

Прва основна школа краља Петра Другог

Ужице

## ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ЛИКОВНУ КУЛТУРУ

### ПЕТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Време трајања програма: од 2022/2023. до 2025/2026. године

АКТИВ НАСТАВНИКА ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ

# ЛИКОВНА КУЛТУРА

разред: пети

годишњи фонд часова: 72

недељни фонд часова: 2

**Циљ** наставе и учења *ликовне културе* је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа.

| р.бр.  | НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ   | ФОНД ЧАСОВА |         |        |       |
|--------|------------------------|-------------|---------|--------|-------|
|        |                        | обрада      | вежбање | остало | свега |
| 1.     | ЛИНИЈА                 | 10          | 8       | 2      | 20    |
| 2.     | ОБЛИК                  | 14          | 4       | 2      | 20    |
| 3.     | РИТАМ                  | 7           | 9       | 2      | 18    |
| 4.     | ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ | 5           | 7       | 2      | 14    |
| укупно |                        | 36          | 28      | 8      | 72    |

**Кључни појмови:** Цртеж, ликовни елементи, материјали и технике, визуелно, галерија, музеј, дводимензионално и тродимензионално, раван, простор, додиривање, преклапање, понављање, правилно, спонтано, апстрактно, шема, примењена уметност, културно наслеђе, сигнал, знак, симбол, визуелна комуникација, дизајн

| ИСХОДИ  | НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ | САДРЖАЈ  | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ   | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА   |
|---|----------------------|--|--|---|
| Опише линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима; Пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија; Гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала; Користи одабране садржаје као подстицај за | ЛИНИЈА               | - Непосредно извлачење линија са различитим цртачким материјалима, на различитим подлогама и колажање<br>- Својства и врсте линија<br>- Линије у природи<br>- Линија као средство за стварање различитих ликовних својстава површина<br>- Линија као | - Компетенција за целоживотно учење, - комуникација,<br>- рад са подацима и информацијама,<br>- дигитална компетенција, решавање проблема,<br>- вештина сарадње,<br>- вештина за живот у демократском друштву,<br>- брига за здравље,<br>- еколошка компетенција,<br>- естетска компетенција,<br>- предузетничка | - вербално- текстуални ( кроз разговор и дискусију дефинисање појма линија и њених карактеристика- својстава и врста);<br>- илустративна- корелација са природом и појавом линије у природи;<br>- подстицање на опажање различитих врста и карактера линија у природи;<br>- практично- демонстративни поступак ( извлачење линија различитим ликовним техникама на различитим материјалима- меке оловке на различитим подлогама, темпере, колаж );<br>- примена игре као методе учења и приступа задатку; |

|  |  |  |                     |  |
|--|--|--|---------------------|--|
| <p>стварање оригиналних цртежа;<br/>Разматра, у групи, како је учио/ла о изражајним својствима линија и где се та знања примењују;<br/>Црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог;<br/>Искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности;</p> |  | <p>ивицатродимензионалног тела<br/><u>Проширени садржаји</u><br/>Савремена средства за цртање – дигитална табла и оловка за цртање, 3Д оловка, апликативни програми за цртање... аматерски цртеж, дечји цртеж, схематски цртеж, технички цртеж, научне илустрације... Занимања у којима је неопходна вештина слободоручног цртања;</p> | <p>компетенција</p> | <p>- дефинисање илустрацијом и демонстрацијом линије као границе 3д облика у техници вајања;<br/>- подстицање, коректура (савети које наставник даје у току практичног рада, питања која наводе ученика на промишљање и развијање идеја);<br/>-увођење и примена савремених технологија у настави ( 3Д оловка, апликативни програми за цртање, виртуелна посета пећини Ласко, нпр);<br/>-кооперативно учење;<br/>- естетска анализа (изражавање ставова, идеја, мишљења и вредности на позитиван и аргументован начин, тумачење и разумевање уметничког дела/ученичког рада);<br/>- вредновање, организовање одељењских изложби.</p> |
|--|--|--|---------------------|--|

#### МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

- Историја (Уметност праисторије)
- Биологија (Прачовек)
- Математика (врсте линија)
- информатика и рачунарство (цртање на рачунару)
- Географија(уметност одређеног подручја)
- Српски језик(књижевност)

#### АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

| АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА   | АКТИВНОСТ УЧЕНИКА   |
|--|---|
| <p>упућује, објашњава, дефинише нове појмове, проверава, илуструје, мотивише ученике зарад, подстиче ученике на повезивање са садржајима из других предмета, усмерава учениково извршавање ликовног задатка, организује наставу, прати рад појединца и група, вреднује, припрема избор из литературе</p> | <p>повезују, закључују, бележе, усвајају нове појмове, примењују знања на одговарајућим примерима, разумевају, доживљавају, повезују стечена знања са знањима из других предмета, износе утиске, учествују у тумачењу, усвајају нове термине, практично примењују стечена знања на сопственом раду;</p> |

| ИСХОДИ   | НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ                            | САДРЖАЈИ   | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ   | НАЧИНИИ ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА  |
|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима;</li> <li>– гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>– наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон;</li> <li>– обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком;</li> <li>– преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност;</li> <li>– комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену;</li> <li>– објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе;</li> <li>– разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује;</li> <li>– искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно;</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>ОБЛИК</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Природа и њени облици</li> <li>– Својства- карактеристике облика</li> <li>– Луминообјекти</li> <li>– Врсте облика</li> <li>– Основни површински и тродимензионални облици</li> <li>– Величина облика и међусобни однос величина</li> <li>– Груписање облика у равни или простору</li> </ul> <p><u>Проширени садржаји</u></p> <p><b>Уметничко наслеђе</b> – наслеђе етно културе. Значајни римски споменици на тлу Србије.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Компетенција за целоживотно учење, - комуникација,</li> <li>-рад са подацима и информацијама,</li> <li>-дигитална компетенција, решавање проблема,</li> <li>-вештина сарадње,</li> <li>-вештина за живот у демократском друштву,</li> <li>-брига за здравље,</li> <li>-еколошка компетенција,</li> <li>-естетска компетенција,</li> <li>-предузетничка компетенција</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- вербално -текстуални - кроз објашњавање, разговор и дискусију</li> <li>дефинисање појма облика и његових карактеристика (својства и врсте, 2д и 3д облици, величине облика и међусобни односи, груписања, планови, реална и имагинарна функција облика..);</li> <li>- илустративи- кроз конкретне примере из човекове средине, историје уметности и корелацијом са другим наставним предметима ( за сваку наставну јединицу);</li> <li>- практично -демонстративни -кроз употребу разних прво појединачних основних, а потом комбинованих ликовних материјала и техника ( цртеж, слика, вајање, графика, колаж...);</li> <li>- креирање задатака;</li> <li>- подстицање, коректура;</li> <li>- естетска анализа заједно са ученицима ( ум. дела и ученичких радова ) и вредновање;</li> <li>-корелација са историјом, биологијом, математиком;</li> <li>-вербално илустративни подстицај кроз заједничко дефинисање појма светлински објекти и колаж- примена у енеријерима као витражи, амбијентална решења и зидне декорације, као фасаде, илустрација...</li> <li>-ЛЕД технологија у савременој уметности, обликовање простора светлом;</li> <li>- илустративи- кроз конкретне примере из човекове средине, историје уметности и корелацијом са другим наставним предметима ( за сваку наставну јединицу);</li> <li>- виртуелна посета неком музеју;</li> <li>- демонстрација и примена нових материјала ( разне провидне фолије у боји, дијапројектори, провидни и непровидни папири);</li> <li>- креирање задатка,</li> <li>- пређење, коректура, естетска анализа и вредновање дечијих радова;</li> <li>-вербално илустративним методама уз објашњавање, ест. анализу и разговор заједно са ученицима дефинисати дизајн као грану ликовне уметности и њену утилитарну и естетску функцију; напретка;</li> </ul> |

## МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ

- Историја (уметност праисторије )
- Биологија (природни облици)
- Математика (геометријски облици)
- Информатика и рачунарство(цртање на рачунару)
- Географија(уметностигеографија)
- Српскијезик(Књижевност)
- Музичкакултура(Ритам,Облик,Визуелноспоразумевање)

## АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

| АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА  | АКТИВНОСТ УЧЕНИКА  |
|---|--|
| упућује, објашњава, дефинише нове појмове, проверава, илуструје, мотивише ученике зарад, подстиче ученике на повезивање са садржајима из других предмета, усмерава учениково извршавање ликовног задатка, организује наставу, прати рад појединца и група, вреднује, припрема избор из литературе | повезују, закључују, бележе, усвајају нове појмове, примењују знања на одговарајућим примерима, разумевају, доживљавају, повезују стечена знања са знањима из других предмета, износе утиске, учествују у тумачењу, усвајају нове термине, практично примењује стечена знања на сопственом раду, |

| ИСХОДИ   | НАСТАВНА ТЕМА/<br>ОБЛАСТ | САДРЖАЈИ  | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ<br>КОМПЕТЕНЦИЈЕ   | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА<br>ПРОГРАМА  |
|--|--------------------------|---|---|---|
| описује ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима;<br>поређује утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма;<br>разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и | РИТАМ                    | - Ритам у структурама природних и вештачких материјала:<br>линија, облика и боја<br>- Слободан и спонтан ритам линија, боја, облика, мрља<br>- Својства орнамента | - Компетенција за целоживотно учење, - комуникација,<br>- рад са подацима и информацијама,<br>- дигитална компетенција,<br>решавање проблема,<br>- вештина сарадње, | - вербално- текстуални ( кроз разговор и дискусију дефинисање појма ритма;<br>- илустративна корелација са природом (ритам у природи, смена дана и обданице, смена годишњих доба, падавине, таласи);<br>- подстицање на опажање различитих врста ритмова у структури облика и у текстури природних и вештачких облика;<br>- практично- демонстративни поступак ( израда |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>где та знања може применити; гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером; користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма; направи, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала; искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност;</p> |  | <p>- Слободно ритмичкокомпоновање</p> <p><u>Проширени садржаји</u><br/>Уметничко наслеђе – значај праисторијског наслеђа на простору Србије и у свету.</p> | <p>-вештина за живот у демократском друштву,<br/>-брига за здравље,<br/>-еколошка компетенција,<br/>-естетска компетенција,<br/>-предузетничка компетенција</p> | <p>задатака у којима се истиче понављање линија, боја, облика да би се постигла динамичност или ред);<br/>-корелација са музиком, плесом и књижевности;<br/>- креирање задатака;<br/>- подстицање, коректура;<br/>- разумевање уметничког дела/ученичког рада;<br/>- вредновање, организовање одељењских изложби, учење на разликама и процена сопственог напретка;</p> |
|--|--|--|---|---|

#### МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ

Музичка култура (ритам)  
Биологија (биљни и животињски мотиви)  
Математика (облици, симетрија)  
информатика и рачунарство(цртање на рачунару);  
Географија(уметностигеографија)  
Српскијезик(Књижевност)

#### АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

| АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА   | АКТИВНОСТ УЧЕНИКА   |
|--|---|
| <p>упућује, објашњава, дефинише нове појмове, проверава, илуструје, мотивише ученике зарад, подстиче ученике на повезивање са садржајима из других предмета, усмерава учениково извршавање ликовног задатка, организује наставу, прати рад појединца и група, вреднује, припрема избор из литературе</p> | <p>повезују, закључују, бележе, усвајају нове појмове, примењују знања на одговарајућим примерима, разумевају, доживљавају, повезују стечена знања са знањима из других предмета, износе утиске, учествују у тумачењу, усвајају нове термине, практично примењује стечена знања на сопственом раду,</p> |

