

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА У РАЗРЕДНОЈ НАСТАВИ

## 1.разред

### УВОД

У складу са чланом Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању (Сл.гласник РС , бр. 10/2024) усклађени су елементи праћења и оцењивања, као и начини и поступци вредновања (члан 6, став 2). Критеријуми су сачињени у складу и са другим законским и подзаконским актима, од којих посебно истичемо Правилник о стандардима квалитета рада установе ( Сл. гласник РС,бр.34/2019) и Правилник о програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања (" Сл. гласник РС " - Просветни гласник, бр.16/2018 , 3/2019,/5/2021 и 13/2023).

Критеријуми и елементи оцењивања усклађени су са осталим школским документима.

### НАЧИН, ПОСТУПЦИ И ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.

Оцењивање у првом разреду је **описно**.

Провера постигнућа и оцењивање ученика врши се формативно и сумативно.

**Формативним оцењивањем** се редовно прати процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру предмета, као и праћење владања ученика. Формативно оцењивање садржи конкретне препоруке за даље напредовање.

**Елементи формативног оцењивања:**

- усмене провере;
- писмене провере до петнаест минута;
- домаћи задаци и индивидуални задаци;
- контролне и писмене вежбе;
- ангажовање на часу и однос према раду;
- успешност у групном раду.

**Сумативно оцењивање** је вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из предмета и владања.Оцене добијене сумативним оцењивањем у првом разреду су описне и на крају полугодишта, односно школске године исказују се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовање и препорука.

**Елементи сумативног оцењивања:**

- контролни задаци
- усмени одговори (наставник није дужан да га најави)
- оцена на основу формативног оцењивања

**Праћење постигнућа ученика** врши се на свим редовним часовима, у различитим облицима рада (тимски рад, фронтални рад, индивидуални рад, кооперативно учење, истраживачки рад...), кроз самостално излагање, слушање туђих и изношење својих ставова, иницијативност, ангажовање, аргументовано учешће у дискусији. Ученик се оцењује најмање четири пута у полугодишту, а ако је недељни фонд часова предмета један, најмање два пута у полугодишту.

У току једног полугодишта минимум једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика (усмено испитивање се не најављује посебно, већ ученик треба да буде спреман на сваком часу).

Писмене провере знања се структурирају на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни ниво) према стандардима.

Распоред писмених провера знања се објављује на сајту школе, огласној табли школе.

Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу (индивидуализација и ИОП) оцењују се индивидуално у складу са својим могућностима и односом према раду.

Закључна оцена из изборних програма и активности (слободне наставне активности) је описна и то: истиче се, добар и задовољава.

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Ученик се оцењује описно из обавезних и изборних предмета, у складу са законом и правилником.

#### **Ученик се оцењује на основу :**

1. Усмене провере постигнућа ( у току полугодишта најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика). Ученик може бити оцењен на основу одговарања на питања, дискусије на часу, учешћа у решавању проблемских задатака, презентовања, мапирања појмова и др. Усмено испитивање се неће посебно најављивати.

2. Писмене провере постигнућа ( у току оба полугодишта). Ученик ће имати по две оцене у полугодишту, на основу писмених провера дужих од 15 минута. Време писмених провера биће благовремено истакнуто на сајту школе. Ученик има право на увид у свој рад, оцена је јавна и уписује се у прописану евиденцију /е- дневник / осам дана од дана провере.

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а имају за циљ утврђивање савладаности дела програмских садржаја, односно исхода. Оставреност постигнућа на овим проверама може бити саставни део оцене добијене другом техником оцењивања.

3. Активности и његових резултата рада, а посебно: излагања и представљања ( изложба радова, модели, постери и сл.), учешћа дискусији, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада и пројектима и сл.). Рад у групи подразумева тимски рад ученика,

ангажованост, размену , повезивање и примену идеја. Рад на пројекту оцењује се кроз вредновање: активности и ангажовања током рада на пројекту, стеченог и примењеног знања, стечених међупредметних компетенција и излагања резултата рада. Наставник јасно дефинише елементе за вредновање и информише ученике у оквиру групног рад , укључујући и пројекте у оквиру предмета.

4. Практичног рада и вежбања, уметничког наступа и спортске активности оцењује се на основу примене учениковог знања, самосталности, показаних вештина у коришћењу материјала, алата, инструмената и других помагала у извођењу задатка, као и примене мера заштите и безбедности према себи, другима и околини, у складу са програмом наставе и учења

#### **Ангажовање и самосталност ученика**

Процена степена ангажовања и самосталности ученика континуирано се прате и наставник их евидентира у педагошкој документацији. Ови елементи интегришу се у формативну оцену, која ће најмање једном у току полугодишта бити преточена у сумативну и као таква, евидентирана у прописану евиденцију /е-дневник/.

#### **Успешност у групном раду**

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања груног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

## КРИТЕРИЈУМИ – СРПСКИ ЈЕЗИК

1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
2. влада основном техником читања и писања ћириличног текста;
3. разуме оно што прочита;
4. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
5. препозна песму, причу и драмски текст;
6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;
7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
9. препозна загонетку и разуме њено значење;
10. препозна басну и разуме њено значење;
11. разликује слово, реч и реченицу;
12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
13. правилно употреби велико слово;
14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
17. усмено описује ствари из непосредног окружења;
18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
19. напамет говори краће књижевне текстове;
20. учествује у сценском извођењу текста;
21. пажљиво и културно слуша саговорнике;
22. слуша, разуме и парафразира поруку;
23. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;
24. примењује основна правописна правила;
25. пише читко и уредно;
26. писмено одговара на постављена питања;
27. спаја више реченица у краћу целину;
28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
29. гласно чита, правилно и са разумевањем;
30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;
31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

