

3. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ

-ПРОВЕРА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У ТОКУ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ-

У складу са чланом Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању (Сл.гласник РС , бр. 10/2024) усклађени су елементи праћења и оцењивања, као и начини и поступци вредновања (члан 6, став 2). Критеријуми су сачињени у складу и са другим законским и подзаконским актима, од којих посебно истичемо Првилник о стандардима квалитета рада установе (Сл. гласник РС ,бр.34/2019) ,Правилник о наставном плану за први циклус основног образовањ и васпитања и Наставном програму за четврти разред основног образовања и васпитања.

Провера постигнућа и оцењивање ученика врши се усменим и писаним путем. Праћење постигнућа ученика врши се на свим редовним часовима, у различитим облицима рада (тимски рад, фронтални рад, индивидуални рад, кооперативно учење, истраживачки рад...), кроз самостално излагање, слушање туђих и изношење својих ставова, иницијативност, ангажовање, аргументовано учешће у дискусији.

Ученик се оцењује најмање четири пута у току једног полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика у току једног полугодишта (усмено испитивање се најављује посебно, већ ученик треба да буде спреман на сваком часу).

Писмене провере знања се структурирају на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни ниво) према стандардима.

Распоред писмених провера знања се објављује на сајту школе, огласној табли школе.

Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу (индивидуализација и ИОП) оцењују се индивидуално у складу са својим могућностима и односом према раду.

Утврђивање базичних знања врши се кроз иницијални тест на почетку школске године.

Наставник, по правилу до краја треће недеље од почетка школске године, процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области или теме, која су од значаја за предмете. Резултат иницијалног процењивања се не оцењује и служи за планирање рада

наставника и даље праћење напредовања ученика у тој школској години. Иницијално процењивање најављује се три радна дана пре планираног одржавања и не убраја се у планирани број писмених Провера. Наставник, пружа правовремену индивидуалну повратну информацију о резултату иницијалног процењивања ученику и родитељу. Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода,

самосталност и ангажовање ученика.

Сумативно/ Бројчано оцењивање

У току полугодишта ученик мора добити најмање четири оцене.

Ученик може добити најмање:

- две оцене на контролним задацима
- једну на усменом одговору (наставник није дужан да га најави)
- једну оцену на основу формативног оцењивања

Формативно оцењивање садржи:

- повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа
- повратну информацију о ангажовању у оквиру предмета
- предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика, процена њихове делотворности и јасне и конкретне

препоруке за даље напредовање

Елементи формативног оцењивања

- усмене провере;
- писмене провере до петнаест минута;
- домаћи задаци и индивидуални задаци;
- контролне и писмене вежбе;
- ангажовање на часу и однос према раду;

- успешност у групном раду.

Усне провере

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилником о оцењивању ученика у

основном образовању и васпитању:

– Критеријуми оцењивања на писменим проверама, исказани у процентима

0 – 29% (1) 30 – 49% (2) 50 – 69% (3) 70 – 89% (4) 90 – 100% (5)

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (<i>Правилник о оцењивању ученика</i>)
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода	<p>Оцену одличан (5) добија ученик који: у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; лако логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</p> <p>Оцену врло добар (4) добија ученик који: у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</p> <p>Оцену добар (3) добија ученик који: у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; у довољној мери критички расуђује; показује делимични степен активности и ангажовања.</p>
Б) Ангажовање ученика у настави	<p>Оцену довољан (2) добија ученик који: знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; показује мањи степен активности и ангажовања.</p>
В) Самосталност у раду	<p>Недовољан (1) добија ученик који: знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; не изводи закључке који се заснивају на подацима; критички не расуђује; не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>

