

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА У РАЗРЕДНОЈ НАСТАВИ

### УВОД

У складу са чланом Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању (Сл.гласник РС, бр. 10/2024) усклађени су елементи праћења и оцењивања, као и начини и поступци вредновања (члан 6, став 2). Критеријуми су сачињени у складу и са другим законским и подзаконским актима, од којих посебно истичемо Правилник о стандардима квалитета рада установе (Сл. гласник РС, бр. 34/2019) и Правилник о програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања ("Сл. гласник РС" - Просветни гласник, бр.16/2018, 3/2019, 5/2021 и 13/2023).

Критеријуми и елементи оцењивања усклађени су са осталим школским документима.

### НАЧИН, ПОСТУПЦИ И ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА

Провера постигнућа и оцењивање ученика врши се **усменим** и **писаним путем**. Праћење постигнућа ученика врши се на свим редовним часовима, у различитим облицима рада (тимски рад, фронтални рад, индивидуални рад, кооперативно учење, истраживачки рад...), кроз самостално излагање, слушање туђих и изношење својих ставова, иницијативност, ангажовање, аргументовано учешће у дискусији. Ученик се оцењује најмање четири пута у току једног полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика у току једног полугодишта ( усмено испитивање се најављује посебно, већ ученик треба да буде спреман на сваком часу).

Писмене провере знања се структурирају на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни ниво) према стандардима.

Распоред писмених провера знања се објављује на сајту школе, огласној табли школе.

Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу (индивидуализација и ИОП) оцењују се индивидуално у складу са својим могућностима и односом према раду.

Утврђивање базичних знања врши се кроз **иницијални тест на почетку школске године**.

Наставник, по правилу **до краја треће недеље** од почетка школске године, процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области или теме, која су од значаја за предмете. Резултат иницијалног процењивања се **не оцењује** и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика у тој школској години. Иницијално процењивање најављује се три радна дана пре планираног одржавања и не убраја се у планирани број писмених Провера. Наставник, пружа правовремену индивидуалну повратну информацију о резултату иницијалног процењивања ученику и родитељу.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се **формативним и сумативним оцењивањем**.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика**.

### **Сумативно/ Бројчано оцењивање**

У току полугодишта ученик мора добити најмање четири оцене.

Ученик може добити најмање:

- две оцене на контролним задацима
- једну на усменом одговору (наставник није дужан да га најави)
- једну оцену на основу формативног оцењивања

### **Формативно оцењивање садржи:**

- повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа
- повратну информацију о ангажовању у оквиру предмета
- предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика, процена њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање

### **Елементи формативног оцењивања**

- усмене провере;
- писмене провере до петнаест минута;
- домаћи задаци и индивидуални задаци;
- контролне и писмене вежбе;
- ангажовање на часу и однос према раду;
- успешност у групном раду.

### **Усмене провере**

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању:

### **Одличан (5)**

Ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи

наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

#### **Врлодобар (4)**

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

#### **Добар (3)**

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греша. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

#### **Довољан (2)**

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.

#### **Недовољан (1)**

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

#### **Писмене провере до 15 минута**

Писмена провера у трајању до 15 минута се **не најављује** и служи за процену напретка ученика. Резултат се бележи у педагошку документацију и саопштава ученику. Наставник на основу неколико резултата петнаестоминутних вежби може извести бројчану оцену.

#### **Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:**

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано...) сматра се да га није урадио. Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик на следећем часу покаже уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен уколико ученик није заиста поправио свој однос према изради домаћих задатака.

#### **Контролне и писмене вежбе**

Контролни задаци су најављени и садрже питања из наставне области/теме која се обрађује.  
Задаци на контролним проверама структурирани су према **нивоима**: основни, средњи и напредни ниво.  
Критеријуми оцењивања на писменим проверама, исказани у процентима:

0% - 29% = **недовољан (1)**

30% - 49% = **довољан (2)**

50% - 69% = **добар (3)**

70% - 89% = **врлодобар (4)**

90% - 100% = **одличан (5)**

Оцена	Самосталност и ангажовање ученика
<b>недовољан (1)</b>	Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање
<b>довољан (2)</b>	Показује мањи степен активности и ангажовања
<b>добар (3)</b>	Показује делимични степен активности и ангажовања
<b>врло добар (4)</b>	Показује велику самосталност и високи степен активности и ангажовања
<b>одличан (5)</b>	Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања

### Успешност у групном раду

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања груног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

### Висок ниво – одговара оценама 4 или 5

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.

- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.

- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

#### **Средњи ниво – одговара оценама 3 или 4**

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији, али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.
- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.
- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

#### **Низак ниво – одговара оценама 2 или 3**

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.
- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.
- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

#### **Незадовољавајући ниво – одговара оцени 1**

- Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.
- Ученик омета решавање задатка.

### **КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА**

**Оцену одличан (5)** добија ученик који: у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; лако логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцену врло добар (4)** добија ученик који: у великој мери показује примену знања и логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцену добар (3)** добија ученик који: у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; у довољној мери критички расуђује; показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2)** добија ученик који: знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; показује мањи степен активности и ангажовања.

**Оцену недовољан (1)** добија ученик који: знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; не изводи закључке који се заснивају на подацима; критички не расуђује; не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

## РАЗРЕД: ТРЕЋИ

### ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

Област / Тема	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
1.Књижевност	<p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостално чита са разумевањем различите текстове и самостално уме да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;</li> <li>– изнесе своје мишљење о</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чита са разумевањем и углавном самостално уме да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;</li> <li>– изнесе своје мишљење о тексту;</li> <li>– разликује књижевне врсте:</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Ученик :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чита и уме да: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Делимично опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;</li> <li>– Делимично изнесе своје мишљење о тексту;</li> <li>– Тражи помоћ да разликује</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лоше чита различите текстове;</li> </ul> <p><b>Ретко, делимично, уз сталну помоћ и подстицај:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;</li> <li>– изнесе своје мишљење о тексту;</li> <li>– разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;</li> </ul>	<p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нема развијено интересовање за читање и, ни уз добру мотивацију и помоћ, не учествује у интерпретацији.</li> </ul> <p>Нема основна књижевнотеоријска знања и не покушава да разуме</p>