1. ПОЛУГОДИШТЕ		
ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>комуницира</b> са вршњацима, уз подршку, повремено учествује у разговору</li> <li>• <b>именује</b> ствари из непосредног окружења</li> <li>• <b>репродукује</b> део књижевног текста</li> <li>• <b>слуша</b> саговорнике уз повремено усмеравање</li> <li>• <b>препознаје</b> слово, реч и реченицу;</li> <li>• <b>наводи пример</b> и пише слова и једноставне речи, уз подршку</li> <li>• <b>репродукује</b> прочитане једносложне и двосложне речи</li> <li>• <b>обележава</b> велико слово при писању имена</li> <li>• <b>присећа се</b> садржаја питања, уз подршку и усмено одговара</li> <li>• <b>препознаје</b> информације изнете у реченици</li> <li>• <b>памти</b> садржај интерпретативно прочитаног кратког текста</li> <li>• <b>именује</b> ликове у књижевном делу</li> <li>• <b>репродукује</b> краћи драмски текст</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>дискутује</b> са саговорницима, учествује у разговору</li> <li>• усмено <b>описује</b> ствари из непосредног окружења</li> <li>• <b>репродукује</b> краће књижевне текстове</li> <li>• <b>слуша</b> саговорника, пажљиво и културно</li> <li>• <b>разликује</b> слово, реч и реченицу</li> <li>• <b>класификује</b> слова и пише реч</li> <li>• <b>разуме</b> речи и кратке реченице које прочита</li> <li>• <b>означава</b> велико слово на почетку реченице и при писању имена</li> <li>• <b>разуме</b> питање и сажето, писмено одговара</li> <li>• <b>лоцира</b> информације изнете у краћњм тексту</li> <li>• <b>разуме</b> садржај интерпретативно прочитаног текста</li> <li>• <b>тумачи</b> понашање ликова у књижевном делу</li> <li>• <b>овладава</b> сценским извођењем текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>комуницира</b> са саговорницимаа, учтиво учествује у разговору</li> <li>• самостално <b>описује</b> ствари из непосредног окружења</li> <li>• изражајно <b>репродукује</b> књижевне текстове</li> <li>• <b>слуша</b> и културно <b>поставља питања</b> саговорнику</li> <li>• <b>разликује</b> изговорене и написане гласове (слова), речи и реченице</li> <li>• <b>организује</b> слова у читко и уредно написану реч</li> <li>• <b>тумачи</b> садржај прочитаног текста</li> <li>• <b>примењује</b> правила о употреби великог слова</li> <li>• <b>користи научена</b> правописна правила да писмено одговара на питања</li> <li>• <b>проналази</b> информације експлицитно изнете у тексту</li> <li>• <b>излаже</b> утиске о интерпретативно прочитаном књижевном тексту</li> <li>• <b>формира</b> своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу</li> <li>• <b>осмишљава</b> сценски говор и покрет</li> </ul>

2. ПОЛУГОДИШТЕ		
ОСНОВНИ НИВО	ОСНОВНИ НИВО	ОСНОВНИ НИВО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>овладава техником</b> читања и писања штампаних и писаних слова, краћих речи;</li> <li>• <b>обележава</b>, уз усмеравање, велико слово на почетку и знак интерпункције на крају;</li> <li>• <b>набраја</b> тражене информације из прочитаног текста;</li> <li>• <b>именује</b> песму, причу и драмски текст на основу графичког приказа;</li> <li>• <b>одреди</b> време и место дешавања у прочитаном текстом;</li> <li>• <b>набраја</b> ликове и уз подрешку <b>наводи</b> особине</li> <li>• <b>препозна</b> загонетку и уз подршку решава</li> <li>• <b>препозна</b> басну</li> <li>• <b>наводи</b> речи и уз подршку, усмено саставља кратку реченицу</li> <li>• <b>памти</b> и понавља већ изговорену поруку;</li> <li>• <b>репродукује</b> претходно више пута прочитан и научен текст;</li> <li>• <b>присећа се</b> поменутих речи и уз подршку их користи у разговору</li> <li>• <b>саставља</b> реченицу на основу датих речи;</li> <li>• <b>памти</b>, понавља и записује речи</li> <li>• <b>препознаје</b> речи и гласно, уз подршку, чита краће реченице</li> <li>• <b>препознаје</b> речи и тихо чита (у себи) решавајући једноставне задатке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>овладава техником</b> читања и писања реченица и краћег текста;</li> <li>• <b>користи</b> основна правописна правила</li> <li>• <b>слуша и тумачи</b> текст који се чита;</li> <li>• <b>разликује</b> песму, причу и драмски текст;</li> <li>• <b>лоцира</b> време, редослед догађаја и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>• <b>наводи</b> ликове и прави разлику између врлине и мане;</li> <li>• <b>разуме</b> садржај и решава загонетку;</li> <li>• <b>разуме</b> садржај и значење басне;</li> <li>• <b>формулише</b> кратке и потпуне реченице различитог значења</li> <li>• <b>тумачи</b> и <b>формулише</b> усмену поруку;</li> <li>• <b>разуме</b> садржај и <b>тумачи</b> слику, сажето препричава и прича;</li> <li>• <b>користи</b> одговарајуће речи у свакодневном говору; поседује речник прилагођен узрасту</li> <li>• <b>комбинује</b> више реченица у краћу целину;</li> <li>• <b>примењује</b> основна правописна правила и пише реченице по диктату;</li> <li>• <b>овладава техником</b> гласног читања и разуме прочитано;</li> <li>• <b>овладава техником</b> тихог читања (у себи) и разуме прочитано;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>користи научене</b> технике, чита и пише ћирилични текст;</li> <li>• <b>примењује</b> основна правописна правила</li> <li>• активно <b>слуша и анализира</b> текст који се чита;</li> <li>• <b>упоређује и разликује</b> песму, причу и драмски текст;</li> <li>• <b>открива</b> главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у прочитаном тексту</li> <li>• <b>анализира</b> поступке ликова и разликује врлине и мане;</li> <li>• <b>тумачи</b> садржај и значење загонетке</li> <li>• <b>тумачи</b> садржај и значење басне</li> <li>• <b>конструира</b> кратке и потпуне реченице различитог значења</li> <li>• <b>бира</b> одговарајуће речи, парафразира и обликује усмену поруку</li> <li>• <b>разуме</b> садржај и <b>тумачи</b> слику, усмено препричава и прича</li> <li>• <b>бира</b> и <b>користи</b> одговарајуће речи у свакодневном говору; поседује богат речник</li> <li>• <b>саставља</b> више реченица у краћу целину;</li> <li>• <b>примењује</b> научена правописна правила и пише реченице по диктату;</li> <li>• <b>користи научену</b> технику, гласно чита и разуме прочитано</li> <li>• <b>користи научену</b> технику, тихо чита (у себи) и разуме прочитано</li> </ul>