СРПСКИ ЈЕЗИК

СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	НАЧИН ПРОВЕРЕ ПОСТИГНУЋА	ПОСТУПАК ПРАЋЕЊА И ИНСТРУМЕНТИ	ВРЕМЕ ЕВАЛУАЦИЈЕ
<p>КЊИЖЕВНОСТ</p> <p>1CJ.1.2.5 1CJ.1.2.6. 1CJ.1.2.7 1CJ.1.2.8. 1CJ.1.5.1 1CJ.1.5.2. 1CJ. 1.5.3 1CJ.1.5.4.</p> <p>1CJ.2.2.5 1CJ.2.2.6. 1CJ.2.2.7 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.1 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.3 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.6 1CJ.2.5.5.</p> <p>1CJ.3.2.5 1CJ.3.2.7. 1CJ.3.5.1 1CJ.3.5.2. 1CJ.3.5.3</p>	<p>Провера остварености исхода и стандарда постигнућа :</p> <p>-Иницијално тестирање - утврђивање базичних знања</p> <p>- Усмене провере постигнућа ученика врше се континуирано, током целе године, (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање)</p> <p>- Писмене провере постигнућа ученика врше се путем два писмена, шест контролних задатака и два теста (полугодишњи и годишњи тестеви провере стандарда постигнућа за 1.циклус школовања) којима се проверавају постигнућа ученика у одређеном</p>	<p>-вођење прописане педагошке документације наставника (ученици се стално обавештавају о резултатима и подстичу да напредују)</p> <p>- табеларна евиденција о писменим проверама -белешке, чек листе и упитници о: свеобухватности одговора, ангажовању – учесталост јављања, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, домаћим задацима, учешћу на такмичењима и у различитим активностима</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>-самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>- упитници за групни рад и рад у пару (посматрање наставника, излагање</p>	<p>Континуирано се, посматрањем, током читаве школске године прати и оцењује напредак ученика.</p> <p>-свакодневно бележење у прописану евиденцију током године</p> <p>-пресек стања на месечном нивоу</p> <p>- у 1. и 2. полугодишту по један писмени задатак</p> <p>-пресек стања након обрађене области</p> <p>-пресек стања на крају 1,2,3. и 4.</p>
<p>ЈЕЗИК</p> <p>1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.2. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1CJ. 1.4.1. 1CJ.1.4.2. 1CJ.1.4.3.</p> <p>1CJ.2.3.1. 1CJ.2.3.2. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.5. 1CJ.2.4.1. 1CJ.2.4.2. 1CJ.2.4.3. 1CJ.2.4.4. 1CJ.2.4.5. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7.</p> <p>1CJ.3.3.1. 1CJ.3.4.1. 1CJ.3.4.2.</p>			
<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p> <p>1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.3. 1CJ.1.2.4. 1CJ.1.3.6. 1CJ.1.3.7. 1CJ.1.3.8. 1CJ.1.3.9. 1CJ.1.4.4. 1CJ.1.4.5.</p> <p>1CJ.2.2.1. 1CJ.2.2.2. 1CJ.2.2.3. 1CJ.2.2.4. 1CJ.2.3.6. 1CJ.2.3.7. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.9. 1CJ.2.4.8. 1CJ.2.4.9.</p> <p>1CJ.3.2.1. 1CJ.3.2.2. 1CJ.3.3.4. 1CJ.3.3.5. 1CJ.3.4.4. 1CJ.3.2.5.</p>			

	<p>периоду и након одређених наставних области (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци).</p> <p>-Задаци на писменим проверама (осим писмених задатака) структурирани су према нивоима.</p>	<p>група, процена осталих ученика)</p> <p>-квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)</p> <p>-панои: добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>класификационог периода</p>
--	--	--	--------------------------------

Српски језик

Недовољан 1	Тема књижевност			
	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>Није у стању да прочита једноставан текст и да га репродукује својим речима. Не наводи ликове и битне карактеристике стиха</p> <p>Ученик:</p> <p>- Није савладао предвиђене исходе. – Не</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чита наглас и у себи - даје сажете и једноставне одговоре на директно постављено питање,репродукује текст - препознаје поетски и прозни текст - сажето препричава текст 	<ul style="list-style-type: none"> - чита текст и углавном разуме садржај - учествује у разговору, изражава мишљење о прочитаном - класификује књижевне врсте - сажето препричава текст - одређује тему, уочава особине ликова, догађаје; 	<ul style="list-style-type: none"> - чита са разумевањем - учествује у разговору, одговори о прочитаном су садржајни,указује на разлике између ликова - разликује лирски,, драмски и епскиг текст - самостално препричава текст - указује на целине у тексту, особине 	<ul style="list-style-type: none"> - чита изражајно и са разумевањем - изводи закључке о прочитаном - зна одлике књижевних врста - самостално препричава текст из различитих улога/перспектива; - уочава целине у тексту, заузима критички став о ликовима, догађајима и аргументовано ,самостално долазе до

<p>познаје основне појмове и не показује жељу за напредовањем као ни интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>	<p>уз подршку, препознаје</p> <ul style="list-style-type: none"> - наводи ликове и уочава битне догађаје у тексту 	<p>разуме основну поруку текста.</p>	<p>ликова, хронологију догађаја и самостално долазе до тумачења поруке текста.</p>	<p>поруке текста повезујући је са свакодневним животом.</p>
<p>Не разликује именице, глаголе; реченичне чланове (предикат и субјекат) Ученик: - Није савладао предвиђене исходе. – Не познаје основне појмове и не показује жељу за</p>	<ul style="list-style-type: none"> - _препознаје одређене врсте речи (именице, глаголе) - именује основне реченичне чланове (предикат и субјекат) - примењује основна правописна правила (почетак и крај реченице, ли и не) - разликује управни и неуправни говор 	<p>ТЕМА ЈЕЗИК</p> <p>набраја променљиве врсте речи (и граматичке категорије) уз подршку</p> <ul style="list-style-type: none"> - одређује основне реченичне чланове (предикат, субјекат, прилошке одредбе) - примењује основна правописна правила (знаци интерпункције - , ! ? . ; велико слово, ли и не, основни и редни бројеви) 	<ul style="list-style-type: none"> - - - - показује, у већој мери, способност одређивања променљивих врста речи (и граматичке категорије) - одређује службу речи – реченичне чланове (предикат, субјекат, прилошке одредбе, атрибут, објекат) - примењује правописна правила (знаци интерпункције, 	<ul style="list-style-type: none"> - - - самостално и тачно одређује променљиве врсте речи (и граматичке категорије) у краћем тексту - самостално и тачно одређују службу речи – реченичне чланове (предикат, субјекат, прилошке одредбе, атрибут, објекат). - тачно примењује правописна правила (знаци интерпункције, велико слово, ли и не,