	<p>тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>разликује</b> књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;</li> <li>– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>– именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</li> <li>– <b>уочи основне одлике</b> лирске песме (стих, строфа и рима);</li> <li>– разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;</li> <li>– разуме идеје књижевног дела;</li> <li>– уочи основне одлике народне</li> </ul>	<p>лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>– именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</li> <li>– <b>уочи основне одлике</b> лирске песме (стих, строфа и рима);</li> <li>– разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;</li> <li>– разуме идеје књижевног дела;</li> <li>– уочи основне одлике народне бајке;</li> <li>– разликује народну од ауторске бајке;</li> <li>– представи главне особине јунака;</li> </ul>	<p>књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Тражи помоћ да</b> одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>– <b>Уз помоћ</b> именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</li> <li>– <b>Уз подтицај</b> уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);</li> <li>– <b>Делимично</b> разуме пренесено значење пословице и басне и њихову</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>– именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</li> <li>– уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);</li> <li>– разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;</li> <li>– разуме идеје књижевног дела;</li> <li>– уочи основне одлике народне бајке;</li> <li>– разликује народну од ауторске бајке;</li> <li>– представи главне особине јунака;</li> <li>– уочи основне одлике народне епске песме;</li> <li>– уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;</li> <li>– разликује опис од приповедања у књижевном делу;</li> <li>– покаже примере</li> </ul>	<p>текст.</p> <p>Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији.</p> <p>На часовима је неактиван.</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>бајке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује народну од ауторске бајке;</li> <li>– представи главне особине јунака;</li> <li>– уочи основне одлике народне епске песме;</li> <li>– уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;</li> <li>– разликује опис од приповедања у књижевном делу;</li> <li>– покаже примере дијалога у песни, причи и драмском тексту;</li> <li>– уочи хумор у књижевном делу;</li> <li>– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>– изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>– изводи драмске</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уочи основне одлике народне епске песме;</li> <li>– уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;</li> <li>– <b>разликује</b> опис од приповедања у књижевном делу;</li> <li>– покаже примере дијалога у песни, причи и драмском тексту;</li> <li>– уочи хумор у књижевном делу;</li> <li>– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>– изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>– изводи драмске текстове;</li> </ul>	<p>поучност;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Делимично разуме</b> идеје књижевног дела;</li> <li>– <b>Делимично уочи</b> основне одлике народне бајке;</li> <li>– <b>Уз подстицај</b> разликује народну од ауторске бајке;</li> <li>– <b>Уз подстицај</b> представи главне особине јунака;</li> <li>– <b>Уз подстицај</b> уочи основне одлике народне епске песме;</li> <li>– <b>Уз подстицај</b> уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;</li> <li>– <b>уз помоћ разликује</b> опис од приповедања у књижевном делу;</li> <li>– <b>делимично и уз помоћ</b> покаже</li> </ul>	<p>дијалога у песни, причи и драмском тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уочи хумор у књижевном делу;</li> <li>– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>– изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>– изводи драмске текстове;</li> </ul>	
--	---	--	---	--	--

	текстове;		<p>примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;</p> <p>– понекад уочи хумор у књижевном делу;</p> <p>– у <b>већини случајева</b> чита текст поштујући интонацију реченице/стиха ;</p> <p>– у <b>већини случајева</b> рецитије песму и чита прозни текст;</p> <p>– повремено изводи драмске текстове;</p>		
--	-----------	--	--	--	--

Област / Тема	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
<b>2.ЈЕЗИК</b> Граматика, правопис и ортоепија	<b>Ученик:</b> уме самостално и <b>тачно да:</b> повежеграматичке појмове обрађенеу	<b>Ученик:</b> -усваја граматичке појмове обрађене у претходним разредима са	<b>Ученик повремено можеда повеже</b> ГраMATичке појмове обрађене у	<b>Ученик, тешко и уз већу</b> помоћ успева да: - повеже граматичке	-Ученик није савладао предвиђене исходе -не познаје

	<p>претходнимразредима са новим наставнимсадржајима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује речи које мењајуоблик (именице,заменице, придеви, бројеви,глаголи) и уочионе које су увек уистомоблику;</li> <li>– разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;</li> <li>– одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;</li> </ul> <p>разликује поштује и примени основна правописна правила; правилно пише сватри модела управног говора;</p>	<p>новим наставнимсадржајима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>најчешће</b>разликује речикоје мењају облик (именице,заменице, придеви, бројеви, глаголи)и уочи оне које суувекуистом облику;</li> <li>– одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;</li> </ul> <p><b>-најчешће</b> разликује поштује и примени основна правописна правила; <b>-најчешће</b> правилно пише сватри модела управног говора;</p>	<p>претходним разредима са новим наставним садржајима;</p> <p><b>Делимично разликује</b> речи које мењају облик (именице,заменице, придеви, бројеви, глаголи)и уочи оне које су увек у истом облику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;</li> </ul> <p><b>делимично</b> разликује поштује и примени основна правописна <b>делимично</b> правилно пише сва три модела управног говора;</p>	<p>појмове обрађене упретходним разредимаса новим наставнимсадржајима;</p> <p><b>у мањој мери</b>разликује речикоје мењају облик (именице,заменице, придеви, бројеви, глаголи)и уочи оне које суувекуистом облику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;</li> </ul> <p>– <b>тешко уз већу помоћи</b> подршку; <b>тешко и уз већу помоћ</b> правилно пише сватри модела управног говора;</p>	<p>основне појмове и непоказује жељуданапредује -нема иницијативу на часу нити јеприхвата -незаинтересован је и пасиван</p>
--	---	--	--	---	---

Област/ Тема	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
<b>3.ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>	<p><b>Ученик;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уме самостално и тачно да употреби основне облике усменоги писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;</li> <li>- употреби речи истог облика, аразличитог значења, као и речи истог значења, аразличитог облика;</li> <li>- препозна значење речи и фразеологизма који се употребљавају у свакодневној комуникацији;</li> <li>- напише разгледницу, честитку, приватно писмо</li> <li>- прилагоди језички израз комуникативној ситуацији</li> </ul>	<p><b>Ученик :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- може углавном самостално и тачно да користи основне облике усменоги писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;</li> <li>- користи речи истог облика, аразличитог значења, као и речи истог значења, аразличитог облика;</li> <li>- препозна значење речи и фразеологизма који се употребљавају у свакодневној комуникацији;</li> <li>- напише разгледницу, честитку, приватно писмо</li> <li>- прилагоди језички израз комуникативној ситуацији</li> </ul>	<p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делимично и ретко може да самостално користи основне облике усменоги писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;</li> <li>- самостално уочава речи истог облика, аразличитог значења, као и речи истог значења, аразличитог облика;</li> <li>- уз помоћ учитељице напише разгледницу, честитку, приватно писмо</li> <li>- делимично прилагоди је зички израз комуникативној ситуацији уз помоћ и делимично повеже</li> </ul>	<p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ретко успева да формулише говорну поруку,</li> <li>- да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет,</li> <li>- да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и одо живљају књижевних дела).</li> <li>- писмени радови су <b>логички неповезани и садржајно сиромашни</b> али увезисатемом, имају доставећих правописних,</li> </ul>	<p><b>Ученик:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби</li> <li>- писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и увезисатемом, не поштује правописну и граматичку норму</li> <li>- тешко</li> </ul>

