију	-није ангажован ни мало у процесу наставе
довољан (2)	-примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту -музичке вештине савладава само делимично и увек уз помоћ наставника -закључке о слушаном делу износи искључиво уз помоћ наставника	-остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и уз помоћ наставника испуњавања захтева који су утврђени на основном нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа	-показује минималан степен ангажовања
добар (3)	-музичке вештине савлађује уз помоћ наставника -анализира слушано дело угледајући се на модел (уз демонстрацију) -организује и тумачи задатке уз мању помоћ наставника	-остварује напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и већем делу на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа	-показује средњи степен ангажовања и слабије примењује препоруке за напредовање

врло добар (4)	-успешно и самостално савлађује музичке вештине -уме да анализира слушано дело и критички је просуђује -повезује садржаје музичких задатака и концепте из различитих области са ситуацијама из живота	- остварује значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања	-континуирано показује заинтересованост и уважава препоруке за напредовање и примењује их
одличан (5)	-самостално и на креативан начин савладава музичке вештине -анализира слушана дела и образлаже своја запажања -примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама	-остварује веома значајан напредак у остваривању програма предмета, у потпуности самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања	-континуирано показује заинтересованост

Оцењивање ученика по ИОП-у

- Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.
- Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.
- Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Вредновање је

усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

- Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 3, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом Школе.