## КРИТЕРИЈУМИ – МАТЕМАТИКА

1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;
2. упореди предмете и бића по величини;
3. уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;
4. именује геометријска тела и фигуре;
5. групише предмете и бића са заједничким својством;
6. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;
7. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
8. црта праву линију и дуж помоћу лењира;
9. броји унапред и уназад и са прескоком;
10. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;
11. користи редне бројеве;
12. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;
13. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;
14. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;
15. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
16. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;
17. реши текстуални задатак са једном операцијом;
18. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;
19. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;
20. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;
21. измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере;
22. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

1. ПОЛУГОДИШТЕ		
ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Именује</b>, уз подршку, међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;</li> <li>• <b>упоређује</b> предмете и бића по величини;</li> <li>• <b>именује</b> геометријске облике предмета из непосредне околине;</li> <li>• <b>набраја</b> геометријска тела и фигуре;</li> <li>• <b>наводи</b> предмете и бића са заједничким својством;</li> <li>• уз подршку, <b>слаже и разлаже</b>, фигуру од познатих облика;</li> <li>• <b>препознаје</b>: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;</li> <li>• <b>идентификује</b> на цртежу праву линију и дуж</li> <li>• <b>наводи</b> бројеве 1. и 2. десетице, броји;</li> <li>• <b>репродукује</b> појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика и уз помоћ решава једноставне задатке;</li> <li>• <b>памти</b> и понавља чланове започетог низа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>одређује</b> међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;</li> <li>• <b>класификује</b> предмете и бића по величини;</li> <li>• <b>разликује</b> геометријске облике предмета из непосредне околине;</li> <li>• <b>препознаје</b> геометријска тела и фигуре;</li> <li>• <b>описује</b> предмете и бића са заједничким својством;</li> <li>• <b>користи научно</b> да сложи/разложи фигуру од познатих облика;</li> <li>• <b>разликује</b>: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;</li> <li>• <b>овладава</b> техником цртања праве линије и дужи помоћу лењира;</li> <li>• <b>упоређује</b> бројеве 1. и 2. десетице; броји унапред и уназад;</li> <li>• <b>препознаје</b> сабирак, збир, умањеник, умањилац и разлика у једноставним бројевним изразима;</li> <li>• <b>одређује</b> следећи члан започетог низа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>приказује</b> међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;</li> <li>• <b>комбинује</b> предмете и бића по величини;</li> <li>• <b>илуструје</b> геометријске облике предмета из непосредне околине;</li> <li>• <b>разликује</b> геометријска тела и фигуре;</li> <li>• <b>селектује</b> предмете и бића са заједничким својством;</li> <li>• <b>осмишљава и креира</b> фигуру од познатих облика;</li> <li>• <b>упоређује</b>: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;</li> <li>• <b>означава</b> и црта праву линију и дуж помоћу лењира;</li> <li>• <b>излаже</b> о својствима бројева 1. и 2. десетице, броји унапред и уназад и са прескоком;</li> <li>• <b>примењује</b> појмове сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика у новим ситуацијама и решава задатке ;</li> <li>• <b>објашњава</b> правило и <b>довршава</b> започети низ;</li> </ul>

2. ПОЛУГОДИШТЕ		
ОСНОВНИ НИВО	ОСНОВНИ НИВО	ОСНОВНИ НИВО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Присећа се</b> збира и разлике два једноцифрена броја не записујући поступак;</li> <li>• <b>Именује</b> и записује, а уз оидршку упоређује бројеве прве стотине</li> <li>• <b>обележава</b> редне бројеве на основу упутства;</li> <li>• <b>набраја</b> парне и непарне бројеве, одређује претходника и следбеника;</li> <li>• <b>присећа се</b> збира и разлике виђеструких десетица 1.десетице</li> <li>• <b>препознаје</b> замену места и здруживање сабирака</li> <li>• <b>решава</b> текстуални задатак са једном операцијом уз подршку и помоћ;</li> <li>• <b>именује</b> новчане апоене до 100 динара;</li> <li>• <b>препознаје</b>, уз подршку, податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;</li> <li>• <b>набраја</b> нестандартне јединице мере и уз помоћ и подршку мери;</li> <li>• <b>пресликава</b> тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>израчунава</b> збир и разлику два једноцифрена броја не записујући поступак;</li> <li>• <b>упоређује</b> бројеве прве стотине</li> <li>• <b>препознаје, означава</b> и чита редне бројеве;</li> <li>• <b>разликује</b> парне и непарне бројеве, одређује највећи и најмањи број, претходник и следбеник;</li> <li>• <b>овладава</b> сабирањем и одузимањем до 100 без прелаза преко десетице;</li> <li>• <b>раставља</b> бројеве, мења места и здружује сабирке на основу задатог;</li> <li>• <b>решава</b> текстуални задатак са једном операцијом;</li> <li>• <b>разликује</b> новчане апоене до 100 динара и решава задато;</li> <li>• <b>тумачи</b> податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;</li> <li>• <b>одређује</b> дужину мерећи, уз подршку, задатом, нестандартном јединицом мере;</li> <li>• <b>означава</b> тачке и положај фигура у квадратној мрежи на основу задатог упутства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>упоређује</b>, збир и разлику два једноцифрена броја не записујући поступак;</li> <li>• <b>организује</b> бројеве прве стотине на бројевној проавој</li> <li>• <b>унапређује знање</b> о редним бројевима применом у новим ситуацијама;</li> <li>• <b>систематизује и примењује</b> знање о својствима бројева 1.стотине;</li> <li>• <b>реализује</b> задатке, сабирајући и одузимајући до 100, без прелаза</li> <li>• <b>примењује</b> замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;</li> <li>• <b>тачно решава и саставља</b> текстуални задатак са једном операцијом;</li> <li>• <b>користи научено</b> о новчаним апоенима до 100 динара у новим, сложенијим ситуацијама;</li> <li>• <b>анализира</b> податке у дијаграму или табели и користи их да реши задато</li> <li>• <b>процењује</b> и мери дужину задатом, нестандартном јединицом мере;</li> <li>• <b>организује</b> тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства</li> </ul>

## КРИТЕРИЈУМИ – СВЕТ ОКО НАС

1. препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;
2. правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;
3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;
5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;
7. чува своју, школску и имовину других;
8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;
11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;
12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;
13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо – меко, провидно – непровидно, храпаво –глатко;
14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;
15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;
16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;
19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;
21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.