	<p>у свакодневној комуникацији;</p> <p>- напишеразглед ницу, честитку, приватно писмо;</p> <p>- прилагоди</p> <p>језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној</p> <p>- повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;</p> <p>- правилно структурира текст;</p>	<p>и, формалној и неформалној</p> <p>у главном повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;</p> <p>- најчешће правилно структурира текст;</p>	<p>информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;</p>	<p>граматичких и стилских грешака, али поштује форму</p> <p>- уз <b>већу помоћ проналаз</b> и тражене информације у тексту</p> <p>- уз <b>већу помоћ</b> наставника саставља обавештење, и даје пример за де минутиве и аугментативе</p>	<p>се изражава а техника читања и задовољава</p>
--	---	--	---	--	--

Област / Тема	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
4. Писане провере	од 90% до 100%	од 75% до 89%	од 55% до 74%	од 35% до 54%	до 34%

Област / Тема	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
5.Практичан рад	/	/	/	/	/

Област / Тема	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
6.Однос према раду	- посебно јемотивисан,креативан, одговоранураду, - поштуједруге, - редован уизвршавањуобавеза - има високоразвијенокритич ко мишљење - даје креативнеидејеи предлоге - поштује правиларада -у презентовањује јасан, тачан иумедаискаже суштину -уочава битно иразликује га однебитног	-мотивисанје -редовно извршавазататке -најчешће поштује правиларада, - поуздан,марљив иодговоран -углавном доносиприбори материјал за радзарад -повремено дајекреативне идејеи предлоге -презентује тачнечињеницеи податке -понекад уочавабитно и издвајагаоднебитног	-за рад потребнапомоћ, подстицаји усмеравање, - теже исказујесвојемисљење -није самосталанураду -делимично поштује правиларада - углавном доноси потребан приборзарад -спори непрецизан упрезентовању приборзарад	-ради на нивоупресећања -затакне завршава и имагрешака -површан у радуи поштовању правила - веома честоне доноси Потребан	-незаинтересованза рад - омета друге,тражи пуну пажњуи индивидуалниприступ -подстицање ипомоћ га немотивишу нарад -недоноси приборзарад

Област / Тема	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
---------------	-------------	----------------	-----------	-------------	---------------

<b>7. Активност на часу</b>	-самостално и тачно ради задатке -решава додатне задатке	-самостално и углавном тачно ради задатке	-делимично успешно решава задатке	-уз помоћ решава задатке -уз помоћ наставника је активан на часовима	-не ради задатке на часу -и поред подстицаја и подршке учитеља не укључује се у активности на часу

Област / Тема	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
<b>8. Израда домаћих задатака</b>	- редовно и тачно ради домаћи задатак	- редовно и уз мањо одступања од тачности ради домаћи задатак	- Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни	- веома често долази ушколу без домаћег задатка	- не ради домаће задатке

**ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА**

Област / Тема	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
<b>1. Усмена провера</b>					
<b>БРОЈЕВИ</b>	-Ученик уме самостално и тачно да: – прочита, запише и упореди бројеве прве	-Ученик уме углавном самостално и тачно да: – прочита, запише и упореди	-Ученик уме делимично самостално и повремено тачно да:	-Ученик може ретко, уз сталну помоћ и подстицај да:	-није савладао предвиђене исходе

	<p>хиљаде и прикаже их на бројевној правој;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);</li> <li>– изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</li> <li>– подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</li> <li>– процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>– израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</li> <li>– одреди десетице и стотине најближе датом броју;</li> <li>– реши једначину са једном рачунском операцијом;</li> <li>– одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</li> <li>– реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</li> <li>– уочи делове целине и</li> </ul>	<p>бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);</li> <li>– изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</li> <li>– подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</li> <li>– процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>– израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</li> <li>– одреди десетице и стотине најближе датом броју;</li> <li>– реши једначину са једном рачунском операцијом;</li> <li>– одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</li> <li>– реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</li> <li>– уочи делове целине и запише разломке облика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;</li> <li>– прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);</li> <li>– изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</li> <li>– подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</li> <li>– процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>– израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</li> <li>– одреди десетице и стотине најближе датом броју;</li> <li>– реши једначину са једном рачунском операцијом;</li> <li>– одреди и запише скуп решења неједначине са</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;</li> <li>– прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);</li> <li>– изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);</li> <li>– подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</li> <li>– процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>– израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</li> <li>– одреди десетице и стотине најближе датом</li> </ul>	<p>-не познајеоснов не појмове и непоказује жељуданапредује</p>
--	--	--	--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>ГЕОМЕТРИЈА</b></p>	<p>запише разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m \leq n \leq 10</math>);</p> <p>– упореди разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> са једнаким имениоцима;</p> <p>– резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</p> <p>– уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;</p> <p>– чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p> <p>– црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</p> <p>– конструише троугао и круг;</p> <p>– именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</p> <p>– разликује врсте углова и троуглова;</p> <p>– одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;</p>	<p><math>\frac{m}{n}</math> (<math>m \leq n \leq 10</math>);</p> <p>– упореди разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> са једнаким имениоцима;</p> <p>– резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</p> <p>– уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;</p> <p>– чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p> <p>– црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</p> <p>– конструише троугао и круг;</p> <p>– именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</p> <p>– разликује врсте углова и троуглова;</p> <p>– одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;</p> <p>– опише особине</p>	<p>сабирањем и одузимањем;</p> <p>– реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</p> <p>– уочи делове целине и запише разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m \leq n \leq 10</math>);</p> <p>– упореди разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> са једнаким имениоцима;</p> <p>– резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</p> <p>– уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;</p> <p>– чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p> <p>– црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и</p>	<p>броју;</p> <p>– реши једначину са једном рачунском операцијом;</p> <p>– одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</p> <p>– реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</p> <p>– уочи делове целине и запише разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m \leq n \leq 10</math>);</p> <p>– упореди разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> са једнаким имениоцима;</p> <p>– резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</p> <p>– уочи и речима опише правило за настајање</p>	
--	---	---	--	---	--

<p><b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опише особине правоугаоника и квадрата;</li> <li>– преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</li> <li>– користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;</li>   <li>– чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;</li> <li>– упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);</li> <li>– измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</li> </ul>	<p>правоугаоника и квадрата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</li> <li>– користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;</li>   <li>– чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;</li> <li>– упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);</li> <li>– измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</li> </ul>	<p>квадрат;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конструише троугао и круг;</li> <li>– именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</li> <li>– разликује врсте углова и троуглова;</li> <li>– одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;</li> <li>– опише особине правоугаоника и квадрата;</li> <li>– преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</li> <li>– користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;</li>   <li>– чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;</li> <li>– упореди величине (дужина, маса, запремина течности и</li> </ul>	<p>бројевног низа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</li> <li>– црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</li> <li>– конструише троугао и круг;</li> <li>– именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</li> <li>– разликује врсте углова и троуглова;</li> <li>– одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;</li> <li>– опише особине правоугаоника и квадрата;</li> <li>– преслика геометријску</li> </ul>	
-----------------------------	--	--	---	---	--