<p>напредовањем као ни интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>		<p>примењује правописна правила писања управног говора уз повремене грешке</p>	<p>велико слово, ли и не, основни и редни бројеви) - примењује правописна правила писања управног говора</p>	<p>основни и редни бројеви) - тачно примењује правописна правила писања управног говора</p>
<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p> <p>Није у стању да исприча Повезано кратак доживљај Не распознаје речи сличног и супротног значења на једностав. Примерима Ученик: - Није савладао предвиђене исходе. – Не познаје основне појмове и не показује жељу</p>	<p>наводи лични или замишљени доживљај уз подстицај и помоћ - препознаје значење речи које се употребљавају у свакодневnoj комуникацији; - открива речи сличног и супротног значења на једностав. примерима - саставља уз</p>	<p>сажето прича лични или замишљени доживљај на основу заједничког плану разуме значење речи које се употребљавају у свакодневnoj комуникацији; - разликује речи супротног и сличног значења - саставља кратак састав, низ простих реченица на основу задате теме и плана.</p>	<p>- описује лични или замишљени доживљај на основу заједничког плана - разуме значење речи које се употребљавају у свакодневnoj комуникацији; - употребљава речи сличног и супротног значења у одговарајућем контексту; - осмишљава кратак састав, низ простопроширених реченица на основу задате теме и плана.</p>	<p>- самостално описује лични или замишљени доживљај на основу заједничког плана - формулише значење речи из контекста и употребљава их у свакодневnoj комуникацији; - употребљава речи различитог облика, сличног и супротног значења у одговарајућем контексту - самостално креира састав на основу задате теме и плана.</p>

за напредовањем као ни интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	подршку кратак састав, низ простих реченица на основу задате теме			
---	---	--	--	--

МАТЕМАТИКА

СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	НАЧИН ПРОВЕРЕ ПОСТИГНУЋА	ПОСТУПАК ПРАЋЕЊА И ИНСТРУМЕНТИ	ВРЕМЕ ЕВАЛУАЦИЈЕ
<p>БРОЈЕВИ</p> <p>1MA.1.1.1. 1MA.1.1.2. 1MA.1.1.3. 1MA.1.1.4. 1MA.1.1.5. 1MA.1.3.1. 1MA.1.3.2. 1MA.1.2.1. 1MA.1.2.2. 1MA.1.2.4. 1MA.1.4.1. 1MA.1.4.2. 1MA.1.4.3. 1MA.1.4.4.</p> <p>1MA.2.1.1. 1MA.2.1.2. 1MA.2.1.3. 1MA.2.1.4. 1MA.2.1.5. 1MA.2.3.1. 1MA.2.3.2.</p> <p>1MA.3.1.1. 1MA.3.1.2. 1MA.3.1.3. 1MA.3.1.4. 1MA.3.1.5. 1MA.3.3.1.</p> <p>ГЕОМЕТРИЈА</p> <p>1MA.1.2.1. 1MA.1.2.2. 1MA.1.2.3. 1MA.1.2.4. 1MA.2.2.1.</p> <p>1MA.2.2.2. 1MA.2.2.3. 1MA.2.2.4. 1MA.2.2.5. 1MA.2.2.6.</p>	<p><u>Провера остварености исхода и стандарда постигнућа :</u></p> <p>-Иницијално тестирање - утврђивање базичних знања</p> <p>- Усне провере (опис поступка решавања задатака, тачност решавања задатака у току вежбања на часу)</p> <p>- Писмене провере постигнућа ученика врше се путем четири писмена, четири контролна задатака и</p>	<p>-вођење прописане педагошке документације наставника (ученици се стално обавештавају о резултатима и подстичу да напредују)</p> <p>- табеларна евиденција о писменим проверама</p> <p>-белешке, чек листе и упитници о: свеобухватности одговора, ангажовању – учесталости јављања, самосталности у току рада, тачности решења, свескама ученика, домаћим задацима, учешћу на такмичењима и у различитим активностима</p>	<p>Континуирано се, посматрањем, током читаве школске године прати и оцењује напредак ученика.</p> <p>-свакодневно бележење у прописану евиденцију током године</p> <p>-пресек стања на месечном нивоу</p> <p>- у 1. и 2.</p>