1.ПОЛУГОДИШТЕ		
ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наводи</b> правила понашања и последице ако их прекрши;</li> <li>• <b>набраја</b> начине чувања своје, школске и имовине других;</li> <li>• <b>именује</b> примере безбедног понашања на путу од куће</li> <li>• <b>изражава</b> своја осећања;</li> <li>• <b>изражава</b> своје основне животне потребе;</li> <li>• <b>препознаје</b> правилан однос вршњака и других људи када се уважава различитост;</li> <li>• <b>памти</b> и понавља постаупак одржавања личне хигијене;</li> <li>• <b>сарађује</b>, уз подршку, са вршњацима у заједничким активностима;</li> <li>• <b>разликује</b>, на конкретним примерима, неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;</li> <li>• <b>набраја</b> просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;</li> <li>• <b>репродукује</b> временске одреднице: делови дана, дани у недељи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>придржава се</b> правила понашања и прихвата последице ако их прекрши;</li> <li>• <b>описује</b> однос према својој, школској и имовини других;</li> <li>• <b>користи</b> научено о безбедном понашању, на путу од куће до школе</li> <li>• <b>тумачи</b> своје понашање и осећања уважавајући себе и друге;</li> <li>• <b>описује</b> своје понашање у ситуацијама када исказује основне животне потребе;</li> <li>• <b>успоставља</b> однос са вршњацима и другим људима тако да уважава различитости;</li> <li>• <b>објашњава</b> начин одржавања личне хигијене;</li> <li>• <b>реализује</b> сарадњу са вршњацима у оквиру заједничких активностима;</li> <li>• <b>наводи пример</b> опасне ситуације из свог непосредног окружења;</li> <li>• <b>користи научено</b> и сналази се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;</li> <li>• <b>одређује</b> време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, дани у недељи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>примењује</b> правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;</li> <li>• <b>преиспитује</b> однос према својој, школској и имовини других;</li> <li>• <b>примењује</b> правила безбедног понашања на путу од куће до школе</li> <li>• <b>исказује</b> и именује своја осећања уважавајући себе и друге;</li> <li>• <b>процењује</b> своје понашање у ситуацијама када исказује основне животне потребе;</li> <li>• <b>развија</b> однос са вршњацима и другим људима тако да уважава различитости;</li> <li>• <b>користи</b> научено о хигијени у новим конкретним ситуацијама;</li> <li>• <b>вреднује</b> сарадњу у оквиру заједничких активности;</li> <li>• <b>реконструише</b> пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;</li> <li>• <b>осмишљава</b> ситуацију и сналази се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката</li> <li>• <b>креира</b> план својих активности помоћу временских одредница: делови дана, дани у недељи.</li> </ul>

2. ПОЛУГОДИШТЕ

ОСНОВНИ НИВО	ОСНОВНИ НИВО	ОСНОВНИ НИВО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>набраја</b> производе људског рада</li> <li>• <b>именује</b> облике појављивања воде у непосредном окружењу на основу сликовног приказа</li> <li>• <b>препознаје</b> основне облике рељефа у непосредном окружењу</li> <li>• <b>идентификује</b> биљке и животиње из непосредног окружења;</li> <li>• <b>набраја</b> делове тела човека;</li> <li>• <b>памти и репродукује</b> називе чула;</li> <li>• <b>учествује</b> у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;</li> <li>• <b>повезује, уз подршку и помоћ,</b> резултате учења и рада са уложеним трудом;</li> <li>• <b>препознаје</b> опасне ситуације и <b>набраја</b> правила понашања</li> <li>• <b>именује</b> својства материјала опипавајући предмет или посматрајући слику;</li> <li>• <b>присећа се</b> начина штедне воде и одлагања отпада на предвиђена места;</li> <li>• <b>разликује</b> правилан и неправилан однос према биљкама и животињама у непосредном окружењу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>разликује</b> природу од производа људског рада;</li> <li>• <b>класификује</b> облике појављивања воде у непосредном окружењу;</li> <li>• <b>разликује</b> основне облике рељефа у непосредном окружењу</li> <li>• <b>категорише</b> жива бића из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;</li> <li>• <b>наводи</b> улогу делова човека у његовом свакодневном животу;</li> <li>• <b>препознаје</b> улогу чула у животу и упознавању окружења;</li> <li>• <b>описује</b> извођење једноставних огледа;</li> <li>• <b>повезује</b> резултате учења и рада са уложеним трудом;</li> <li>• <b>спроводи</b> инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;</li> <li>• описује својства посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо – меко, провидно – непровидно, храпаво – глатко;</li> <li>• <b>објашњава</b> како се штеди вода и одлаже отпад на предвиђена места;</li> <li>• <b>наводи примере</b> правилног односа према биљкама и животињама у непосредном окружењу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>изводи</b> закључке о вези између природе и производа људског рада;</li> <li>• <b>описује</b> облике појављивања воде у непосредном окружењу</li> <li>• <b>излаже</b> о основним облицима рељефа у непосредном окружењу</li> <li>• <b>користи научно и селекује</b> жива бића из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;</li> <li>• <b>разуме и описује</b> улогу делова човека у његовом свакодневном животу;</li> <li>• <b>разуме</b> улогу чула и <b>користи научно</b> у животу и упознавању окружења;</li> <li>• <b>анализира и тумачи</b> резултате једноставних огледа;</li> <li>• <b>вреднује</b> резултате учења и рада на основу уложеног труда;</li> <li>• <b>наводи примере</b> правилног понашања у опасним ситуацијама на основу инструкције одраслих;</li> <li>• <b>успоставља везу</b> између предмета и својства материјала од кога је направљен</li> <li>• <b>примењује научно</b> о одговорном понашању према природи у конкретним ситуацијама (штедна вода, одлагање отпада);</li> <li>• <b>преиспитује</b> свој однос према биљкама и животињама у непосредном окружењу.</li> </ul>