			<p>време);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</li> </ul> <p>примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p>фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;</li> <li>– чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;</li> <li>– упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);</li> <li>– измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</li> </ul> <p>примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	
--	--	--	--	--	--

<b>2.Писана провере</b>	од90%до100%	од75% до89	од55% до74%	од35% до54%	До34%
<b>3. Практичан рад</b>	/	/	/	/	/
<b>4.Однос према раду</b>	-посебно је мотивисан,креативан, одговоран ураду - поштуједруге - редован у извршавању обавеза - има високоразвијено критичко мишљење - редовно доноси прибор зарад	- мотивисан је редовно извршава задатке, - поштује правиларада, - редовно доноси прибор за рад уз мања одступања	- зарад потребна помоћ, подстицај и усмеравање, - теже и казује своје мишљење - делимично поштује правиларада - углавном доноси потребан прибор зарад	- радни ниво у присуству - задатак не завршава и има грешака - површан ураду и поштовању правила - веомачесто не доноси потребан прибор зарад	- незаинтересован за рад - омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуални приступ - не доноси прибор зарад
<b>5. Активно на часу</b>	- самостално и тачно ради задатке - решава додатне задатке	- самостално и углавном тачно ради задатке	- делимично успешно решава задатке	- уз помоћ решава задатке - уз помоћ наставника је активан на часовима	- не ради задатке на часу - и поред подстицаја и подршке учитеља не укључује се у активности на часу
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	- редовно и тачно ради домаћи задатак	редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак	повремено ради домаћи задатке који суделимично тачни	веомачесто долази ушколу без домаћег задатка	- не ради домаћи задатке

**ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО**

Област / Тема	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
<p><b>ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА</b></p> <p><b>ОРИЈЕНТА</b></p>	<p>-Ученик може да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</li> <li>- Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.</li> <li>- Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;</li> <li>- У потпуности самостално</li> </ul>	<p>-Ученик може <b>најчешће самостално, уз повремене погрешке</b> да:</p> <p><b>Уз повремене</b> погрешке, самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Најчешће самостално</b> одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.</li> <li>- најчешће самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</li> <li>- најчешће самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;</li> </ul>	<p>- Ученик може да, <b>уз повремени подстицај:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уз <b>грешке</b> именује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</li> <li>- Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.</li> <li>- <b>Уз мању помоћ</b> илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у</li> </ul>	<p>- Ученик <b>покушава, уз сталну помоћ и сталан подстицај</b> да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Препознаје</b> уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају;</li> <li>- Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају.</li> <li>- Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Не показује</b> минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</li> <li>- <b>Знања која</b> је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.</li> <li>- Не изводи закључке који се заснивају на подацима.</li> <li>- Критички не расуђује.</li> <li>- Не показује интересовање за учешће у активностима</li> </ul>

<p><b>ЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ</b></p>	<p>разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</p> <p>- У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</p> <p>- Самостално и тачно читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</p> <p>- У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;</p> <p>- Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;</p> <p>- У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и</p>	<p>- Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</p> <p>- У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</p> <p>- Самостално читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</p> <p>- У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;</p> <p>- Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;</p> <p>- У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из</p>	<p>саобраћају;</p> <p>- У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</p> <p>- Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</p> <p>- Уз мању помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</p> <p>- У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране;</p> <p>- Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;</p>	<p>- Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају;</p> <p>- Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</p> <p>- Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</p> <p>- Уз већу помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</p> <p>- У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним</p>	<p>нити ангажовање.</p>
---	---	---	---	--	-------------------------

<p><b>ЉУДСКА ДЕЛАТНОС</b></p>	<p>оријентира из природе/окружења;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;</li> <li>- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;</li> <li>- У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;</li> <li>- Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</li> <li>- Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости;</li> <li>- Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;</li> <li>- Самостално повезује различита занимања и</li> </ul>	<p>природе/окружења;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља;</li> <li>- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања;</li> <li>- У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;</li> <li>- Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</li> <li>- Разликује природне и вештачке изворе светлости;</li> <li>- Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;</li> <li>- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај;</li> <li>- Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај;</li> <li>- Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај;</li> <li>- У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;</li> <li>- Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</li> </ul>	<p>заједницама помоћу ланца исхране;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;</li> <li>- У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ;</li> <li>- Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ;</li> <li>- Идентификује географске објекте у свом крају користећи</li> </ul>	
-----------------------------------	---	---	---	--	--

<p><b>Т</b></p> <p><b>МАТЕРИЈА ЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА</b></p>	<p>делатности са потребама људи у крају у коме живе;</p> <p>- У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>- Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално;</p> <p>- У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;</p> <p>- Самостално одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</p> <p>- У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе;</p> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <p>-У <b>потпуности</b> показује</p>	<p>одступања;</p> <p>- У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања;</p> <p>- У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;</p> <p>- Углавном самостално одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</p> <p>- У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;</p> <p>- У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>- <b>Самостално</b> повезује резултате рада са уложеним</p>	<p>- Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај;</p> <p>- Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај.</p> <p>- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз подстицај;</p> <p>- У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај;</p> <p>- У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика,</p>	<p>географску карту Републике Србије уз помоћ;</p> <p>- У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;</p> <p>- Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</p> <p>- Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ;</p> <p>- Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.</p> <p>- Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у</p>	
---	---	--	--	--	--

	<p>способност примене знања у новим ситуацијама.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Лако логички</b> повезује чињенице и појмове.</li> <li>- <b>Самостално</b> изводи закључке који се заснивају на подацима.</li> <li>- Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује.</li> <li>- Показује изузетну самосталност у раду.</li> <li>- Показује висок степен активности и ангажовања.</li> <li>- Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе.</li> <li>- <b>Разуме</b> концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште)</li> <li>- Познаје факторе који утичу на загађење околине.</li> <li>- Увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије.</li> <li>- Разуме значај</li> </ul>	<p>трудом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено);</li> <li>- Самостално изведе огледе/експерименте;</li> </ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>У великој мери</b> показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове.</li> <li>- <b>Самостално</b> изводи закључке који се заснивају на подацима.</li> <li>- Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује.</li> <li>- <b>Показује значајну</b> самосталност и висок степен активности и ангажовања.</li> <li>- Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила</li> </ul>	<p>провидност, боја, густина;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Делимично</b> одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</li> </ul> <p>-<b>У довољној</b> мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> </ul> <p><b>Опис постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>У довољној мери</b> показује способност употребе информација у новим ситуацијама.</li> <li>- У знатној мери логички повезује чињенице и појмове.</li> <li>- Већим делом <b>самостално</b> изводи закључке који се</li> </ul>	<p>крају у коме живе уз помоћ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> </ul> <p>- <b>Разликује</b> повратне и неповратне промене материјала уз помоћ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина;</li> </ul> <p>- <b>Понекад делимично</b> одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</p>	
--	--	--	---	---	--