| ИСХОДИ  | НАСТАВНА ТЕМА/<br>ОБЛАСТ | САДРЖАЈИ   | МЕЂУПРЕДМЕТНЕ<br>КОМПЕТЕНЦИЈЕ  | НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА  |
|---|--------------------------|--|--|--|
| <p>пореди различите начине комуницирања од праисторије до данас; обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу; изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом; тумачи једноставне визуелне информације; –објасни зашто је наслеђе културе важно.</p> | ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ   | <p>- Визуелно споразумевање<br/>- Обликовање и преобликовање употребних предмета</p> <p><u>Проширени садржаји</u><br/>Уметничко наслеђе – значај наслеђа за туризам и за познавање сопственог порекла.</p> | <p>Компетенција за целоживотно учење,<br/>- комуникација,<br/>- рад са подацима и информацијама,<br/>- дигитална компетенција,<br/>- решавање проблема, вештина сарадње,<br/>- вештина за живот у демократском друштву,<br/>- брига за здравље,<br/>- еколошка компетенција,<br/>- естетска компетенција,<br/>- предузетничка компетенција</p> | <p>- вербално- илустративним подстицајима кроз разговор са ученицима дефинисање и проширивање знања из области визуелног споразумевања ( облицима, начинима, улогом, средствима и значајем );<br/>- корелација са свакодневним животом, књижевношћу, драмским уметностима- фотографија, филм, телевизија, видео;<br/>- креирање задатка, увођење и примена савремене технологије у настави;<br/>- примена игре као методе учења и приступа задатку, невербална комуникација- читање информација; израз лица и карактеристичан положај тела;<br/>- кооперативно учење;<br/>- пређење, коректура, естетска анализа и вредновање дечијих радова;<br/>- обликовање и преобликовање употребних предмета, разговор значају уметности за одржив развој;- креирање задатка;<br/>- подстицање ученика и вршење коректуре, давање предлога, сугестија, повратне информације о раду;<br/>- естетска анализа (изражавање ставова, идеја, мишљења и вредности на позитиван и аргументован начин, тумачење и разумевање уметничког дела/ученичког рада;<br/>- вредновање, организовање одељењских изложби, учење на разликама и процена сопственог напретка;</p> |

#### МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

- Српски језик(Књижевност)
- Музичка култура (ритам)
- Биологија (биљни и животињски мотиви)
- Историја (симболи кроз историју)
- Математика (симетрија, прецизност)
- Информатика и рачунарство (цртање)
- Географија(уметности географија)

## АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

| АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА  | АКТИВНОСТ УЧЕНИКА  |
|---|--|
| упућује, објашњава, дефинише нове појмове, проверава, илуструје, мотивише ученике зарад, подстиче ученике на повезивање са садржајима из других предмета, усмерава учениково извршавање ликовног задатка, организује наставу, прати рад појединца и група, вреднује, припрема избор из литературе | повезују, закључују, бележе, усвајају нове појмове, примењују знања на одговарајућим примерима, разумевају, доживљавају, повезују стечена знања са знањима из других предмета, износе утиске, учествују у тумачењу, усвајају нове термине, практично примењује стечена знања на сопственом раду, |

### Општа предметна компетенција

Ученик развија креативан, радозан и истраживачки дух кроз упознавање и коришћење различитих уметничких медија и техника. Способан је и мотивисан да користи своје искуство, да експериментише и развија идеје кроз самосталан рад и рад у групи. Ученик развија машту и апстрактан начин размишљања који успешно примењује у различитим животним ситуацијама које захтевају креативна решења. Уочава специфичности различитих уметничких дисциплина (визуелне, драмске, музичке...) али уочава и њихове заједничке принципе и сличности. Ученик познаје и разуме вредност сопствене културе и културе других народа повезујући знања из различитих области или предмета. Знања и искуства стечена кроз предмет Ликовна култура (истрајност, упорност, стрпљивост) примењује у друштвеном животу и у даљем стручном усавршавању и професионалном развоју.

**Основни ниво** - На основном нивоу ученик има следеће компетенције: Изражава своја осећања и идеје користећи основне технике визуелних уметности. Уме да пронађе изворе и информације потребне за креативан рад. Учествује у школским и ваншколским активностима кроз стваралаштво у визуелним уметностима. Познаје вредност сопствене културе и културе других народа.

**Средњи ниво** - На средњем нивоу ученик има следеће компетенције: Развија своја осећања и идеје користећи различите медије визуелне уметности. Развија интересовања и самостално проналази потребне информације. Активно учествује у школским и ваншколским активностима. Разуме специфичности различитих уметничких дисциплина. Уочава повезаност знања из различитих области или предмета. Разуме вредност сопствене културе и културе других народа.

**Напредни ниво** - На напредном нивоу ученик има следеће компетенције: Развија и изражава своја осећања, идеје и ставове и адекватно користи различите медије визуелне уметности. Негује и развија своје склоности и интересовања за уметност. Самостално истражује изворе и информације потребне за креативан рад и решавање проблема. Осмишљава и учествује у тимским активностима које доприносе развоју и побољшању друштвене заједнице. Разуме специфичности као и сличности различитих уметничких дисциплина. Повезује знања из различитих области или предмета и примењује их у различитим животним ситуацијама. Свестан је вредности сопствене културе и културе других народа. Разуме универзални језик уметности.

## Специфичне предметне компетенције

Ученик кроз предмет Ликовна култура развија стваралачке способности, индивидуалну креативност и естетску осетљивост.

**Основни ниво**- Ученик истражује и примењује знања о основним материјалима, медијима, техникама и ликовним елементима која се користе у визуелним уметностима. Ученик познаје најважнија уметничка дела из културног наслеђа свог и других народа, развија свест о културним вредностима и схвата важност њиховог очувања.

**Средњи ниво**<sup>9</sup>- Ученик проналази и развија своје идеје истражујући природно и вештачко окружење, свет маште и осећања (посматрајући, анализирајући и сакупљајући потребне информације) за стваралачки рад. Ученик препознаје улогу и вредност визуелне уметности као саставног дела свакодневног живота, нарочито као средства комуникације.

**Напредни ниво** - Ученик проучавајући уметничка дела истражује и анализира методе, технике, садржаје и подстицајно их примењује у свом стваралачком раду. Способан је да изрази став о свом раду и радовима других уочавајући различита значења и идеје. Ученик праћењем културних догађаја постаје активна публика и/или учесник у јавном и културном животу заједнице и развија своје критичко мишљење.

### ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ И ПОСТИГНУЋА – ЛИКОВНА КУЛТУРА

| Наст. област | Основни ниво   | Средњи ниво  | Напредни   |
|--------------|--|--|--|
| 1. ЛИНИЈА    | <p>ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне меди-је, материјале и технике (цртање, сликање, ваја-ње) визуелних уметности</p> <p>ЛК. 1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)</p> <p>ЛК.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерија, атеље, уметничка радионица...)</p> | <p>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> | <p>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других</p> <p>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>ЛК.3.3.3. користи другаместаизвореда би проширио своја знања из уметности</p> |

| Наст.област     | Основни ниво  | Средњи ниво  | Напредни  |
|-----------------|---|--|---|
| <b>2. ОБЛИК</b> | <p>ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне меди-је, материјале и технике (цртање, сликање, ваја-ње) визуелних уметности</p> <p>ЛК.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>ЛК. 1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)</p> <p>ЛК.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерија, атеље, уметничка радионица...)</p> | <p>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> | <p>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства материјал, тех-нику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принцип и садржаја на свом раду и на радовима других</p> <p>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>ЛК.3.3.3. користи другаместаизвореда би проширио своја знања из уметности</p> |

| Наст. област    | Основни ниво   | Средњи ниво  | Напредни  |
|-----------------|--|--|---|
| <b>3. РИТАМ</b> | <p>ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне меди-је, материјале и технике (цртање, сликање, ваја-ње) визуелних уметности</p> <p>ЛК. 1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)</p> <p>ЛК.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерија, атеље, уметничка радионица...)</p> | <p>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> | <p>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства материјал, тех-нику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принцип и садржаја на свом раду и на радовима других</p> |