## КРИТЕРИЈУМИ – ЛИКОВНА КУЛТУРА

1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
4. црта на различитим подлогама и форматима папира;
5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;
7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;
11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;
12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;
13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

1. ПОЛУГОДИШТЕ		
ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>посматра</b> примере и црта једноставне облике на различитим подлогама и форматима папира</li> <li>• <b>набраја</b> особине по којима препознаје облике и простор</li> <li>• <b>именује</b>, у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни</li> <li>• <b>приказује</b> једноставне појмове на ликовном раду</li> <li>• <b>служи се</b> задатим материјалом и прибором</li> <li>• <b>саставља</b> у сарадњи са другима, делове употребних предмета мењајући им намену</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>реализује</b> задато цртајући на различитим подлогама и форматима папира</li> <li>• <b>описује</b> особине по којима препознаје облике и простор</li> <li>• <b>објашњава</b>, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни</li> <li>• <b>приказује</b> једноставне појмове и информације на ликовном раду</li> <li>• <b>употребљава</b> материјал и прибор у складу са инструкцијама</li> <li>• <b>преобликује</b>, самостално или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>проналази решење</b> и црта на различитим подлогама и форматима папира</li> <li>• <b>уочава и објашњава</b> особине по којима препознаје облике и простор</li> <li>• самостално <b>открива</b> положај облика у простору</li> <li>• <b>осмишљава</b> како да појмове и информације преведе у ликовни рад</li> <li>• <b>примењује</b> материјал и прибор у складу са инструкцијама</li> <li>• самостално <b>конструира</b> употребне предмете од постојећих којима мења намену</li> </ul>

2. ПОЛУГОДИШТЕ		
ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наводи</b> своје утиске о уметничким делима, и облицима из природе и окружења</li> <li>• <b>прави</b> једноставне фигуре од меког материјала</li> <li>• <b>спаја</b>, на задати начин, најмање два материјала</li> <li>• изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања</li> <li>• <b>набраја</b> установе културе на основу конкретне слике</li> <li>• <b>присећа се и репродукује</b> правила понашања и облачења приликом посете установама културе</li> <li>• <b>препознаје</b> ликовне појмове изражене мимиком и покретом тела, без звука</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>описује</b> своје утиске и утиске других о уметничким делима, и облицима из природе и окружења</li> <li>• <b>обликује</b> фигуре од меког материјала</li> <li>• <b>одређује</b> начин спајања најмање два материјала</li> <li>• <b>бира</b> материјал и познату технику којом ће изразити своје идеје</li> <li>• <b>разликује</b> одабране установу културе и зна њихову намену</li> <li>• <b>описује</b> правила понашања и облачења приликом посете установама културе</li> <li>• <b>изражава</b> једноставне ликовне појмове мимиком и покретом тела, без звука</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>упоређује и процењује</b> своје утиске и утиске других о уметничким делима, и облицима из природе и окружења</li> <li>• <b>ствара</b> фигуре од меког материјала</li> <li>• <b>користи научено и бира</b> начин спајања најмање два материјала</li> <li>• <b>истражује и одлучује</b> којим ће материјалом и техником изразити своје идеје</li> <li>• <b>повезује</b> одабрану установу културе са њеном наменом</li> <li>• <b>примењује</b> правила понашања и облачења приликом посете установама културе</li> <li>• <b>демонстрира</b> ликовне појмове мимиком и покретом тела, без звука</li> </ul>

## КРИТЕРИЈУМИ – МУЗИЧКА КУЛТУРА

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;
2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;
3. препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;
4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;
5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;
6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;
7. изговара у ритму уз покрет бројалице;
8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
11. свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;
13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
14. учествује у школским приредбама и манифестације;
15. направи дечје ритмичке инструменте;
16. ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким ударалкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;
17. изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.

1. ПОЛУГОДИШТЕ

ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>набраја</b> и уз подршку поштује договорена правила понашања при слушању музике;</li> <li>• <b>репродукује</b> текст песама и поштује правила понашања у групном певању и свирању;</li> <li>• <b>изражава</b> утиске о слушаном делу,             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ (свиђа/не свиђа)</li> </ul> </li> <li>• <b>користи</b> самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</li> <li>• <b>повезује</b> музичко дело и илустрацију;</li> <li>• <b>препознаје</b> музички почетак , а уз подршку крај или мотив у слушаном делу.</li> <li>• <b>именује</b> звукове и тонове, певање и свирање; (хор, солисти, оркестар, инструмент)</li> <li>• <b>репродукује</b> текст бројалице уз задати покрет;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>примењује</b> договорена правила понашања при слушању музике;</li> <li>• <b>овладава техником</b> правилног начина певања, поштује правила понашања у групном певању и свирању;</li> <li>• <b>описује</b> утиске о слушаном делу, ( особине тона, доживљај , значај тишине)</li> <li>• <b>наводи примере</b> носиоца звука и користи их самостално или уз помоћ одраслих</li> <li>• <b>класификује</b> музичко дело у односу на њему блиске ситуације, ( глас и боја – карактер дела);</li> <li>• <b>препознаје</b> музички почетак и крај и понављање теме или мотива у слушаном делу.</li> <li>• <b>упоређује</b> звукове и тонове, певање и свирање; (хор, солисти, оркестар, инструмент)</li> <li>• <b>користи научно</b> и изговара бројалицу у ритму, уз покрет;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>спроводи</b> договорена правила понашања при слушању музике;</li> <li>• <b>примењује</b> правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</li> <li>• <b>анализира и излаже</b> утиске о слушаном делу, ( особине тона, доживљај , значај тишине)</li> <li>• <b>бира и користи</b> самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</li> <li>• <b>тумачи</b> музичко дело у односу на њему блиске ситуације, ( глас и боја – карактер дела);</li> <li>• <b>утврђује</b> музички почетак и крај и уочава понављање теме или мотива у слушаном делу.</li> <li>• <b>упоређује</b> звукове и тонове, певање и свирање; (хор, солисти, оркестар, инструмент)</li> <li>• <b>креира</b> ритам бројалице и изговара је уз покрет;</li> </ul>