	<p>рециклирања.</p> <p>- Уочава структуру градива и разликује битно од небитног.</p>	<p>комуникације.</p> <p>- <b>У великој мери</b> разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште)</p> <p>- Познаје факторе који утичу на загађење околине.</p> <p>- Увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије.</p> <p>- У великој мери разуме значај рециклирања.</p>	<p>заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме.</p> <p>– У довољној мери критички расуђује.</p> <p>– <b>Показује делимични</b> степен активности и ангажовања.</p> <p>- Труди се да разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште)</p> <p>- Углавном познаје факторе који утичу на загађење околине.</p> <p>- <b>Труди се да увиди</b> предности и недостатке коришћења различитих извора енергије.</p> <p>- <b>Труди се да разуме</b> значај рециклирања.</p>	<p>- <b>У недовољној мери</b> објашњава како рециклажа помаже очувању природе;</p> <p>- У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>- Показује жељу за напредовањем.</p> <p>- Ради домаће задатке.</p> <p>- <b>Доноси потребан</b> прибор за час.</p> <p><b>Опис постигнућа:</b></p> <p>– Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену.</p> <p>– <b>У мањој мери</b> логички повезује чињенице и појмове</p>	
--	--	---	---	---	--

				и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима.  – Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује.  – Показује мањи степен активности и ангажовања.	
<b>2. Писане провере</b>	од90%до100%	од75% до89	од55% до74%	од35% до54%	До34%
<b>3. Практичан рад</b>	/	/	/	/	/
<b>4. Однос према раду</b>	- посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду - поштује друге - редован у извршавању обавеза - има високоразвијено критичко мишљење - редовно доноси прибор зарад	- мотивисан је редовно извршава задатке, - поштује правила рада, - редовно доноси прибор за рад уз мања одступања	- зарад потребна помоћ, подстицај и усмеравање, - теже и казује своје мишљење - делимично поштује правила рада - углавном доноси потребан прибор зарад	- радни ниво у присећања - задатке завршава и има грешака - површан у раду и поштовању правила - веома честе недоносе	- незаинтересован за рад - омета друге, гради пуну пажњу индивидуални приступ - доноси прибор зарад

				потребан приборзарад	
<b>5. Активност на часу</b>	-самостално итачно ради задатке -решава додатне задатке	-самостално и углавном тачно ради задатке	-делимично успешно решава задатке	-уз помоћ решава задатке -уз помоћ наставника је активан на часовима	-не ради задатке на часу -и поред подстицаја и подршке учитеља не укључује се у активности на часу
<b>6. Израда домаћих задатака</b>	-Редовно и тачно ради домаћих задатака	- редовно и у мањој мери одступања од тачности ради домаћих задатака	повремено ради домаћих задатке који су делимично тачни	- веомачесто долази у школу без домаћег задатка	-не ради домаћих задатке

**ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Област / Тема	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	-самостално и тачно пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом - изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша - свира	-пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом - изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша - свира пратњу за бројанице и песмена	- пева једноставне песме у складу са текстом - најчешће изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша -уз помоћ свира пратњу за	-уз помоћ пева једноставне песме у складу са текстом -уз додатни подстицај најчешће изводи различите покрете на песме које пева	-није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује

	пратњу за бројалице и песмена дечијим ритмичким инструменти-ма	дечијим ритмичким инструменти-ма	бројалице и песме на дечијим ритмичким инструменти-ма	музику коју слуша	
<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	- разликује тонске боје (гласове и инструменте) - препознаје слушане композиције	- разликује тонске боје (гласове и инструменте) - углавном препознаје слушане композиције	- препознаје различит атемпа и динамику -уз већу помоћ препознаје слушане композиције	-уз већу помоћ препознаје различит атемпа и динамику -уз већу помоћ делимично препознаје слушане композиције	-Ни уз додатну помоћ и подстицаје препознаје тонске боје (гласове и инструменте) -не препознаје слушане композиције
<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>	-изводи осмишљене ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте -самостално креира Покрет	- изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте - самостално креира покрет	-уз помоћ изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите ритмичке инструменте -понавља већ осмишљен покрет	-уз већу помоћ делимично изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите ритмичке инструменте -опонаша звукове и непосредне околине	-није заинтересован за извођење ритмичких вежби -ни уз додатну помоћ и подстицаје не може да понови већ осмишљен покрет
<b>2. Писана провере</b>	/	/	/	/	/
<b>3. Практичан рад</b>	-свира пратњу за бројалице и песмена дечијим ритмичким	-свира пратњу за бројалице и песмена дечијим ритмичким инструментима и на металофону	-изводи једноставне бројалице на штапићима -уз помоћ и подршку делимично	-уз већу помоћ изводи бројалице на штапићима по слободном избору	-ни уз већу помоћ и подршку није у стању да понови ритам кратке

	инструментима и наметалофону		тачно свира песмице на дечијем инструменту		бројалице
<b>4.Однос према раду</b>	-посебно је мотивисан,креативан,одговоран у раду, -поштује друге, -редован у извршавању обавеза -има високоразвијенокритичкomiшљење -редовно доноси прибор за рад	-мотивисан је редовно Извршава задатке, -најчешће је одговоран у раду -поштује правила рада, -редовно доноси прибор за рад уз мања одступања	-зарад Потребна помоћ, подстицај и усмеравање,теже исказује своје мишљење,није самосталан -делимично поштује правила рада - углавном доноси Потребан прибор зарад	-ради на нивоупресећања -површан ураду и поштовању правила - веома честоне доноси потребан приборзарад	-незаинтересованза рад -ометадруге, -не доноси приборзарад
<b>5. Активност на часу</b>	-самостално и тачно изводи песме певањем и свирањем из нотног текста, -активно учествује у анализирању музичких дела -самостално креира покрет -познаје основне појмове из теорије музике	-тачно изводи песме певањем и свирањем из нотног текста, -активно учествује у анализирању музичких дела -најчешће самостално креира покрет - углавном познајеосновне појмове изтеоријемузике	-пева једноставне песме по слухуу складу сатекстом -уз помоћ учествује у анализирању музичких дела	-прати темпо песме, -пева неке делове песме по слуху	-и поред подстицаја и подршке учитеља не учествује уактивностиман а часу
<b>6.Израда домаћих задатака</b>	/	/	/	/	/