<p>1MA.3.2.1. 1MA.3.2.2. 1MA.3.2.3. 1MA.3.2.4. 1MA.3.2.5.</p> <p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p> <p>1 MA.1.4.1. 1MA.1.4.2. 1MA.1.4.3.</p> <p>1 MA.2.4.1. 1MA.2.4.2. 1MA.2.4.3. 1MA.2.4.4. 1MA.2.4.5.</p> <p>1MA.3.4.1. 1MA.3.4.2. 1MA.3.4.3.</p>	<p>два теста (полугодишњи и годишњи тестеви провере стандарда постигнућа за 1.циклус школовања) којима се проверавају постигнућа ученика у одређеном периоду и након одређених наставних области (контролни задаци, тестови, мат. диктати, микро-тестови, вежбе домаћи задаци и писмени задаци). -Задаци на писменим проверама структурирани су према нивоима.</p>	<p>-заједничко вредновање ученика и наставника -самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика - упитници за групни рад и рад у пару (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) -панои: добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>полугодишту по један писмени задатак</p> <p>-пресек стања након обрађене области</p> <p>-пресек стања на крају 1,2,3. и 4. класификационог периода</p>
---	---	---	---

	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
темаБРОЈЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> - именује , записује и упоређује природене бројеве веће од 1000 - решава задатке са једном рачунском операцијом - решава једноставније бр.изразе уз подршку - одређује решење једноставне једначине 	<ul style="list-style-type: none"> - инаводи, записује, упоређује и представља природене бројеве на бр.правој - решава задатке са две рачунске 	<ul style="list-style-type: none"> - самостално одређује месну вредност цифре - решава текстуалне задатке са више 	<ul style="list-style-type: none"> - класификује вишеструке декадне јединице најближе датом броју - решава проблемске задатке - тачно решава

	<ul style="list-style-type: none"> - чита и записује разломак - користи матем.термине уз подршку <p>_недовољан (1)_____ -</p> <p>Не распознаје бројеве веће од 1000 Ретко решава домаће задатке, не користи математичке термине</p> <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Није савладао предвиђене исходе. – Не познаје основне појмове и не показује жељу за напредовањем као ни интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. 	<ul style="list-style-type: none"> - операције решава бројевне изразе уз повремене грешке - решава једначине и проверава тачност решења - чита и упоређује разломке - користи матем.термине 	<ul style="list-style-type: none"> - операција тачно решава бројевне изразе - решава једначине и неједначине - сабира и одузима разломке - одређује децимални број са највише две децимале 	<ul style="list-style-type: none"> - једначине и неједначине и проверава тачност решења - сабира и одузима децималне бројеве са највише две децимале - повезује, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима
<p>ГЕОМЕТРИЈА</p> <p>НЕДОВОЉАН(1) -----</p> <p>Не разликује сликовну представу тела. Ученик:</p>	<p>препознаје сликовну представу тела</p> <ul style="list-style-type: none"> - праве модел коцке и квадрa, уз подршку и помоћ - 	<ul style="list-style-type: none"> - набраја елементе квадрa и коцке - праве модел коцке и квадрa, уз подршку 	<ul style="list-style-type: none"> - именује елементе и уз подршку описује особине квадрa и коцке - црта мрежу уз подршку и прави моделе 	<ul style="list-style-type: none"> - рашчланује елементе и самостално описује особине квадрa и коцке - самостално и прецизно црта мрежу и прави моделе квадрa и коцке

<p>- Није савладао предвиђене исходе. – Не познаје основне појмове и не показује жељу за напредовањем као ни интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>			<p>коцке и квадрата</p>	
<p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p> <hr/> <p>Недовољан(1)</p> <p>Не може да израчуна запремину и површину тела када је дат образац</p> <p>Ученик:</p> <p>- Није савладао предвиђене исходе. – Не познаје основне појмове и не</p>	<ul style="list-style-type: none"> - записује резултат мерења дужине, површине и запремине - набраја јединице за мерење дужине, површине или запремине; уз подршку - израчунава површину правоугаоника и квадрата, уз подршку и на основу сликовног приказа 	<ul style="list-style-type: none"> - наводи и упоређује јединице за мерење - израчунава површину правоугаоника и квадрата, уз подршку - израчунава површину квадрата и коцке, уз подршку и на основу сликовног приказа 	<ul style="list-style-type: none"> - објашњава, упоређује и претвара јединице за мерење - Израчунава површину правоугаоника и квадрата - Израчуна површину квадрата и коцке 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостално решава задатке претварајући јединице за мерење из веће у мању и обратно - Тачно израчунава површину облика и тела - Закључује и поступно решава проблемске задатке у контексту мерења

показује жељу за напредовањем као ни интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.				
---	--	--	--	--