2. ПОЛУГОДИШТЕ

ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>склапа</b> дечје ритмичке инструменте;</li> <li>• <b>репродукује</b> звучне ефекте, понавља покрете уз музику и памти једноставну мелодију и мању ритмичку целину</li> <li>• <b>присећа се</b> текста и из подршку <b>изводи</b> народне песме и игре по слуху, уз покрет;</li> <li>• <b>изражава</b> утиске о свом и туђем извођењу (свиђа/не свиђа);</li> <li>• <b>присећа се</b> текста и из подршку пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>• <b>изводи</b> на ритмичким инструментима звучне ономатопеје и ритмичку пратњу у музичким играма;</li> <li>• <b>набраја</b> особине тона на онову боја и графичког приказа;</li> <li>• <b>препознаје</b> дечије песме ( кратки литерарни И одговарајући музички садржај).</li> <li>• <b>присуствује</b> приредбама и манифестације;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>прави</b> дечје ритмичке инструменте;</li> <li>• <b>ствара</b> звучне ефекте, покрете уз музику и осмишљава једноставну мелодију и мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука</li> <li>• <b>побољшава</b> извођење народне песме и игре по слуху, уз покрет;</li> <li>• <b>описује</b> доживљај свог и туђег извођења;</li> <li>• <b>побољшава</b> извођење, пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>• <b>изводи</b> на ритмичким инструментима звучне ономатопеје, илустрације и ритмичку пратњу и аранжмане у музичким играма;</li> <li>• <b>овладава знањем</b> о особинама тона ( боја, графички приказ)</li> <li>• <b>повезује</b> литерарни и одговарајућу музички садржај.</li> <li>• <b>учествује</b> у заједничком извођењу песама на приредбама и манифестацијама;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>креира</b> дечје ритмичке инструменте;</li> <li>• <b>производи</b> звучне ефекте, покрете уз музику и осмишљава једноставну мелодију и мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука</li> <li>• <b>изводи</b>, правилно и тачно, народне песме и игре по слуху, уз покрет ;</li> <li>• <b>упоређује и објашњава</b> доживљај свог и туђег извођења;</li> <li>• <b>изводи</b>, правилно и тачно, пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>• <b>осмишљава и свира</b> на ритмичким инструментима звучне ономатопеје, илустрације, ритмичку пратњу и аранжмане у музичким играма;</li> <li>• <b>користи научно</b> о особинама тона у новим конкретним ситуацијама;</li> <li>• <b>изабере</b> према литерарном одговарајући музички садржај.</li> <li>• <b>изводи</b>, самостално и у групи, песме на приредбама и манифестацијама;</li> </ul>

## КРИТЕРИЈУМИ – ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

1. примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
2. правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;
4. одржава равнотежу у различитим кретањима;
5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;
6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања;
7. изведе кретања, вежбе икратке саставе уз музичку пратњу;
8. игра дечји и народни плес;
9. користи основну терминологију вежбања;
10. поштује правила понашања на просторима за вежбање;
11. поштује мере безбедности током вежбања;
12. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
13. поштује правила игре;
14. навија фер и бодри учеснике у игри;
15. прихвати сопствену победу и пораз;
16. уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;
18. уочи промену у расту код себе и других;
19. уочи разлику између здравог и болесног стања;
20. примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
21. одржава личну хигијену;
22. учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
23. схвати значај коришћења воћа у исхрани;
24. правилно се понаша за столом.

1. ПОЛУГОДИШТЕ		
ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>изводи</b> једноставне вежбе обликовања);</li> <li>• <b>понавља</b> вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>• <b>изводи</b> основне моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;</li> <li>• <b>реализује</b> основна кретања и одржава равнотежу;</li> <li>• <b>понавља</b> кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</li> <li>• <b>овладава</b> плесним кораком дечјег и народног плеса;</li> <li>• <b>памти</b> и уз подршку реагује на основне термине вежбања;</li> <li>• <b>препознаје</b> одговарајуће понашање на просторима за вежбање;</li> <li>• <b>прилагођава</b> понашање мерама безбедности у току вежбања на објектима и справама;</li> <li>• <b>изводи</b> основне моторичке вештине у току вежбања са реквизитима;</li> <li>• <b>учествује</b> у одржавању простора у коме живи и борави;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>реализује</b> једноставне вежбе обликовања);</li> <li>• <b>изводи</b> вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>• <b>користи</b> усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;</li> <li>• <b>одржава</b> равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>• <b>бира</b> кретања, вежбе и <b>составља</b> кратке саставе уз музичку пратњу;</li> <li>• <b>изводи</b> плесни корак дечјег и народног плеса;</li> <li>• <b>користи</b> основне термине вежбања;</li> <li>• <b>препознаје примере</b> правилног понашања на просторима за вежбање;</li> <li>• <b>користи научене</b> мере безбедности у току вежбања на објектима и справама</li> <li>• <b>реализује</b> усвојене моторичке вештине у току вежбања са реквизитима</li> <li>• <b>разуме</b> важност одржавања хигијене простора у борави;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>комбинује и реализује</b> једноставне вежбе обликовања;</li> <li>• <b>демонстрира</b> разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>• <b>комбинује и примењује</b> усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;</li> <li>• <b>успоставља</b> равнотежу тела у различитим кретањима;</li> <li>• <b>осмишљава</b> кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</li> <li>• <b>демонстрира</b> усвојени плесни корак дечјег и народног плеса;</li> <li>• <b>разуме</b> основну терминологију вежбања;</li> <li>• <b>примењује</b> правила понашања на просторима за вежбање;</li> <li>• <b>спроводи</b> мере безбедности током вежбања на објектима и справама;</li> <li>• <b>примењује</b> усвојене моторичке вештине у току вежбања са реквизитима</li> <li>• <b>објашњава</b> важност хигијене простора у коме борави;</li> </ul>

## 2. ПОЛУГОДИШТЕ

ОСНОВНИ НИВО	ОСНОВНИ НИВО	ОСНОВНИ НИВО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>препознаје</b> правилно и неправилно држање тела</li> <li>• <b>памти</b> упутства и труди се да правилно дише приликом вежбања;</li> <li>• <b>набраја</b> правила и учествује у игри;</li> <li>• <b>посматра</b> ток игре, навија;</li> <li>• <b>разликује</b> победу и пораз;</li> <li>• <b>именује</b> своје ствари и уз подршку их одлаже пре и након вежбања;</li> <li>• <b>наводи</b> делове свога тела и упознаје њихову улогу;</li> <li>• <b>препознаје</b> промену у расту код себе и других;</li> <li>• уочи разлику између здравог и болесног стања;</li> <li>• <b>присећа се</b>, уз подршку, здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;</li> <li>• <b>набраја</b> средства за одржавање личне хигијене;</li> <li>• <b>репродукује</b> научено о значају коришћења воћа у исхрани;</li> <li>• <b>наводи</b>, уз подршку, правила понашања за столом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>разликује</b> правилно од неправилног држања тела, правилно држи тело;</li> <li>• <b>овладава</b> техником правилног дисања приликом вежбања;</li> <li>• <b>реализује</b> правила и учествује у игри;</li> <li>• <b>разуме</b> ток игре, навија фер и бодри учеснике;</li> <li>• <b>прихвата</b> сопствену победу и пораз;</li> <li>• <b>овладава знањем</b> одлагања ствари пре и након вежбања;</li> <li>• <b>разликује</b> делове свога тела и описује њихову улогу;</li> <li>• <b>описује</b> промену у расту код себе и других;</li> <li>• <b>разликује</b> здраво и болесно стање тела;</li> <li>• <b>примењује</b> здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;</li> <li>• <b>овладава знањем</b> одржавања личне хигијене;</li> <li>• <b>разуме</b> значај коришћења воћа у исхрани;</li> <li>• <b>примењује</b> правила понашања за столом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>демонстрира</b> правилно и неправилно држања тела, правилно држи тело;</li> <li>• <b>примењује</b> правилну технику дисања приликом вежбања;</li> <li>• <b>примењује</b> научена правила игре;</li> <li>• <b>вреднује</b>, навија фер и бодри учеснике у игри;</li> <li>• <b>преиспитује</b> своје учешће. прихвата сопствену победу и пораз;</li> <li>• <b>демонстрира</b> начин одлагања ствари пре и након вежбања;</li> <li>• <b>користи научено</b> о деловима тела и објашњава њихову улогу;</li> <li>• <b>анализира</b> промене и раст код себе и других;</li> <li>• <b>тумачи</b> разлику између здравог и болесног стања;</li> <li>• <b>демонстрира</b> здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;</li> <li>• <b>користи научено</b> и самостално одржава личну хигијену;</li> <li>• <b>објашњава</b> значај коришћења воћа у исхрани;</li> <li>• <b>осмишљава ситуације</b> и демонстрира правила понашања за столом.</li> </ul>

## КРИТЕРИЈУМИ – ДИГИТАЛНИ СВЕТ

1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих
2. наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова
3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја
4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих
5. користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника)
6. упореди дигитални и папирни уџбеник
7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја
8. наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја
9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине
10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље
11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја
12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине
13. наброји основне податке о личности
14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја
15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин
16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их
17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење
18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима
19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички)
20. доведе у везу алгоритама и понашање дигиталног уређаја

1. ПОЛУГОДИШТЕ		
ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>именује</b> дигиталне уређаје на слици</li> <li>• <b>набраја</b>, на основу слика, ситуације у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова</li> <li>• <b>препознаје</b> начине рада и живота људи пре или после појаве дигиталних уређаја</li> <li>• <b>уознаје</b> начине креативног изражавања са и без дигиталних уређаја</li> <li>• <b>користи</b> дигиталне уџбенике уз помоћ наставника</li> <li>• <b>разликује</b> дигитални и папирни уџбеник</li> <li>• <b>препознаје</b> на очигледним примерима традиционалне видове комуникације и комуникације посредством дигиталних уређаја</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>препознаје и именује</b> дигиталне уређаје из окружења</li> <li>• <b>наводи примере</b> ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова</li> <li>• <b>разликује</b> начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја</li> <li>• <b>разликује</b> начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих</li> <li>• <b>користи</b> дигиталне уџбенике за учење (самостално и уз помоћ наставника)</li> <li>• <b>уознаје и истражује</b> дигитални и папирни уџбеник</li> <li>• <b>наводи примере</b> традиционалних видова комуникације и комуникације посредством дигиталних уређаја</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>илуструје и именује</b> дигиталне уређаје из окружења</li> <li>• <b>описује</b> животне ситуације у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова</li> <li>• <b>тумачи</b> начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја</li> <li>• <b>анализира</b> начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих</li> <li>• <b>унапређује</b> знање користећи дигиталне уџбенике за учење</li> <li>• <b>упоређује</b> садржај дигиталних и папирних уџбеник</li> <li>• <b>демонстрира начин и упоређује</b> традиционалне видове комуникације и комуникације посредством дигиталних уређаја</li> </ul>

2. ПОЛУГОДИШТЕ		
ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја</li> <li>• наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>набраја</b> карактеристике „паметног“ дигиталног уређаја</li> <li>• <b>описује</b>, укратко, на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>описује</b> карактеристике „паметног“ дигиталног уређаја</li> <li>• <b>објашњава</b> на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље</li> <li>• наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја</li> <li>• <b>препознаје</b> електронски отпад на слици</li> <li>• <b>набраја</b> основне податке о личности</li> <li>• <b>именује</b> особе којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем и непознатим, злонамерним особама</li> <li>• <b>обележава</b> основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин</li> <li>• <b>понавља</b> једноставан познати поступак/активност</li> <li>• <b>препознаје</b> симболе познатог/договореног значења</li> <li>• уз подршку и помоћ, <b>препознаје и исправља</b> грешку, у симболима израженом упутству (алгоритму)</li> <li>• <b>набраја</b>, уз подршку, операције на дигиталном уређају</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>набраја</b> правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље</li> <li>• <b>описује</b> неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја</li> <li>• <b>разликује</b> правилно и неправилно одлагање електронског отпада</li> <li>• <b>разуме</b> зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање</li> <li>• <b>означава</b> особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, и непознатим, злонамерним особама</li> <li>• <b>наводи</b> основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин</li> <li>• <b>примењује</b> једноставан познати поступак/активност</li> <li>• <b>описује</b> симболе познатог/договореног значења</li> <li>• <b>препознаје</b> грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), <b>проверава</b> решење и исправља га уз подршку</li> <li>• <b>повезује</b> алгоритам и понашање дигиталног уређаја</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>издваја</b> основна правила за коришћење дигиталних уређаја</li> <li>• <b>износи мишљење</b> о здравственим ризицима коришћења дигиталних уређаја</li> <li>• <b>повезује</b> начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине</li> <li>• <b>објашњава</b> зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање</li> <li>• <b>користи научно и закључује</b> коме се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем и непознатим, злонамерним особама</li> <li>• <b>излаже</b> основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин <b>и објашњава</b> зашто је важно примењивати их</li> <li>• <b>анализира</b> познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење</li> <li>• <b>тумачи</b> симболе познатог/договореног значења <b>и спроводи</b> описан поступак</li> <li>• <b>учава и исправља</b> грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), <b>проверава</b> решење и исправља га уз подршку</li> <li>• <b>изводи закључак</b> о вези алгоритма и понашање дигиталног уређаја</li> </ul>
--	---	---

## КРИТЕРИЈУМИ – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

1. наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује;
2. уочава међусобне разлике и сличности с другим ученицима у одељењу;
3. се понаша на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;
4. препозна код себе и других основна осећања;
5. препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима;
6. преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;
7. тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;
8. сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;
9. се договара и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу с њима;
10. својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;
11. препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;
12. разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима;
13. комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;
14. слободно износи мишљење, образлаже идеје и прихвата да други могу имати другачије мишљење;
15. заједно с вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;
16. учествује у изради плана једноставне акције;
17. с другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;
18. доприноси промоцији акције;
19. на једноставан начин вреднује изведену акцију.

1. ПОЛУГОДИШТЕ		
ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>набраја</b> у чему је успешан и у чему жели да напредује;</li> <li>• <b>препознаје</b> међусобне разлике и сличности с другим ученицима у одељењу;</li> <li>• <b>памти</b> понашања која не угрожавају потребе, права и осећања других;</li> <li>• <b>набраја</b> своја осећања;</li> <li>• <b>присећа се</b> својих поступака и труди се да прихвати да није увек у праву;</li> <li>• <b>препознаје</b> примере поштовања и кршења права детета у различитим ситуацијама и учи како да затражи помоћ;</li> <li>• <b>учествује</b> у разговору, уз подршку;</li> <li>• <b>износи мишљење</b>, уз подршку и наводи идеје</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>описује</b> у чему је успешан и у чему жели да напредује;</li> <li>• <b>карактерише</b> међусобне разлике и сличности с другим ученицима у одељењу;</li> <li>• <b>мења понашање</b> тако да не угрожава потребе, права и осећања других;</li> <li>• <b>препознаје</b> код себе и других основна осећања;</li> <li>• <b>описује</b> своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;</li> <li>• <b>разликује</b> примере поштовања и кршења права детета и зна како и од кога да затражи помоћ</li> <li>• <b>учествује</b> у дискусији и повремено тражи објашњење онога што не разуме;</li> <li>• <b>слободно износи мишљење, описује</b> идеје и труди се да прихвати да други могу имати другачије мишљење;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>објашњава</b> у чему је успешан и у чему жели да напредује;</li> <li>• <b>анализира</b> међусобне разлике и сличности с другим ученицима у одељењу;</li> <li>• <b>користи научено</b> и понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;</li> <li>• <b>описује</b> код себе и других основна осећања;</li> <li>• <b>преиспитује</b> своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;</li> <li>• <b>анализира</b> примере поштовања и кршења права детета и зна од кога и како да затражи помоћ</li> <li>• <b>комуницира</b> слушајући саговорника и одмерено тражи потребна објашњења</li> <li>• <b>размењује мишљење, објашњава</b> идеје и <b>прихвата</b> да други могу имати другачије мишљење;</li> </ul>

2. ПОЛУГОДИШТЕ		
ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>сарађује</b> са вршњацима у оквиру групе/тима;</li> <li>• <b>наводи</b> одељењска правила и труди се да се понаша у складу с њима;</li> <li>• <b>препознаје</b> проблема у одељењу и заједно с вршњацима и наставником учествује у решавању;</li> <li>• <b>именује</b> правила која регулишу живот у заједници;</li> <li>• <b>обележава</b> добре стране свог одељења истакнуте у табели;</li> <li>• <b>препознаје</b> добру и лошу комуникацију на очигледним примерима у ближем окружењу;</li> <li>• <b>записује</b> план једноставне акције;</li> <li>• <b>уз подршку, учествује</b> у једноставној акцији с другим ученицима;</li> <li>• <b>учествује, уз подршку и помоћ,</b> промоцији акције;</li> <li>• <b>описује, уз подршку,</b> изведену акцију.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>прилагођава</b> понашање правилима рада и преузима различите улоге у групи/тиму;</li> <li>• <b>примењује</b> одељењска правила и и понаша се у складу с њима;</li> <li>• <b>решава</b> проблеме у одељењу заједно с вршњацима и наставником;</li> <li>• <b>укратко описује</b> неопходност правила која регулишу живот у заједници;</li> <li>• <b>препознаје</b> добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;</li> <li>• <b>разликује</b> добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу и филмовима;</li> <li>• <b>учествује</b> у изради плана једноставне акције;</li> <li>• <b>изводи</b> једноставну акцију с другим ученицима;</li> <li>• <b>учесствује</b> у промоцији акције;</li> <li>• на једноставан начин вреднује изведену акцију.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>успоставља</b> сарадничке односе и преузима различите улоге у групи/тиму;</li> <li>• <b>класификује</b> одељењска правила и одлучује у доношењу, понаша се у складу с њима;</li> <li>• <b>процењује</b> проблеме у одељењу и заједно с вршњацима и наставником учествује у решавању;</li> <li>• <b>образлаже</b> неопходност правила која регулишу живот у заједници;</li> <li>• <b>анализира</b> добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;</li> <li>• <b>открива</b> добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима;</li> <li>• <b>планира и учествује</b> у изради плана једноставне акције;</li> <li>• <b>организује и документује</b> једноставну акцију с другим ученицима;</li> <li>• <b>доприноси</b> промоцији акције;</li> <li>• <b>вреднује</b> изведену акцију.</li> </ul>