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Област / Тема	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
1.Усменапровера	/	/	/	/	/
2.Писане провере	/	/	/	/	/
3.Практичан рад					
Наставна тема/област					
<b>КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ  КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ  ОРНАМЕНТИКА</b>	<p>- <b>Креативно</b>, маштовито ствара композицију линија, боја, облика, волумена.</p> <p>- Креативно и маштовито ствара орнамент.</p> <p>- <b>Самостално</b> уочава и представља облике у простору.</p> <p>- Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.</p> <p>- Маштовито, креативно, оригинално прави</p>	<p>- <b>Самостално</b> преобликује материјал и прилагођава задатој теми.</p> <p>- Самостално се ликовно изражава цртом, бојом, тоном, волуменом или графички.</p> <p>- <b>Самостално</b> се изражава ликовним језиком.</p> <p>- <b>Самостално</b> уочава и представља облике у простору.</p> <p>- Спретно повезује облике у простору.</p> <p>- Самостално прави плакат, рекламу на задату тему.</p> <p>- Примењује језик симбола у конкретним ситуацијама.</p>	<p>- Зна да одабере материјал и да га користи у раду.</p> <p>- Препознаје облике композиција (линија, боја, облика)</p> <p>- Представи покрет у простору.</p> <p>- Препознаје орнамент.</p> <p>- Разликује врсте орнамента.</p> <p>- Једноставним ликовним језиком се изрази.</p> <p>- Ученик, уз подстицај, уочи и</p>	<p>- Разликује плакат, билборд, рекламу и зна чему служи.</p> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <p>- У мањој мери уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара.</p> <p>- <b>Уз помоћ</b> изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности.</p> <p>- У мањој мери креативно,</p>	<p>- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).</p> <p>- <b>Не</b> показује жељу за напредовањем.</p> <p>- Не доноси договорени прибор за рад.</p> <p>- Не примењује ниједну технику ликовног стварања.</p> <p>- Не поштује договорена правила</p>



	<p>или преобликује неки предмет.</p> <p>- <b>Успешно користи</b> и примењује различите технике у раду.</p> <p>- <b>Редовно доноси</b> договорени прибор за рад и своје место одржава уредним.</p> <p>- Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује.</p> <p>-Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.</p>	<p>понашања при изради ликовних радова.</p>	<p>конкретним ситуацијама.</p> <p>- Труди се да маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет.</p> <p>- Делимично успешно користи и примењује различите технике у раду.</p> <p>- Доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним.</p> <p>- Делимично показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује.</p> <p>- Поштује договорена правила понашања при изради ликовних</p>	<p>договорена правила понашања при изради ликовних радова.</p>	
--	---	---	--	--	--

			радова.		
<b>4. Однос према раду</b>	- посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду, - поштује друге, - редован у извршавању обавеза - има високо развијено критичко мишљење - редовно доноси прибор за рад	- мотивисан је редовно Извршава задатке, - најчешће је одговоран у раду - поштује правила рада, - редовно доноси прибор за рад уз мања одступања	- зарад потребна помоћ, подстицај и усмеравање, теже исказује своје мишљење, није самосталан - делимично поштује правила рада - углавном доноси потребан прибор зарад	- ради на нивоу присећања - површан у раду и Поштовању правила - веома често не доноси потребан прибор за рад	- незаинтересован за рад - омета друге, - не доноси прибор зарад
<b>5. Активност на часу</b>	- Веома активно ангажовање на часу.	- Активно ангажовање на часу.	- Повремено ангажовање на часу.	- Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију.	- Није активан на часу. Незаинтересован за рад.

**ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

Област / Тема	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
<b>АТЛЕТИА, ЕЛЕМЕНТАРНЕ И</b>	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила	- Правилно изводи вежбе, разноврсна	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;	- Не показује минимум рада и интересовања у

<b>ШТАФЕТНЕ ИГРЕ</b>	<p>елементарних и штафетних игара</p> <p>-Спретно учествује у елементарним и штафетним играма</p> <p>-Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком</p> <p>-Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.</p>	<p>природна и изведена кретања уз мања одступања;</p> <p>-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;</p> <p>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</p>	<p>подстицај;</p> <p>- Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;</p> <p>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;</p> <p>- Изводи дечји и народни плес уз подстицај.</p>	<p>-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;</p> <p>- Одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;</p> <p>- Изводи дечји и народни плес уз помоћ.</p> <p>- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;</p> <p>- Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</p> <p>- Поштује мере безбедности током вежбања;</p> <p>- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p> <p>- Поштује правила игре;</p> <p>- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не</p>	<p>складу са критеријумима за оцену довољан (2).</p> <p>- Не показује жељу за вежбањем.</p> <p>- Не учествује у извођењу различитих облика вежбања.</p> <p>- Не доноси опрему за час</p> <p>- Не поштује договорена правила понашања при безбедном извођењу спортских активности и вежбања.</p> <p>- Не познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране.</p>
<b>ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ</b>	<p>-Вешто, сигурно и самостално користи справе</p> <p>-Вешто и сигурно користи реквизите</p>	<p>- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;</p> <p>- Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;</p> <p>- Уочава улогу делова тела у вежбању;</p> <p>- Уочи промене у расту код себе и других.</p>	<p>- Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</p> <p>- Поштује мере безбедности током вежбања;</p> <p>- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p> <p>- Поштује правила игре;</p> <p>- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не</p>	<p>- Не поштује договорена правила понашања при безбедном извођењу спортских активности и вежбања.</p> <p>- Не познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране.</p>
<b>РИТМИЧКИ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ</b>	<p>- Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;</p> <p>- Препознаје лепоту</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања уз мања</p>	<p>- Делимично користи основну терминологију вежбања</p> <p>- Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на</p>	<p>- Поштује правила игре;</p> <p>- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не</p>	<p>- Не познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране.</p>

<p><b>ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА</b></p> <p><b>ЗДРАВСТВЕ НО</b></p>	<p>покрета у вежбању;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Придржава се правила вежбања;</li> <li>- Редовно доноси потребну опрему.</li> </ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране.</li> <li>- Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести.</li> <li>- Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место.</li> <li>- Има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.</li> </ul>	<p>одступања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје везу вежбања и уноса воде;</li> <li>- Наведе врсте намирница у исхрани.</li> </ul> <p>Користи основну терминологију вежбања</p> <p>Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје лепоту покрета у вежбању;</li> <li>- Придржава се правила вежбања;</li> <li>- Редовно доноси потребну опрему.</li> </ul> <p><b>Описи</b></p>	<p>здравље;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје лепоту покрета у вежбању;</li> <li>- Придржава се правила вежбања;</li> <li>- Редовно доноси потребну опрему.</li> </ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Делимично познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране.</li> <li>- Углавном познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести.</li> <li>- Делимично брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место.</li> <li>- Делимично има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.</li> </ul>	<p>вређа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>- Доноси потребну опрему.</li> </ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У мањој мери познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране.</li> <li>- Уз помоћ познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести.</li> <li>- У мањој мери брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место.</li> <li>- У мањој мери има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не зна основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести.</li> <li>- Не брине о себи, својим стварима и не одржава чистим своје радно место.</li> <li>- Нема развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.</li> </ul>
---	---	---	--	---	--