ПРИРОДА И ДРУШТВО

СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	НАЧИН ПРОВЕРЕ ПОСТИГНУЋА	ПОСТУПАК ПРАЋЕЊА И ИНСТРУМЕНТИ	ВРЕМЕ ЕВАЛУАЦИЈЕ
<p>ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ 1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД. 1.5.3. 1ПД. 1.6.1. 1ПД.1.6.2. 1ПД.1.6.3.</p> <p>1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2. 1 ПД.2.5.3. 1ПД.2.6.1. 1ПД.2.6.2. 1ПД.2.6.3.</p> <p>1ПД.3.5.1. 1ПД.3.5.2.</p>	<p><u>Провера остварености исхода и стандарда постигнућа :</u> -Иницијално тестирање - утврђивање базичних знања - Усне провере (ангажовање на часу, свеобухватност одговора на постављено питање, повезивање садржаја из различитих области и са свакодневним животом) - Писмене провере постигнућа ученика врше се путем три контролна задатака и два теста (полугодишњи и годишњи тестеви провере стандарда постигнућа за 1.циклус</p>	<p>-вођење прописане педагошке документације наставника (ученици се стално обавештавају о резултатима и подстичу да напредују) - табеларна евиденција о писменим проверама -белешке, чек листе и упитници о: свеобухватности одговора, ангажовању – учесталост јављања, самосталности у току рада, тачности решења, свескама ученика, домаћим задацима, учешћу у различитим активностима -заједничко вредновање ученика и наставника -самопроцена оцено и ангажовања од стране</p>	<p>Континуирано се, посматрањем, током читаве школске године прати и оцењује напредак ученика.</p> <p>- бележење ангажовања у току рада на часу и реализације задатака, у прописану евиденцију током године</p> <p>-пресек стања након обрађене области</p>
<p>ЧОВЕК – ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ 1ПД.1.1.5. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.5.5.</p> <p>1ПД.2.1.4.</p> <p>1ПД.3.1.2.</p>			
<p>ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ 1ПД.1.6.4. 1ПД.1.6.5. 1ПД.1.6.6.</p>			

<p>1ПД.2.6.4. 1ПД.2.6.5. 1ПД.2.6.6. 1ПД.2.6.7.</p> <p>1ПД.3.6.1.</p> <p>МАТЕРИЈАЛИ</p> <p>1ПД.1.3.1. 1ПД.1.3.2. 1ПД.1.3.3. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. 1ПД.1.3.6.</p> <p>1ПД.2.3.1. 1ПД.2.3.2. 1ПД.2.3.3. 1ПД.2.3.4. 1ПД.2.3.5. 1ПД.2.3.6.</p> <p>1ПД.3.3.1. 1ПД.3.3.2.</p>	<p>школовања) којима се проверавају постигнућа ученика у одређеном периоду и након одређених наставних области (контролни задаци, тестови, микро-тестови, домаћи задаци).</p> <p>-Задаци на писменим проверама структурирани су према нивоима.</p>	<p>ученика</p> <p>- упитници за групни рад и рад у пару (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>-квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)</p> <p>-панои: добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>-пресек стања на крају 1,2,3. и 4. класификационог периода</p>
--	--	--	---

ТЕМА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ</p> <p>недовољан(1)</p> <p>Не одређује границу Србије, не именује народе и кулурна добра на основу Сликвитог приказа</p> <p>Ученик:</p> <p>- Није савладао предвиђене</p>	<p>-Уз подршку и помоћ одређује границу Србије, именује већа насеља</p> <p>Наводи одлике насеља и делатности људи; набраја народе који живе у РС</p> <p>-Набраја облике рељефа</p> <p>-Набраја културна добра и природне лепоте на основу сликовног приказа</p>	<p>-Уз подршку одређује границу Србије, уочава главни града и већа насеља на географској карти Србије;</p> <p>-Повезује облике рељефа и врсте насеља, набраја народе који живе у РС;</p> <p>-зна одлике облике рељефа</p> <p>- набраја културна</p>	<p>-Наводи положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;</p> <p>-Повезује одлике географских облика и врсте насеља;</p> <p>- набраја права и обавезе народа у РС;</p> <p>- описује културна добра и природне лепоте</p>	<p>-Оријентише се на географској карти Србије одређујући положај и границу РС, положај већих насеља,</p> <p>- описује повезаност природних и друштвених објеката у РС</p> <p>- објашњава значај права и обавеза</p> <p>- Тумачи различите географске облике, размештај и делатност људи</p>

<p>исходе. – Не познаје основне појмове и не показује жељу за напредовањем као ни интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>		<p>добра и природне лепоте РС</p>		
<p>ЧОВЕК – ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ Не Именује делове тела живих бића на основу сликовног приказа Ученик: - Није савладао предвиђене исходе. – Не познаје основне појмове и не показује жељу за напредовањем као ни интересовање</p>	<p>-Именује делове тела живих бића на основу сликовног приказа</p>	<p>-Описује делове тела живих бића</p>	<p>- Наводи улогу делова тела живих бића</p>	<p>- Повезује теоријско знање о значају делова тела са свакодневним животом</p>

<p>за учешће у активностима нити ангажовање.</p>				
<p>ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ Не даје кратке одговоре о животу људи у прошлости. Не набраја чланове породице Немањића Ученик: - Није савладао предвиђене исходе. – Не познаје основне појмове и не показује жељу за напредовањем као ни интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>	<p>- даје кратке одговоре о животу људи у прошлости -набраја чланове породице Немањића -уз подршку и помоћ набраја важне догађаје за време турске владавине - уз подршку и помоћ препознаје догађаје у вези са стварањем модерне државе</p>	<p>-описује начин живота људи у прошлости - сажето говори о члановима породице Немањића -уз подршку набраја важне догађаје за време турске владавине - набраја догађаје у вези са стварањем модерне државе</p>	<p>- даје садржајне одговоре о животу људи у прошлости - описује живот чланова породице Немањић -садржајније говори о важним догађајима за време турске владавине - хронолошки, уз помоћ ленте времена, описује догађаје у вези са стварањем модерне државе</p>	<p>-описује начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација - самостално селекује допуњује знање и излаже о важним догађајима за време турске владавине - хронолошки , говори о стварању модерне државе тумачећи узроке и последице</p>

<p>МАТЕРИЈАЛИ</p> <p>Не именује материјале и повратне промене материјала</p> <p>Ученик:</p> <p>- Није савладао предвиђене исходе. – Не познаје основне појмове и не показује жељу за напредовањем као ни интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>	<p>-уз подршку именује материјале и набраја одлике</p> <p>- набраја повратне и неповратне промене материјала</p>	<p>-набраја одлике материјала</p> <p>-уз подршку описује повратне и неповратне промене материјала</p>	<p>- разликује топлотну и електрична проводљивост материјала и зна шта одређују употребу материјала</p> <p>-самостално описује повратне и неповратне промене материјала</p>	<p>- описује топлотну и електрична проводљивост материјала и зна шта одређују њихову употребу; препознаје примере у окружењу</p> <p>-примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу</p>
---	--	---	---	---

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ТЕМЕ	Поступак праћења и оцењивања		Инструменти за праћење напредовања	Време
КОМПОЗИЦИЈА	Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално	<p><u>Провера остварености исхода:</u></p> <p>-иницијална процена</p>	Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање Чек-листе са скалом	Белешке са часова током године Пресек стања након завршене области

<p>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</p> <p>НАСЛЕЂЕ</p> <p>СЦЕНА</p>	<p>напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.</p> <p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>нивоа на коме се ученици налазе</p> <p>-вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање:</p> <p>-однос према раду</p> <p>-однос према себи и другима</p> <p>-повезивање различитих техника</p> <p>-оригиналност</p> <p>-вербално изражавање о радовима</p> <p>-примена техника</p> <p>-квалитет рада</p> <p>-завршеност рада</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>* групни и рад у пару</p>	<p>процене</p> <p>Протоколи посматрања</p> <p>Упитници (за индивидуални, групни и рад у пару)</p> <p>Скала по нивоима: самосталност у раду,</p> <p>Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задужење...)</p> <p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p> <p>-панои: добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима, конкурсима</p>	<p>-пресек стања на крају 1,2,3. и 4. класификационог периода</p>
---	---	--	---	---

		*вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима и конкурсима		
--	--	---	--	--

ТЕМА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>КОМПОЗИЦИЈА Недовољан (1)</p> <p>Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање</p>	<p>-Користи алатке и обликује материјал уз подршку и помоћ; реализује задато.</p> <p>- Комбинује материјале/предмете уз подршку и помоћ; ствара композицију.</p> <p>-Илуструје садржај приче/текста користећи само једноставне линије и облике.</p> <p>-Црта облике из окружења.</p>	<p>-Користи алатке и обликује материјал; реализује основну идеју.</p> <p>-Комбинује материјале/предмете и ствара једноставну композицију.</p> <p>-Илуструје садржај приче/текста користећи одговарајуће линије и облике.</p> <p>-Облике из окружења представља задатом техником.</p>	<p>-Самостално користи алатке и обликује материјал; реализије идеју на интересантан начин.</p> <p>- Самостално комбинује материјале/предмете и ствара интересантну композицију.</p> <p>- Маштовито илуструје садржај приче/текста користећи линије и облике.</p> <p>-На интересантан начин, и одговарајућом техником представља облике из природе.</p>	<p>-Правилно користи алатке и обликује/обрађује материјал; рад се издваја по свом квалитету.</p> <p>-Комбинује материјале/предмете и ствара маштовиту композицију.</p> <p>-Илуструје садржај приче/текста стварајући композицију.</p> <p>-Самостално закључује и са лакоћом користи облике из природе за слободно компоновање</p>
<p>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</p> <p>Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање</p>	<p>-Једноставним знацима и симболима уз подршку представља поруку.</p>	<p>-Једноставним знацима и симболима представља поруку.</p>	<p>- Интересантним знацима и симболима представља задату поруку.</p>	<p>- Добро осмишљеним, маштовитим знацима и симболима представља задату поруку.</p>

<p>НАСЛЕЂЕ Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање</p>	-Црта облике инспирисане културним наслеђем.	-Облике инспирисане културним наслеђем представља задатом техником.	- Различитим техникама представља облике инспирисане културним наслеђем.	- Бира технику и маштовито повезује културно наслеђе и сопствене идеје реализујући задато.
<p>СЦЕНА Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање</p>	-Прави једноставне маске уз подршку. -Прави лутке и костиме уз подршку и помоћ.	-Прави једноставне маске користећи задати материјал. - Прави једноставне лутке и костиме уз подршку.	-Прави једноставне маске комбинујући различите материјале. -Самостално прави једноставне лутке и костиме.	-Ствара маске комбинујући различите материјале; брине о квалитету. - Креативно изражава идеје стварајући лутке и костиме од одабраних материјала.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ТЕМЕ	Поступак праћења и оцењивања		Инструменти за праћење напредовања	Време
<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p> <p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.</p> <p>А) Степен остварености циљева</p>	<p>Провера остварености исхода:</p> <p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</p> <p>-вођење прописане педагошке документације у којима су видне</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</p> <p>-вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о степену ангажовања, уложеном труду и личном напредовању у складу са музичким могућностима</p> <p>Чек-листе са скалом</p>	<p>-белешке са часова током године</p> <p>-пресек стања након завршене области</p> <p>-пресек стања на крају 1,2,3. и 4. класификационог периода</p>

<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>елементи за процењивање и оцењивање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - однос према раду - однос према себи и другима - повезивање различитих техника - оригиналност - вербално изражавање о радовима - примена техника - квалитет рада - завршеност рада <p>- заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>- дискусија наставник-ученици; (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p>	<p>процене</p> <p>Упитници (за индивидуални, групни и рад у пару)</p> <p>Скала по нивоима: самосталност у раду</p> <p>Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задужење...)</p> <p>- панои: добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	
--	---	---	--	--

ТЕМА Недовољан (1)	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање	<ul style="list-style-type: none"> - разликује народну и уметничку музику, уз подршку - слуша музичко дело - разликује одређене инструменте по боји 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује народну и уметничку музику, уз подршку - препознаје и именује музичко дело, уз подршку - разликује инструменте по боји звука, уз подршку 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује народну и уметничку музику - препознаје и именује музичко дело - разликује инструменте по боји звука 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује народни и уметничку музику и наводи примере - препознаје и именује музичко дело, описује своја осећања - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање	<ul style="list-style-type: none"> - понавља краћи ритмички мотив - понавља краћи мелодијски мотив, уз подршку - учествује у заједничком извођењу песме по слуху 	<ul style="list-style-type: none"> - изводи краћи ритмички мотив - понавља краћи мелодијски мотив - пева песме по слуху 	<ul style="list-style-type: none"> - тачно изводи краћи ритмички мотив - тачно понавља краћи мелодијски мотив - поштујући интонацију, пева песме по слуху 	<ul style="list-style-type: none"> - тачно изводи дужи ритмички мотив - тачно изводи дужи мелодијски мотив - поштујући интонацију, пева песме по слуху и са нотног текста
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање	<ul style="list-style-type: none"> - осмишљава једноставну ритмичку целину 	<ul style="list-style-type: none"> - осмишљава кратку ритмичку или мелодијску целину 	<ul style="list-style-type: none"> - самостално осмишљава ритмичку или мелодијску целину 	<ul style="list-style-type: none"> - самостално и правилно осмишљава ритмичку или мелодијску целину

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ТЕМЕ	Поступак праћења и оцењивања		Инструменти за праћење напредовања	Време
<p>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</p> <p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</p> <p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>	<p>Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.</p> <p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p><u>Провера остварености исхода:</u></p> <p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</p> <p>- проверка раз. облици кретање, дужине скока удаљ, сарадња у оквиру спортских игара</p> <p>-вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>- учешће у тиму (посматрање наставника, излагање чланова</p>	<p>Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање</p> <p>Чек-листе са скалом процене</p> <p>Протоколи посматрања</p> <p>Упитници (за индивидуални, групни и рад у пару)</p> <p>Скала по нивоима: самосталност у извршавању задатака</p> <p>-Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...)</p>	<p>Белешке са часова током године</p> <p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>Процена о напретку на крају школске године</p>

		тима, процена осталих ученика)	<p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p> <p>-панои: добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима</p> <p>-вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима</p>	
--	--	--------------------------------	--	--

ТЕМА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ Недовољан(1) Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање	<ul style="list-style-type: none"> - трчи уз подстицај; труди се да прескаче препреке - изводи вежбе обликовања уз усмеравање 	<ul style="list-style-type: none"> - трчи са променом правца, брзине; труди се да прескаче препреке. - изводи вежбе обликовања 	<ul style="list-style-type: none"> - успешно трчи са променом правца, брзине; прескаче препреке - успешно изводи вежбе обликовања. 	<ul style="list-style-type: none"> - спретно и вешто трчи са променом правца, брзине; прескаче препреке. - правилно изводи вежбе обликовања
МОТОРИЧКЕ	- баца и хвата лопту	- успешније изводи	- изводи бацања и	- веома вешто изводи

<p>ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање</p>	<ul style="list-style-type: none"> - користи спорт.реквизите уз усмеравање - изведи кретања уз музичку пратњу - учествује, уз подстицај, у елементарним и тимским играма. 	<p>бацања и хватања лопте/реквизита</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи спорт. реквизитима у току вежбања - изводи кретања и вежбе уз музичку пратњу - учествује у елементарним и тимским играма. 	<p>хватања лопте/реквизита</p> <ul style="list-style-type: none"> - манипулише различитим спорт.реквизитима - изводи кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу - активно учествује у елементарним и тимским играма. 	<p>бацања и хватања лопте/реквизита</p> <ul style="list-style-type: none"> - спретно манипулише различитим спорт.реквизитима - складно изводи кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу - истиче се у елементарним и тимским играма.
<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање</p>	<ul style="list-style-type: none"> - усваја и примењује, уз усмеравање, хигијенске мере - одржава простор у коме живи и борави, уз подршку 	<ul style="list-style-type: none"> - примењује, уз усмеравање, хигијенске мере - одржава простор у коме живи и борави, уз усмеравање 	<ul style="list-style-type: none"> - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања - одржава простор у коме живи и борави 	<ul style="list-style-type: none"> - примењује хигијенске мере у свим ситуацијама, у школи - уредно одржава простор у коме живи и борави

Дигитални свет

<p align="center">План евалуације Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање</p>				
<p>ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ</p>	<p>КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА <i>(Правилник о оцењивању ученика)</i></p>	<p>Поступак праћења и оцењивања</p>	<p>Инструменти за праћење напредовања</p>	<p>Време</p>

<p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p>	<p><u>Недовољан(1)</u> <u>Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање</u> <u>Довољан 2</u></p>	<p>– <u>самопроцена</u>: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;</p>	<p>Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање Чек-листе са скалом процене Протоколи посматрања Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p>	<p>Белешке са часова током године Пресек стања након завршене области</p>
<p>Б) Ангажовање ученика у настави</p>	<p>Уз већу помоћ покушава - знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</p>	<p>– <u>вршњачка процена</u>: ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације.</p>	<p>Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>
<p>В) Самосталност у раду</p>	<p>- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - да корити дигиталне уређаје, алате и материјале</p>	<p>– <u>отворена питања</u>: знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика,</p>	<p>*Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...)</p>	<p>На крају школске године</p>
	<p><u>Добар 3</u></p>		<p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p>	
	<p>Уз мању помоћ: - у довољној мери показује способност у потребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом</p>			

	<p>самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања; - користи дигиталне уређаје, алате и материјале <p><u>Врло добар4</u></p> <p>У већој мери самостално:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - користи дигиталне уређаје, алате и материјале; <p><u>Одличан 5</u></p> <p>Самостално:</p>	<p>документације у којима су видне белешке о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>*вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима</p>		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - користи дигиталне уређаје, алате и материјале 			
--	--	--	--	--

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ТЕМЕ	Поступак праћења и оцењивања		Инструменти за праћење напредовања	Време
ЉУДСКА ПРАВА ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	Полазна основа за оцену је степен спретности и умешности ученика у самосталном и сарадничком раду. А) Степен остварености циљева	<u>Провера остварености исхода:</u> -вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о учениково самостално проналажење информација. способност решавања проблема, самостално учење, рад у групи, сарадњу. критички однос према властитом и туђем раду, доношење одлука, аргументовање,	Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање Чек-листе са скалом процене	Белешке са часова током године Пресек стања по тромесечјима

<p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</p>	<p>и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>усвајање другачијих, нових начина рада и преузимање одговорности.</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>- учешће у тиму (посматрање наставника, излагање чланова тима, процена осталих ученика)</p>	<p>Протоколи посматрања Упитници (за индивидуални, групни и рад у пару)</p> <p>Скала по нивоима: самосталност у извршавању задатака</p> <p>-Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...)</p> <p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p> <p>-панои: добровољно учешће у разним активностима</p>	<p>Процена о напретку на крају школске године</p>
-----------------------------------	---	--	---	---

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Задовољава	Добар	Истиче се
<ul style="list-style-type: none"> - набраја примере одговорног или неодговорног понашања људи према животној средини - набраја елементе наше традиције и културе - препознаје елементе традиције других народа - препознаје правилно или неправилан однос људи према храни и води 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини - препознаје елементе традиције и културе нашег народа на примерима - разликује елементе наше и традиције других народа - разликује правилан и неправилан однос људи према храни и води 	<ul style="list-style-type: none"> - наводи и објашњава примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини - говори о традицији и култури нашег народа - говорим о другим народима и њиховој традицији - критички разматра појаву бацања хране и расипања воде
<ul style="list-style-type: none"> - незадовољава - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање 	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> -