

Прва основна школа краља Петра Другог

Ужице

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ИСТОРИЈУ

СЕДМИ РАЗРЕД

ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И
ВАСПИТАЊА

Време трајања програма: од 2022/2023. до 2025/2026. године

АКТИВ НАСТАВНИКА ИСТОРИЈЕ

Предмет: ИСТОРИЈА

Разред: СЕДМИ

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

Циљ учења наставног предмета историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне основна историјска знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

| Р.Б. | Тема | О | У | П | С | Укупно |
|-------------|---|----------|----------|----------|----------|---------------|
| 1. | Основи проучавања прошлости | 2 | 1 | 1 | | 4 |
| 2. | Европа и свет од почетка индустријске револуције до почетка 20.века | 10 | 5 | 3 | 1 | 19 |
| 3. | Српски народ и држава од краја 18. до почетка 20. века | 17 | 9 | 5 | 2 | 33 |
| 4. | Европа, свет, српски народ и држава на почетку 20. века | 7 | 4 | 2 | 3 | 16 |
| | Укупно | 36 | 19 | 11 | 6 | 72 |

Кључни појмови: револуција, индустријско доба, Источно питање, људска права, уставност, Сретењски устав, уставна и парламентарна монархија, република, Кнежевина Србија, Краљевина Србија, Велики рат, либерализам, национализам, социјализам, империјализам, колонијализам, расизам.