<b>ВАСПИТАЊЕ</b>		<p><b>постгнућа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Углавном познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране.</li> <li>- Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести.</li> <li>- Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место.</li> <li>- Има у великој мери развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.</li> </ul>			
<b>4. Однос Према раду</b>	-посебно је мотивисан, креативан, одговоран при самосталном вежбању	-мотивисан је, креативан, одговоран при самосталном	- углавном мотивисан, креативан, одговоран при самосталном вежбању и у	- повремено мотивисан, креативан, одговоран при самосталном вежбању и у	неодговоран при вежбању и у тимским играма

	и у тимским играма -увек поштује правила понашања и поштује ферплеј -увек редовану доношењу опреме за рад	вежбању и у тимским играма -најчешће поштује правила понашања и поштује ферплеј -редовану доношењу опреме за рад	тимским играма -углавном поштује правила понашања и поштује ферплеј -углавном редован у доношењу опреме за рад	тимским играма -повремено поштује правила понашања и поштује ферплеј -нередовану доношењу опреме за рад	-не поштује правила понашања и не поштује ферплеј -нередовану доношењу опреме за рад
<b>5. Активност на часу</b>	-увек активаноучествује свим тимским играма -самостално креира покрет -стално брине о личној хигијени, хигијени опреме и простора за рад	- најчешће активаноучествује свим тимским играма -самостално, креира покрет - брине о личној хигијени, хигијени опреме и простора за рад	-повремено активаноучествује свим тимским играма -самостално креира покрет - повремено брине о личној хигијени, хигијени опреме и простора за рад	-ретко активаноучествује свим тимским играма -самостално креира покрет - ретко брине о личној хигијени, хигијени опреме и простора за рад	-ипоред подстицаја и подршке учитеља неучествује у активностима на часу
<b>6. Израда задатака</b>	/	/	/	/	/

**ПРЕДМЕТ: ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Област / Тема	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
<b>1. Усма прова</b>	/	/	/	/	/
<b>2. Писане провере</b>	/	/	/	/	/
<b>3. Практичан рад</b>					
<b>Наставна/ област</b>					
<b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>	<p>Потребно је да ученик у потпуности зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;</li> <li>– селекује и измени (обрише, дода) текст;</li> <li>– именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;</li> <li>– допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;</li> <li>– именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;</li> <li>– решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном</li> </ul>	<p>Потребно је да ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;</li> <li>– селекује и измени (обрише, дода) текст;</li> <li>– именује, сачува и поново отвори текстуалну</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;</li> <li>– објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;</li> <li>– објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;</li> <li>– објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;</li> <li>– објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;</li> <li>– препозна дигитално насиље и реагује на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;</li> <li>– објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;</li> <li>– објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;</li> <li>– препозна дигитално насиље и реагује на</li> </ul>

<p><b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ</b></p>	<p>програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);</p> <p>– утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгорита/програма који садржи понављање;</p> <p>– уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;</p> <p>– решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;</p> <p>– активно учествује у раду на часу;</p> <p>– редовно извршава задатке.</p>	<p>датотеку;</p> <p>– објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;</p> <p>– одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;</p> <p>– примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;</p> <p>– објасни потребу употребе</p>	<p>– препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;</p> <p>– наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелегентно;</p> <p>– направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;</p> <p>– означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;</p> <p>– учествује у раду на часу;</p> <p>– редовно извршава задатке;</p> <p>– редовно записује лекције у свесци.</p>	<p>одговарајући начин;</p> <p>– наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелегентно;</p> <p>– направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;</p> <p>– означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;</p> <p>– учествује у раду на часу;</p> <p>– редовно извршава задатке;</p> <p>– редовно записује лекције у свесци.</p>	<p>одговарајући начин;</p> <p>– наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелегентно;</p> <p>– направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;</p> <p>– означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;</p> <p>– учествује у раду на часу;</p> <p>– редовно извршава задатке;</p> <p>– редовно записује лекције у свесци.</p>
<p><b>ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b></p>	<p><b>Описи постигнућа:</b></p> <p>- Уме да претражује информације у електронском облику.</p> <p>- Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.</p>	<p>– објасни потребу употребе</p>	<p>– учествује у раду на часу;</p> <p>– редовно извршава задатке;</p> <p>– редовно записује</p>	<p><b>Описи постигнућа:</b></p> <p>- Делимично уме да</p>	<p><b>Описи постигнућа:</b></p> <p>- Делимично уме да</p>

<p><b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.</li> <li>- Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.</li> <li>- Користи информационе технологије за учење и чување података.</li> <li>- Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.</li> </ul>	<p>гранања и понављања у програмима својим речима.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;</li> <li>– осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;</li> <li>– наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди</li> </ul>	<p>лекције у свесци.</p> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Делимично уме да претражује информације у електронском облику.</li> <li>- Делимично препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.</li> <li>- Понекад користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.</li> <li>- Делимично пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.</li> <li>- Делимично користи информационе технологије за учење и чување података.</li> <li>- Делимично познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.</li> </ul>	<p>претражује информације у електронском облику.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Делимично препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.</li> <li>- Понекад користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.</li> <li>- Делимично пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.</li> <li>- Делимично користи информационе технологије за учење и чување података.</li> <li>- Делимично познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.</li> </ul>	<p>претражује информације у електронском облику.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Делимично препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.</li> <li>- Понекад користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.</li> <li>- Делимично пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.</li> <li>- Делимично користи информационе технологије за учење и чување података.</li> <li>- Делимично познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.</li> </ul>
---	---	---	---	---	---

		<p>результат њиховог извршавања (тачно, нетачно);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;</li><li>– активно учествује у раду на часу;</li><li>– редовно извршава задатке.</li></ul> <p><b>Описи постигнућа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Углавном да претражује информације у електронском</li></ul>	<p>учење и чување података.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Делимично познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.</li></ul>		
--	--	---	---	--	--

		<p>облику.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа.</li><li>- Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу.</li><li>- Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост.</li><li>- У великој мери користи информационе технологије за учење и чување</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