| Наст. област                         | Основни ниво   | Средњи ниво  | Напредни   |
|--------------------------------------|--|--|--|
| <b>4. ВИЗУЕЛНО<br/>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b> | <p>ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне меди-је, материјале и технике (цртање, сликање, ваја-ње) визуелних уметности</p> <p>ЛК. 1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)</p> <p>ЛК.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерија, атеље, уметничка радионица...)</p> | <p>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> | <p>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом</p> <p>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>ЛК.3.3.3. користи другаместаизвореда би проширио своја знања из уметности</p> |

| ПЛАНЕВАЛУАЦИЈЕ   |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање    |   |  |  |
| ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА<br>(Правилникооцењивању)        |   | Поступак праћењаоцењивања и инструментиза<br>праћењенапредовања  | Време  |
| А)Степен оствареностициљева ипрописаних,односно прилагођенихстандардаи | - ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима | - Формативно оцењивање: свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску наставника током целе године;<br><br>-Комисија ученика и наставника: Учесталост јављања на часу по месецима са пресеком стања на крају полугодишта; | Белешке сачасова<br><br>Пресек стањана месечномнивоу |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>исхода:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вештине ликовног изражавања и разумевања,</li> <li>-примена и вредновање научених поступака и процедура;</li> <li>-рад са различитим врстама ликовних материјала и</li> <li>-рад на различитим врстама ликовних задатака;</li> <li>-уметничко изражавање;</li> <li>-вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и</li> <li>-извођење радних задатака.</li> </ul> | <p>постигнућа, добија оцену одличан (5);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену врло добар (4);</li> <li>- ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену добар (3);</li> <li>-ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и, добија оцену довољан (2);</li> <li>-ученик који не показује способност репродукције и примене и чија знања нису ни на нивоу препознавања, не изводи закључке, критички не расуђује и не показује интересовање за учешће, добија оцену недовољан (1)</li> </ul> | <p>-Усмено одговарање: Свеобухватност одговора, хоризонтално и вертикално повезивање градива, самосталност у одговарању;</p> <p>- Практичан рад: Оцена се одређује кроз естетску анализу наставника и ученика заједно, неретко учешћем и осталих ученика у разреду након реализације наставне јединице.</p> <p>Рад који у потпуности задовољава естетске критеријуме у складу са ликовним задацима (оцена 5)</p> <p>Рад који углавном задовољава и види се уложени труд (оцена4)</p> <p>Рад који делимично задовољава – испод прага могућности ученика (оцена 3)</p> <p>Мала количина уложеног труда (оцена2)</p> <p>Нимало уложеног труда (оцена 1)</p> <p>-Свеска из ликовне културе: Прегледа се на крају школске године, по жељи ученика и није обавезна.</p> <p>-Бодовање активности везаних за посете културним догађајима: Усмени извештај о посети галерији, музеју, позоришту или другој културној манифестацији поткрепљен доказима (краћим рефератом у свесци, каталогом, фотографијама...), уз смислено излагање доноси ученику 15 бодова.</p> <p>30 бодова је оцена 5.</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика): По потреби организовати сарадњу у групи тако да су сви чланови укључени, вреднује се степен знања свих чланова групе, квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група.</p> | <p>Пресек стањапо тромесечјима</p> <p>На крајушколског одине</p> |
| <p>Б) Ангажовање у настави и самосталност у раду:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-одговоран однос према раду и постављеним задацима,</li> <li>-исказано интересовање и</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-веома висок степен ангажовања ученика (5)</li> <li>-висок степен ангажовања ученика (4)</li> <li>-уз ангажовање ученика (3)</li> <li>-ангажовање ученика (2)</li> <li>- потпуно не ангажовање ученика (1)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Јављању на часовима (учесталост и активност по месецима)</li> <li>-Успешности у групном раду, раду у пару (ангажовање, продукти)</li> <li>-Учешћу на такмичењима, ликовним конкурсима.</li> <li>-Посета културно-историјским институцијама и догађајима</li> <li>-Несебичном пружању помоћи другим ученицима</li> <li>-Израда паноа, ППТ, различитих врста излагања</li> </ul>   | <p>пресек стања на тромесечју</p>                                |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| мотивацију за учење<br>и напредовање,<br>-активно<br>учествовање у<br>настави, сарадњу са<br>другима |  |  |  |
|--|--|--|--|

**Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:**

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, )
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја
- и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем

**Ликовна секција**

У оквиру овог предмета организоваће се рад ликовне секције са фондом од 36 часова на годишњем, односно једног часа на недељном нивоу. Секција ће бити организована за ученике од V- VIII разреда који исказују интересовање и поседују одређене вештине и таленат за рад у ликовној уметности. У раду секције биће приређене изложбе ученичких радова поводом Дана школе и других значајнијих датума. Ученици ће учествовати на наградним конкурсима, посетити изложбе у Градској галерији и Јокановића кућу. Радиће на естетском уређењу школског простора и неким другим садржајима који буду договорени са њима на почетку сваке школске године. Детаљан план рада секције биће у годишњем плану рада школе.

# ЛИКОВНА СЕКЦИЈА

## ЛИКОВНА СЕКЦИЈА:

Недељни фонд часова: 1

Годишњи фонд часова: 36

### ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљеви и задаци секције су да окупи заинтересоване ученике и додатно развија њихово стваралачко и креативно мишљење и деловање. На ликовној секцији ученици ће се оспособљавати да што боље одговоре на постављене задатке, предстојеће конкурсе и такмичења, разне свечаности, прошире и стекну нова знања о ликовним техникама и њиховим применама у практичним задацима.

| Садржаји програма   | Број часова | Активности ученика у образовно-васпитном раду  | Активности наставника у образовно-васпитном раду  | Основни облици извођења програма | Циљеви и задаци садржаја програма  |
|---|-------------|--|---|----------------------------------|--|
| <b>Договор о реализацији секције</b>  | 1           | Слушају, питају, предлажу  | мотивише за рад   | дијалогска                       | Развијање креативности и стваралачког мишљења  |
| Цртање<br>Сликање<br>Графика<br>Фотографија<br>(слободан избор мотива и медија) |             | -активно учествује, поставља питања<br>посматра, повезује, закључује<br><br>-самостално израђује маштовита и оригинална ликовна решења<br><br>-врши естетске процене радова<br><br>-истражује и експериментише кроз различите ликовне медије и технике | -одговара на питања<br><br>-подстиче на стваралачко мишљење<br><br>-подстиче ученика да закључује, истражује материјале и сам долази до решења<br><br>-буди машту и креативност | индивидуални и<br><br>-групни    | -разуме и схвата начине организовања ликовних елемената у композицији<br><br>-познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, материјала и техника<br><br>-уочава везу ликовних елемената, принципа и садржаја |

|                                  |  |  |                               |  |   |
|----------------------------------|--|--|-------------------------------|--|---|
|                                  |  |  |                               |  |   |
| <b>Уређење школског простора</b> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уређење учионица и кабинета</li> <li>- Уређење паноа</li> <li>-Осликавање или декорисање школског простора</li> </ul> | -прати и усмерава рад ученика | <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуални</li> <li>- групни рад</li> </ul> | - развијање способности код ученика да креира, упореди, осмисли и створи. |

**НАПОМЕНА:** Посете културним институцијама ( галерије, музеји, споменици културе ) – 6 часова.

Напомена: Све евентуалне корекције програма наставе и учења ликовне културе биће праћене и евидентиране кроз месечне планове и дневне припреме или на неки други одговарајући начин у складу са природом корекције.

Програм је израђен према одредбама чланова 60. и 61. ЗОСОВ-а (88/2017) и члана 26/а Закона о основном образовању у васпитању

- (Просветни гласник бр. 9. од 30. октобра 2017, стране 85-88)