| ИСХОДИ | НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ | САДРЖАЈИ ПРОГРАМА | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА |
|--|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје - повезује историјске изворе са установама у којима се чувају - именује нови век и наводи граничне догађаје - користи основне историјске појмове - пореди историјске периоде - разврстава историјске изворе према њиховој основној подели и према историјском периоду | <p style="text-align: center;">Основи проучавања прошлости</p> | <p>Основне одлике, хронолошки и просторни оквири периода од Индустијске револуције до завршетка Првог светског рата.</p> <p>Историјски извори за изучавање периода од Индустијске револуције до завршетка Првог светског рата и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио и визуелни).</p> | <p>Компетенција за учење;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Комуникација</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: уџбеника, илустрација, шема, графикана</p> <p>Посета локалном музеју и културно-историјским споменицима новог века, историјском архиву (евентуално виртуелна посета музеју), локалитету из новог века...</p> <p>Проналажење примера за период новог века од стране ученика</p> <p>Коришћење Data Status-овог е-уџбеника: текстови, видео записи са питањима и др.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Користи основне историјске појмове - Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту -Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени) -Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи -Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност | <p style="text-align: center;">Европа и свет од почетка индустријске револуције до почетка 20.века</p> | <p>Индустијска револуција (парна машина и њена примена;</p> <p>промене у друштву – јачање грађанске и појава радничке класе).</p> <p>Политичке револуције (узроци, последице и обележја, европске монархије уочи револуција, просветитељске идеје, примери америчке и француске револуције;</p> | <p>Компетенција за учење;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Естетичка компетенција;</p> <p>Комуникација</p> | <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, историјске карте, историјских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др.</p> <p><u>Корелација са сродним предметима:</u> српским језиком (Почетак буне на дахије, Бој на Мишару) географија (Европе и Србије), веронаука (покатоличавање, унијаћење,</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>-Изражава своје ставове на аргументован начин</p> <p>- Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима</p> <p>- Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку</p> <p>- Препознаје основне карактеристике различитих идеологија</p> <p>-Препознаје историјску подлогу савремених инситуција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност)</p> <p>- Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба</p> <p>- Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера</p> <p>-Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историј. извора</p> <p>- Анализира и процењује ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја</p> <p>- Упоредује, анализира и уочава разлике између свог и ставова других</p> <p>- Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету</p> | | <p>појмови уставности и поделе власти, Декларација о правима човека и грађанина, укидање феудализма).</p> <p>Наполеоново доба (Наполеонова владавина, ратови, тековине, Бечки конгрес).</p> <p>Свакодневни живот и култура(промене у начину живота).</p> <p>Источно питање и балкански народи (политика великих сила, борба балканских народа за ослобођење).</p> <p>Живот Срба под османском и хабзбуршком влашћу.</p> <p>Српска револуција 1804–1835 (основна обележја, ток Првог и Другог српског устанка, последице и значај).</p> <p>Развој модерне српске државе (аутономија Кнежевине Србије, успостава државе, оснивање образовних и културних установа).</p> | | <p>исламизација), ликовно (мотиви Наполеона, подизање устанака и др.), музичко (Ероика), грађанско (људска права, национално ослобођење) кроз интегративну наставу и тематско повезивање</p> <p>Стално коришћење историјске карте</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: карикатура (Наполеон, Источно питање), илустрација (Прва индустријска рев.), ППТ, квизови и др.</p> <p>Посета локалном музеју и културно-истор. споменицима, историј. архиву, евентуално виртуелна посета</p> <p>Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернет страница, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Коришћење е-уџбеника, (евентуално, google-учионице) и др.</p> <p>Постављање ученика у различ. ситуације евалуације и самоевалуац.</p> <p>Обележавање Првог и Другог српског устанка</p> |
|---|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>-Употреби податке из табеле у једноставном истраживању</p> <p>-Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку</p> <p>- Анализирајући дате примере уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу</p> <p>-Презентује самостално или у групи резултате једноставног истраживања, заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ</p> | | <p>Црна Гора у доба владичанства (основна обележја државног и друштвеног уређења).</p> <p>Истакнуте личности: Џејмс Ват, Волтер, Катарина II, Марија Терезија, Робеспјер, Наполеон Бонапарта, вожд Карађорђе, кнез Милош, кнегиња Љубица, Доситеј Обрадовић, Вук Караџић, прота Матеја Ненадовић, Петар I и Петар II Петровић Његош, Сава Текелија, митрополит Стефан Стратимировић.</p> | | |
| <p>- Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима</p> <p>-Изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском на основу датих примера</p> <p>-Препознаје основне карактеристике различитих идеологија</p> <p>-Анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике</p> <p>-Користи основне историјске</p> | <p>Српски народ и држава од краја 18. до почетка 20. века</p> | <p>Рађање модерних држава, међународни односи и кризе (револуције 1848/49 – „пролеће народа”, политичке идеје, настанак модерне Италије и Немачке, успон САД и грађански рат, борба за колоније у Африци и Азији, Персија, Индија, Кина, опадање Османског царства).</p> <p>Промене у привреди, друштву и култури (Друга индустријска револуција,</p> | <p>Компетенција за учење;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Естетичка компетенција;</p> <p>Сарадња;</p> <p>Дигитална компетенција;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Одговоран однос према здрављу;</p> | <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења;</p> <p>Користити разноврсне технике/методе и облике рада ;</p> <p><u>Корелација са сродним предметима:</u> географија (колоније, Балкан), ликовно (карикатуре, романтизам, импресионизам) и музичко васпитање, верска настава, грађанско васпитање, кроз интегративну наставу и тематско повезивање;</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>појмове</p> <ul style="list-style-type: none"> - На карти показује места где су се десили одређени догађаји - Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту - Самостално или у групи реализује једноставне задатке - Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима - Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку - Препознаје основне карактеристике различитих идеологија - Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба - Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора - Анализира и процењује ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја - Упоредује, анализира и уочава разлике између свог и ставова других - Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету - Употреби податке из табеле у једноставном истраживању - Наведе специфичности друштвених појава, процеса, | | <p>људска права и слободе</p> <ul style="list-style-type: none"> – право гласа, укидање робовласништва, положај деце и жена; култура, наука, образовање, свакодневни живот). <p>Кнежевина и Краљевина Србија и њено окружење (развој државних установа и политичког живота, унутрашња и спољна политика, међународно признање – Берлински конгрес; културна и просветна политика, свакодневни живот; положај Срба под хабзбуршком и османском влашћу).</p> <p>Истакнуте личности: Ђузепе Гарибалди, Ото фон Бизмарк, Наполеон III, краљица Викторија, Абрахам Линколн, Карл Маркс, браћа Лимијер, Алфред Нобел, кнез Александар Карађорђевић, кнез Михаило, краљ Милан,</p> | | <p>Коришћење уџбеничких текстова, историјских извора и њихова анализа;</p> <p>Стално коришћење историјске карте;</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: карикатура (односи између великих сила), илустрација (Друга индустријска револуција), питања, филмова (Пролазак воза кроз станицу), ППТ, шеме;</p> <p>Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања;</p> <p>Коришћење е-уџбеника, гугл учионице и др.</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p> <p>Коришћење ресурса локалне историје;</p> <p>Обележавање добијања Независности Србије на Берлинском конгресу;</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку</p> <p>- Анализирајући дате примере уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу</p> <p>-Повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни)</p> | | <p>краљица Наталија и краљ Александар Обреновић, књаз Никола Петровић, Илија Гарашанин, Јован Ристић, Никола Пашић, Стојан Новаковић, патријарх Јосиф Рајачић, Катарина Ивановић, Светозар Милетић, Бењамин Калај, Алекса Шантић</p> | | |
| <p>- Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима: Балкански ратови, Први светски рат</p> <p>- Користи основне историјске појмове</p> <p>- Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту: Петар I и Александар Карађорђевић, Николај II Романов, Вилхелм II, Вудро Вилсон</p> <p>- Наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку: интереси великих сила и савеза; Балкански ратови</p> <p>- Уочава везу између развоја српске државности током</p> | <p>Европа, свет, српски народ и држава на почетку 20. века</p> | <p>Међународни односи и кризе (формирање савеза, сукоби око колонија, Руско-јапански рат, Мароканска криза, Анексиона криза, Либијски рат, балкански ратови).</p> <p>Култура, наука и свакодневни живот (Светска изложба у Паризу, примена научних достигнућа, положај жена).</p> <p>Краљевина Србија и њено окружење (Мајски преврат, политички живот, унутрашња и спољна политика; појава југословенства, наука, култура, свакодневни</p> | <p>Компетениција за учење;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Естетичка компетенција;</p> <p>Дигитална компетенција;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву;</p> | <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Користити разноврсне технике/методе и облике рада;</p> <p>Корелац. са сродним предметима: географија (Европа, Србија), ликовно (слике Првог светског рата) и музичко васпитање (Марш на Дрину, Тамо далеко), верска настава, грађанско васпитање (људ. права, право на слободу), срп. језик (Плава гробница) кроз интегративну наставу и тематско повезивање;</p> <p>Коришћење уџбенич. текстова, истор. извора и њихова анализа</p> <p>Стално коришћење истор. карте</p> <p>Комбиновање различ. врста дидакт. материјала: карикатура,</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>новог века и савремене српске државе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја - Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву: односи између великих сила, позиција Србије - Пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности - Препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва: споменичко наслеђе Балканских ратова, 11. новембар - Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку: Балкански ратови и Први светски рат, Србија, Краљевина СХС - Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву - Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом: прелазак Срба преко Албаније и др. - Уочава улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног | | <p>живот, положај Срба под аустроугарском и османском влашћу, Црна Гора – доношење устава, проглашење краљевине; учешће Србије и Црне Горе у балканским ратовима).</p> <p>Велики рат (узроци и повод, савезништва и фронтови, Србија и Црна Гора у рату; преломнице, ток и последице рата; аспекти рата – технологија рата, пропаганда, губици и жртве, глад и епидемије; човек у рату – живот у позадини и на фронту; живот под окупацијом и у избеглиштву; Велики рат у сећању).</p> <p>Истакнуте личности: Алберт Ајнштајн, Пјер и Марија Кири, Сигмунд Фројд, Михајло Пупин, Никола Тесла, Хенри Форд, Вилхелм II, Николај II Романов, Вудро Вилсон, краљ Петар и престолонаследник</p> | | <p>илустрација, филмова (Крунисање Петра I, Први светски рат), ППТ, шеме;</p> <p>Упућивање ученика на коришћење уџб., додатне литературе, интернета, енциклопед., ради израде панона, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, гугл учион. и др.</p> <p>Постављање ученика у различ. ситуац. евалуације и самоевал.</p> <p>Коришћење ресурса лок. историје;</p> <p>Обележавање победе Србије у Првом св. рату</p> <p>Коришћење разноврсних техника сумирања градива: ленте времена, мапе ума, табеле;</p> <p>Проверавање знања историјско-географских појмова, кроз испитивање на карти;</p> <p>Коришћење е-уџбеника и гугл учионице, квиза и сл.</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>идентитета у прошлости: "Тамо далеко", <i>Време смрти, Дан шести</i> и др.</p> <p>- Раздваја битно од небитног у историјској нарацији</p> <p>- Презентује самостално, или у групи , резултате једноставног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе користећи ИКТ:</p> <p>-визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом;</p> <p>-користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући историј. период, догађај и век ;</p> <p>-лоцира на историјској карти најважније појмове Новог века</p> <p>-у излагању историјске нарације користи основне научне појмове;</p> | | <p>Александар Карађорђевић, Јован Цвијић, Надежда Петровић, Арчибалд Рајс, Милунка Савић, Флора Сендс, Радомир Путник, Степа Степановић, Живојин Мишић, Петар Бојовић, Јанко Вукотић,</p> <p>Драгутин Димитријевић Апис.</p> | | |
|---|--|--|--|--|

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ:

Унутар предмета:

-корелација са градивом петог и шестог разреда кроз: обнављања увода у историју (периодизација, рачунање времена, основне временске одреднице- деценија, век, миленијум), обнављање кључних појмова и наставних садржаја који се односе на државно и друштвено уређење у прошлости (робовласничко и феудално друштво, аристократија, демократија, монархија, република, олимпијске игре и сл).

-корелација са градивом осмог разреда у наставној теми увод у историју као и на наставне садржаје који нам указују на значај средњег и новог века за данашњицу (споменици културе старог и средњег века на простору дан. Републике Србије, под заштитом УНЕСКА; значај Карађорђевића и Обреновића и сл).

Између предмета:

-српски језик и књижевност – израда домаћих задатака есејског типа, рад са текстом и обрада текста приликом израде презентација, читање и разумевање текста, издвајање кључних речи и најважнијих појмова, корелација са текстовима који се налазе у читанкама (Житије Светог Саве и Светог Симеона, Слобо Љубве деспота Стефана Лазаревића, Живот и прикљученија- Доситеја Обрадовића, Историјски списи Вука Караџића који се односе на Први српски устанак и доба владавине кнеза Милоша).

-математика – рад са табелама (нпр. периодизација), рачунање времена у прошлости...

-информатика и рачунарство – примена ИКТ технологија у изради домаћих задатака, прикупљању података и информација, фотографија и видео клипова

-ликовна култура – обнављање и продубљивање градива из историје уметности средњег и новог века (фрескосликарство, архитектура- најпознатије цркве, манастири, тврђаве и дворови; вајарство у средњем веку; слике и кипови из времена хуманизма и ренесансе, најпознатије катедрале, грб и застава кнежевине/краљевине Србије и сл), израда панона, плаката, цртежа, модела;

-географија – употреба географских и историјских атласа и карти за одређивање распрострањености одређених држава, народа, појава...

-грађанско васпитање- обнављање и продубљивање знања на садржајима који се односе на теорију друштва, рад на појмовима и друштвеним процесима (попут монархија, република, демократија, аристократија, устав и сл).

- верска настава- обнављање и продубљивање основних знања из историје најраспрострањенијих светских религија (хришћанство- православно и католичко, ислам, јудаизам).

- музичко- обнављање и подсећање на поједине личности и теме значајне за историју музике (Српска химна- првобитан и данашњи текст; Моцарт, Бетовен, Шопен, Чајковски и сл);

-физичко- подсећање на важне догађаје из историје спорта (нпр. спортови који су се упражњавали у средњем веку, витешке игре, обнављање Олимпијских игара 1896. и улога Пјера де Кубертена у томе, појава фудбала и кошарке као модерних спортова и сл.).

| АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ | |
|--------------------------------|--|
| АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА | Дефинише,индетификује именује, репродукује, бира, утврђује, представља, издваја, организује, пише, понавља,прилагођава, тумачи,илуструје, демонстрира, показује, објашњава, препознаје, анализира,формулише,планира, повезује, класификује, процењује, описује, вредмује, бира, поставља питања, игра се.... |
| АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА | Припремање, организовање, читање, објашњавање,разговор, слушање,посматрање, праћење, показивање, подстицање, предвиђање, проверавање, анализирање, закључивање, вредновање, саопштавање, иницирање, вођење,процењивање, одлучивање. |

НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА

Процес праћења и вредновања ученика треба започети иницијалном проценом нивоа постигнућа ученика.

Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, 15 мин. провера знања, тематске провере знања , тест – годишња провера знања)

Ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета , као и напредак и других ученика (различите анкете, скале процене, табеле и сл.)

Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима.

ПРОЦЕНА ОСТВАРЕНОСТИ СТАНДАРДА

У току школске године биће реализоване две процене остварености стандарда: при крају првог полугодишта и на крају школске године (ова процена обухвата читаво градиво). Ученици ће решавати тестове израђене по стандардима, који ће се састојати од дванаест питања- 6 на основном, 4 на средњем и 2 на напредном нивоу (или са шест питања- 3 основном; 2 на средњем и 1 на напредном нивоу). Ученици ће радити тест подељени у две групе. Резултати ће бити приказани табеларним приказом процене остварености стандарда по нивоима. У тестовима ће преовладавати задаци отвореног типа.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика

Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању: 34/2019-177

| Шта пратимо | | Критеријуми оцењивања | Поступак | Инструменти оцењивања | Време |
|--|--|--|---|--|-------|
| <p>Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p> <p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p> | <p>Оцену одличан (5) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; | <p>- Формативно оцењивање:</p> <p>Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника</p> | <p>Број јављања:</p> <p>За јављање +</p> <p>За јављање више пута ++</p> <p>За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања +5</p> <p>Ко не зна одговор -</p> | <p>Свакодневно о бележење током године</p> | |
| | <p>Оцену врло добар (4) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу | <p>-Комисија ученика и наставника</p> | <p>Учесталост јављања и распоред јављања по месецима</p> | <p>Пресек стања по тромесечју</p> | |
| | | <p>- Усмено одговарање</p> | <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хронолошка прецизност</p> <p>Сналажење на карти</p> <p>Хоризонтално и вертикално</p> | <p>По потреби, бар једном у полугодишт</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; | | повезивање градива | у |
| | | Оцену добар (3) добија ученик који: – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; | -Редовност доношења домаћег | За три недоношења домаћег - 1 у свеску, а након опомене и у дневник | Свакодневн о током године праћење/ пресек стања за тримесечје (око 16 часова) |
| | | | Прегледање свески | Уредност Све забележено са часова | На крају наставне године |
| | | Оцену довољан (2) добија ученик који: – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; | - Писане провере Ученици дају самопроцену оцене | Бодовање: 40-54%-2 55-69%-3 70-84%-4 85-100%-5 | Након сваке теме, 4 пута годишње, по две по полугодишт у и две 15- минутне провере |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|-------------------------|
| | | | | | |
| | | | <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> | <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен знања свих чланова групе Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)</p> | По потреби |
| | | <p>Недовољан (1) добија ученик који: – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује;</p> | <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> | <p>Прва три пара која ураде добијају +5 Остали који успешно ураде + Ометају друге и не раде задато -</p> | По потреби |
| | | | <p>-Сналажење на карти</p> | <p>За показаних 5 појмова -5 за 45 секунди За 4 -4 3-3 2-2 1-1</p> | На крају школске године |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|--------------------------------------|
| | | | | | |
| <p>Ангажовање ученика у настави.</p> | <p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p> | <p>– показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања (5)</p> <p>– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања (4)</p> <p>– показује делимични степен активности и ангажовања (3)</p> <p>– показује мањи степен активности и ангажовања (2)</p> <p>– не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање (1)</p> | <p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <p>-Јављању на часовима (учесталост и активност по месецима)</p> <p>-Успешности у групном раду, раду у пару (ангажовање, продукти)</p> <p>-Учешћу на такмичењима</p> <p>-Посета културно-историјским институцијама и догађајима, Данима сећања, обележавању важних датума</p> <p>-Несебичном пружању помоћи другим ученицима</p> <p>-Израда паноа, ППТ, различитих врста излагања</p> <p>--Пројектне</p> | <p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама и уредно је написано</p> <p>-Учесталост јављања и активност по месецима</p> <p>-Учествује и израђује самостално или у сарадњи са другима продукте рада</p> <p>-Број и квалитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима (такмичења, израда паноа, кратко предавање, вођење квиза, израда асоцијација,...)</p> <p>-Спреман је да помогне другима</p> <p>-Иницијатива и квалитет продукта</p> <p>- Сећање на важне догађаје - иницира и учествује</p> | <p>-Пресек стања по тромесечјима</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|------------|--|--|
| | | | активности | | |
|--|--|--|------------|--|--|

| Назив теме/ садржај | Стандарди |
|---|--|
| Основи проучавања прошлости | <p>ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице</p> <p>ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода</p> <p>ИС.1.1.4. уме да одреди ком веку припадају важне године из прошлости</p> <p>ИС.1.1.5. уме да одреди ком историјском периоду припадају важне године из прошлости</p> <p>ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације</p> |
| Европа и свет од почетка индустријске револуције до почетка 20.века | <p>ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације</p> <p>ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје</p> <p>ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје</p> <p>ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје</p> <p>ИС.1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости</p> <p>ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч</p> <p>ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике</p> <p>ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда</p> <p>ИС.2.2.1. уме да закључи о ком догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора</p> <p>ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора</p> <p>ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије</p> <p>ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Српски народ и држава од краја 18. до почетка 20. века</p> | <p>ИС.1.1.4. уме да одреди ком веку припадају важне године из прошлости ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје ИС.1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда ИС.2.2.1. уме да закључи о ком догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости</p> |
| <p>Европа, свет, српски народ и држава на почетку 20. века</p> | <p>ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје ИС.1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом ИС.2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје ИС.2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен) ИС.3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>ИС.1.1.4. уме да одреди ком веку припадају важне године из прошлости</p> <p>ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације</p> <p>ИС.1.1.7. именује најважније појаве из националне историје</p> <p>ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје</p> <p>ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје</p> <p>ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда</p> <p>ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом</p> <p>ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)</p> |
|--|---|

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА:

Ученици ће бити укључени у реализацију овог вида наставе у оквиру већег броја предмета.

| Садржај програма | Број часова | Активности ученика | Активности наставника | Начин и поступци остваривања | Циљеви и задаци садржаја програма |
|--------------------------|-------------|---|--|---|---|
| Живот и дело Светог Саве | 6 | Предлажу задатке, деле се у групе, организују поделу посла унутар групе, организују истраживачки део посла, прикупљају и обрађују податке, праве паное, презентације, анкете и чек листе, презентују радове, процењују рад групе, процењују рад других група. | Предлаже тему, координира рад група, осигурава поштовање временских оквира, усмерава рад ученика, саветује, проверава тачност, процењује успешност рада групе, прати и оцењује активности ученика. | 1. дијалогска 2. демонстративна 3. илустративна | Усвајање градива у већем обиму Боље разумевање градива Повезивање теоријских знања са практичним искуствима |
| Време реализације: | | | | Међупредметно повезивање (корелација) | Примена стечених знања у решавању свакодневних ситуација Повезивање градива различитих предмета у |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------------------------|
| Последња недеља јануара- у оквиру Савиндана 27. јануар | | | | | решавањеу постављених задата |
| | | | | У извођење програма биће укључени наставници из неколико предмета: историја, српски, веронаука, географија, ликовно. | Неговање тимског духа и сарадње |

Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка, као и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја

ДОПУНСКИ РАД:

Планирани број часова: 9

Циљ допунске наставе: допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова, као и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

Допунска настава се планира на основу праћења постигнућа ученика. Планови у прилогу су засновани на искуству наставника (у вези са темама у којима је претходних година ученицима била потребна додатна подршка). Исти су подложни корекцији.

| Садржаји програма | Број часова | Активности ученика у образовно-васпитном раду | Активности наставника у образовно-васпитном раду | Начин и поступци остваривања | Циљеви и задаци садржаја програма |
|---|-------------|---|---|--|-----------------------------------|
| Основи проучавања прошлости | 2 | Слушају, питају | <ul style="list-style-type: none"> - подстиче на усвајање знања - мотивише за рад - методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика | <ul style="list-style-type: none"> - дијалогска - демонстративна | Боље разумевање |
| Европа и свет од почетка индустријске револуције до почетка 20.века | 2 | Слушају,питају,упоређују | <ul style="list-style-type: none"> - подстиче на усвајање знања - мотивише за рад - методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика | <ul style="list-style-type: none"> - дијалогска - демонстративна - илустративна | Боље разумевање и уочавање |
| Српски народ и држава од краја 18. до почетка 20. века | 3 | Слушају, питају, упоређују | <ul style="list-style-type: none"> - подстиче на усвајање знања - мотивише за рад - методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика | <ul style="list-style-type: none"> - дијалогска - демонстративна - илустративна | Боље разумевање и уочавање |
| Европа, свет, српски народ и држава на почетку 20. века | 2 | Слушају, питају | <ul style="list-style-type: none"> - подстиче на усвајање знања - мотивише за рад - методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика | <ul style="list-style-type: none"> - дијалогска - демонстративна - илустративна | Боље разумевање и уочавање |

ДОДАТНИ РАД:

Планирани број часова: 9

Циљ додатне наставе: додатни рад се организује за напредније ученике, тј. оне који желе да прошире своја знања из историје.

Додатна настава се планира на основу праћења постигнућа ученика. Планови у прилогу су засновани на искуству наставника (у вези са темама у којима је претходних година ученицима био потребан додатни рад). Исти су подложни корекцији.

Глобални план додатног рада из историје у седмом разреду:

| Садржаји програма | Број часова | Активности ученика у образовно-васпитном раду | Активности наставника у образовно-васпитном раду | Начин и поступци остваривања | Циљеви и задаци садржаја програма |
|---|-------------|--|---|--|-----------------------------------|
| Основи проучавања прошлости | 1 | Активно слушају, питају, упоређују, истражују, закључују | <ul style="list-style-type: none"> – подстиче на истраживачки рад, буди радозналост – методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму – мотивише ученике за учешће на такмичењима | <ul style="list-style-type: none"> – дијалогска – демонстративна – илустративна | Усвајање знања у већем обиму |
| Европа и свет од почетка индустријске револуције до почетка 20. века | 2 | Активно слушају, питају, упоређују, истражују, закључују | <ul style="list-style-type: none"> – подстиче на истраживачки рад, буди радозналост – методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму – мотивише ученике за учешће на такмичењима | <ul style="list-style-type: none"> – дијалогска – демонстративна – илустративна | Усвајање знања у већем обиму |
| Српски народ и држава од краја 18. до почетка 20. века | 3 | Активно слушају, питају, упоређују, израђују реферате | <ul style="list-style-type: none"> – подстиче на истраживачки рад, буди радозналост – методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму – мотивише ученике за учешће на такмичењима | <ul style="list-style-type: none"> – дијалогска – демонстративна – илустративна | Усвајање знања у већем обиму |
| Европа, свет, српски народ и држава на почетку 20. века | 3 | Активно слушају, питају, упоређују, истражују, закључују | <ul style="list-style-type: none"> – подстиче на истраживачки рад, буди радозналост – методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање | <ul style="list-style-type: none"> – дијалогска – демонстративна – илустративна | Усвајање знања у већем обиму |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | знања у већем обиму – мотивише ученике за учешће на такмичењима | | |
|--|--|--|--|--|--|

ИСТОРИЈСКА СЕКЦИЈА:

Недељни фонд часова: 1

Годишњи фонд часова: 36

ЦИЉ И ЗАДАЦИ:

- Проширење знања из историје
- Развијање међусобне сарадње и корелације између предмета
- Упознавање историјских знаменитости нашег града и околине
- Развијање и неговање другарства, креативности, тимског рада, стицање добрих навика и естетских вредности

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

- Историјске радионице;
- Коришћењем савремених наставних средстава путем презентација ;
- Израда тематских историјских паноа;
- Приказивање дечјих радова кроз изложбе на задате теме из историје

КОРЕЛАЦИЈА СА НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА: географија, српски језик и ликовна култура.

ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ : СЕПТЕМБАР – ЈУН

АКТИВНОСТИ:

- Уређење учионица и кабинета (одељенске заједнице, одељенски старешина)
- Одржавање тематских изложби у школи (ученици, наставници)
- Посете музеју, архиву, изложбама...(ученици, наставници)
- Уређење одељенских паноа (наставници, ученици)
- Учешће у пројектима и конкурсима
- Сарадња са другим школама
- Сарадња са институцијама локалне самоуправе

ПРОГРАМ РАДА ИСТОРИЈСКЕ СЕКЦИЈЕ

| Садржаји програма | Број часова | Начин реализације програма | Врсте активности у образовно-васпитном раду |
|---|-------------|--|---|
| Договор о будућем раду, термину... | 1 | Упознавање и договор о раду историјке секције | Слушање, сугестије, предлози |
| Уређење кабинета | 2 | Развијање међусобне сарадње и уређење простора за рад | Чишћење, уређење, осмишљавање и оплемењивање простора за рад |
| Израда тематских карата, паноа, зидних новина, анализа историјских карата | 4 | Проширивање постојећих и усвајање нових знања Развијање креативности и сарадничког односа кроз заједничко осмишљавање паноа и прикупљање материјала Извлачење закључака уз помоћ историјске карте, скице, шеме, графикона Међупредметно повезивање, корелација са екскурзијама и актуелним годишњицама и датумима | Прикупљање материјала, осмишљавање, цртање, писање, израда, излагање |
| Израда семинарских радова, есеја, кратких сентенци на одређену тему | 4 | Самостално проналажење адекватних садржаја Презентација истих Анализа изложеног-критичко и самокритичко сагледавање | Прикупљање материјала Излагање материјала, Писање рада на одређену тему |
| Посете изложбама, културним институцијама | 6 | Упознавање са културним институцијама града, неговање локал-патриотизма и знања везаних за локалну историју, стицање навика обиласка и чувања културно-историјских објеката, организовањем посета одговарајућим изложбама и садржајима и учешћем у њиховом очувању и поштовању | Разговор, анализа, размена утисака, посете, учешће у манифестацијама |
| Припрема и учешће на такмичењима | 18 | Проширивање знања из историје Представљање школе на такмичењима | Решавање тестова, питања, разговор |
| Занимљива историја | 1 | Повећање заинтересованости за активности из историје | Квизови, асоцијације, гледање цд-ова и Двд-ијева |
| | 36 | | |