		<p>података.</p> <p>- Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.</p>			
<b>4.Однос према раду</b>	<p>-посебно је мотивисан,креативан,одговоран ураду,</p> <p>-поштуједруге,</p> <p>-редовану извршавањубавеза</p> <p>-одговоран однос према опреми у кабинету</p>	<p>-мотивисан је редовно извршава задатке,</p> <p>-најчешће је одговоран ураду</p> <p>-поштује правила рада,</p> <p>-најчешће одговоран однос према опреми у кабинету</p>	<p>-зарад Потребна помоћ, подстицај и усмеравање, теже исказује своје мишљење, није самосталан</p> <p>- делимично поштује правила рада</p> <p>- углавном одговоран однос према опреми у кабинету</p>	<p>-ради на нивоу присећања</p> <p>-површан у раду и поштовањуправил а</p> <p>- повремено неодговоран однос према опреми у кабинету</p>	<p>-незаинтересован за рад</p> <p>-омета друге,</p> <p>-неодговоран однос према опреми у кабинету</p>
<b>5. Активност на часу</b>	<p>-увек активно учествује у свим облицима рада</p> <p>-самостално креира позитивну климу</p>	<p>- најчешће учествује у свим облицима</p>	<p>-повремено активно учествује у свим облицима рада</p>	<p>-ретко активно учествује у свим облицима рада</p> <p>-самостално креира</p>	<p>-ипоред подстицаја и подршке учитеља неучествује</p>

	- стално брине о ИКТ опреми и простору за рад	рада -самостално, креира позитивну климу - стално брине о ИКТ опреми и простору за рад	-самостално, креира позитивну климу - стално брине о ИКТ опреми и простору за рад	позитивну климу - стално брине о ИКТ опреми и простору за рад	уактивностиманачасу
--	---	--	--	--	---------------------

**ПРЕДМЕТ: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

<b>НАСТАВНА ТЕМА: ЉУДСКА ПРАВА</b>		
<b>истиче се</b>	<b>добар</b>	<b>задовољава</b>
<p><b>Ученик самостално:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе.</li> <li>- Успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада.</li> <li>- Исказује своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге.</li> <li>- Препознаје и уважи осећања и потребе других.</li> </ul>	<p><b>Ученик уз подстицај:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе.</li> <li>- Успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада.</li> <li>- Исказује своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге.</li> <li>- Препознаје и уважи осећања и потребе других.</li> </ul>	<p><b>Ученик уз подршку и помоћ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе.</li> <li>- Успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада.</li> <li>- Исказује своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге.</li> <li>- Препознаје и уважи осећања и потребе других.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уме да наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима.</li> <li>- Прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости.</li> <li>- Препознаје ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уме да наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима.</li> <li>- Прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости.</li> <li>- Препознаје ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уме да наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима.</li> <li>- Прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости.</li> <li>- Препознаје ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ.</li> </ul>
<b>НАСТАВНА ТЕМА: ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</b>		
<b>истиче се</b>	<b>добар</b>	<b>задовољава</b>
<p><b>Ученик самостално:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Договара се и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима.</li> <li>- Наводи примере међусобне повезаности права и одговорности.</li> <li>- Разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа.</li> <li>- Саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем.</li> <li>- Даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу.</li> </ul>	<p><b>Ученик уз подстицај:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Договара се и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима.</li> <li>- Наводи примере међусобне повезаности права и одговорности.</li> <li>- Разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа.</li> <li>- Саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем.</li> <li>- Даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу.</li> </ul>	<p><b>Ученик уз подршку и помоћ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Договара се и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима.</li> <li>- Наводи примере међусобне повезаности права и одговорности.</li> <li>- Разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа.</li> <li>- Саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем.</li> <li>- Даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу.</li> </ul>

**НАСТАВНА ТЕМА: ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ**

<b>истиче се</b>	<b>добар</b>	<b>задовољава</b>
<p><b>Ученик самостално</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уме да представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе.</li> <li>- Понаша се у складу са Правилником о безбедности ученика.</li> <li>- Наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи.</li> <li>- Препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета</li> <li>.</li> </ul>	<p><b>Ученик уз подстицај:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уме да представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе.</li> <li>- Понаша се у складу са Правилником о безбедности ученика.</li> <li>- Наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи.</li> <li>- Препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета</li> <li>.</li> </ul>	<p><b>Ученик уз подршку и помоћ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уме да представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе.</li> <li>- Понаша се у складу са Правилником о безбедности ученика.</li> <li>- Наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи.</li> <li>- Препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета</li> <li>.</li> </ul>

**НАСТАВНА ТЕМА: ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ**

<b>истиче се</b>	<b>добар</b>	<b>задовољава</b>
<p><b>Ученик самостално:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Препознаје ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ.</li> <li>- Договара се и одлучује у доношењу правила групе и понаша се у складу са њима.</li> <li>- Наводи примере међусобне</li> </ul>	<p><b>Ученик уз подстицај:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Препознаје ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ.</li> <li>- Договара се и одлучује у доношењу правила групе и понаша се у складу са њима.</li> <li>- Наводи примере међусобне</li> </ul>	<p><b>Ученик уз подршку и помоћ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Препознаје ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ.</li> <li>- Договара се и одлучује у доношењу правила групе и понаша се у складу са њима.</li> <li>- Наводи примере међусобне</li> </ul>

<p>повезаности права и акције одговорности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Саслуша излагање саговорника без упадици са уважавањем.</li> <li>- Даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу.</li> <li>- Наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи.</li> <li>- Сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи.</li> <li>- Износи мишљење, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи.</li> <li>- Учествује у изради плана једноставне акције.</li> <li>- Са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију.</li> <li>- Доприноси промоцији акције.</li> <li>- На једноставан начин вреднује изведену акцију.</li> </ul>	<p>повезаности права и акције одговорности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Саслуша излагање саговорника без упадици са уважавањем.</li> <li>- Даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу.</li> <li>- Наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи.</li> <li>- Сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи.</li> <li>- Износи мишљење, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи.</li> <li>- Учествује у изради плана једноставне акције.</li> <li>- Са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију.</li> <li>- Доприноси промоцији акције.</li> <li>- На једноставан начин вреднује изведену акцију.</li> </ul>	<p>повезаности права и акције одговорности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Саслуша излагање саговорника без упадици са уважавањем.</li> <li>- Даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу.</li> <li>- Наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи.</li> <li>- Сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи.</li> <li>- Износи мишљење, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи.</li> <li>- Учествује у изради плана једноставне акције.</li> <li>- Са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију.</li> <li>- Доприноси промоцији акције.</li> <li>- На једноставан начин вреднује изведену акцију.</li> </ul>
---	---	---

**Напомена:** Праћење и вредновање ће се прилагођавати условима рада и напредовању ученика.

**ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИМА СЕ ПРУЖА ДОДАТНА ПОДРШКА У ОБРАЗОВАЊУ ПО ИОП - у**

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/ захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП - у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцењивање ученика по ИОП - у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП - у 3, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП - у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом.