

Прва основна школа краља Петра Другог

Ужице

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ЛИКОВНУ КУЛТУРУ

СЕДМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Време трајања програма: од 2022/2023. до 2025/2026. године

АКТИВ НАСТАВНИКА ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ

ЛИКОВНА КУЛТУРА

разред: седми

годишњи фонд часова: 36

недељни фонд часова: 1

Циљ наставе и учења *ликовне културе* је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа.

р.бр.	НАСТАВНАТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНДЧАСОВА			
		обрада	вежбање	остало	свега
1.	ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА	6	10	4	20
2.	КОМУНИКАЦИЈА	4	5	1	10
3.	УМЕТНОСТ ОКО НАС	2	3	1	6
укупно		12	18	6	36

Кључни појмови: Композиција, елементи композиције, принципи компоновања, пропорције, профил, ентеријер, екстеријер, амбијент, склад, естетика, дизајн, рециклажа, визуелне поруке, тема, мотив, знак, симбол, метафора, фотографија, експозиција, бленда, фокус, савремена комуникација, кадар, анимација, сценографија, костимографија, презентација

ИСХОДИ	НАСТАВНАТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИННИ ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
Разуме појам простора и препознаје га у свакодневном животу, као и у различитим видовима уметничког изражавања – користи традиционалне етехнике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања; – изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију;	ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА	Композиција Принципи компоновања (ритам, контраст, равнотежа, јединство, хармонија, доминанта); врсте композиција (пирамидална, вертикална, хоризонтална, дијагонална, овална, спирална, слободна) Арабеска Појам, врсте, принципи и начини конструкције, израда арабеске Пропорције Односи величина, пропорције Људске фигуре, пропорције	-Компетенција за целоживотно учење, - комуникација, -рад са подацима и информацијама, -дигитална компетенција, решавање проблема, -вештина сарадње, -вештина за живот у демократском друштву, -брига за здравље, -еколошка	Наставник ученике анимира различитим врстама презентација, штампаним фотографијама и репродукцијама уметничких дела како би им приближио различите начине визуелне комуникације. Радом на тексту и путем визуелних примера из уџбеника ученици самостално, или у пару истражују одређену тему, а затим путем дискусије изводе закључке и разматрају могуће идеје за реализацију ликовних задатака. Наставник још путем туторијала на YouTube-у ученике упознаје са различитим ликовним техникама.

<p>– обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи; – користи, самили у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно; користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела</p>		<p>портрета, кроки Простор Појам и врсте простора (унутрашњи и спољашњи, микро и макро); простор у ликовним уметностима; Амбијент Елементи који чине амбијент (дизајн ентеријера, атмосфера, корисници, утицај амбијента на расположење, активност и учење, обликовање школског простора, поставка изложбе). Перспектива Врсте перспектива: нагомилавање; вертикална; инверзна; иконолошка (семантичка); линеарна (централна, угаона, птичија, жабља); ваздушна, колористичка и полиперспектива.</p>	<p>компетенција, -естетска компетенција, -предузетничка компетенција</p>	<p>Подстиче ученике да самостално и слободно исказују своја мишљења о уметничким делима. Покреће дискусије естетске анализе на крају наставне целине развијајући код ученика естетски начин размишљања уз уважавање туђих мерила вредности и ставова. У зависности од ликовног задатка, у току часа организује се индивидуални практични рад, рад у пару, или по групама. Наставник активно учествује у процесу рада ученика својим саветима и коректурама. Ученици добијају практичне задатке у којима повезујући текстуалне и визуелне информације презентују резултате свог тимског рада. Ученицима ће бити омогућен и додатни рад код куће, а материјале за домаће ликовне задатке имаће прилику да виде на Google classroom.</p>
--	--	--	--	---

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

- Историја (развој уметничких технологија)
- Физика (спектар боје)
- Математика (пропорције)
- Информатика и рачунарство (обрада фотографија)
- Географија (уметност различитих подручја)
- Српски језик (језичка култура)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
<p>упућује, објашњава, дефинише нове појмове, проверава, илуструје, мотивише ученике зарад подстицања ученике на повезивање са садржајима из других предмета, усмерава учениково извршавање ликовног задатка, организује наставу, прати рад појединца и група, вреднује, припрема избор из литературе</p>	<p>повезују, закључују, бележе, усвајају нове појмове, примењују знања на одговарајућим примерима, разумевају, доживљавају, повезују стечена знања са знањима из других предмета, износе утиске, учествују у тумачењу, усвајају нове термине, практично примењују стечена знања на сопственом раду;</p>

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<ul style="list-style-type: none"> – идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука – изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником – разговара о одабраним идејама, темама и мотивима у уметничким стварењима различитих култура и епоха; – препозна различите врсте фотографија; – самостално креира своје фотографије успешно користећи начине кадрирања и технику фотографисања; – уважава себе и друге кадасима, обрађује и дели дигиталне фотографије; – прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке 	<p style="text-align: center;">КОМУНИКАЦИЈА</p>	<p>Комуникативна улога уметности (теме, мотиви и поруке у визуелним уметностима; улога уметности у свакодневном животу).</p> <p>Фотографија</p> <p>Историја фотографије (појам, врсте фотографија и техника фотографисања); примена фотографије у свакодневном животу; дигитална фотографија.</p> <p>Кадрирање</p> <p>Портрет (анфас, полупрофил и профил); аутопортрет; однос мотива и простора у којем се он налази; динамика кадра</p> <p>Анимација</p> <p>Врсте анимација (фенакистоскоп, праксиноскоп, цртани филм, компјутерска анимација); дизајн карактера анимираних ликова;</p> <p>Покрет, игра, звук</p> <p>Обједињавање игре, покрета и звука (ритуални плесови, карневали, циркуске представе, драмска и филмска уметност, перформанс и хепенинг); Организација сцене</p> <p>Презентација</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Компетенција за целоживотно учење, -комуникација, -рад са подацима и информацијама, -дигитална компетенција, решавање проблема, -вештина сарадње, -вештина за живот у демократском друштву, -брига за здравље, -еколошка компетенција, -естетска компетенција, -предузетничка компетенција 	<p>Наставник ученике анимира различитим врстама презентација, штампаним фотографијама и репродукцијама уметничких дела како би им приближио различите начине визуелне комуникације. Радом на тексту и путем визуелних примера из уџбеника ученици самостално, или у пару истражују одређену тему, а затим путем дискусије изводе закључке и разматрају могуће идеје за реализацију ликовних задатака. Наставник још путем туторијала на YouTube-у ученике упознаје са различитим ликовним техникама. Подстиче ученике да самостално и слободно исказују своја мишљења о уметничким делима. Покреће дискусије естетске анализе на крају наставне целине развијајући код ученика естетски начин размишљања уз уважавање туђих мерила вредности и ставова. У зависности од ликовног задатка, у току часа организује се индивидуални практични рад, рад у пару, или по групама. Наставник активно учествује у процесу рада ученика својим саветима и коректурама. Ученици добијају практичне задатке у којима повезујући текстуалне и визуелне информације презентују резултате свог тимског</p>

и визуелне информације; разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима.		Презентовање тема из ликовне уметности путем PowerPoint-а.	рада. Ученицима ће бити омогућен и додатни рад код куће, а материјале за домаће ликовне задатке имаће прилику да виде на Google classroom.
---	--	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

- Историја (настанак фотографије)
- Математика (кадрирање, правило трећина)
- Информатика и рачунарство (microsoft power point, обрада фотографија)
- српски језик (језичка култура)
- физичко васпитање (покрет, игра, плес)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
упућује, објашњава, дефинише нове појмове, проверава, илуструје, мотивише ученике зарад, подстиче ученике на повезивање са садржајима из других предмета, усмерава учениково извршавање ликовног задатка, организује наставу, прати рад појединца и група, вреднује, припрема избор из литературе	повезују, закључују, бележе, усвајају нове појмове, примењују знања на одговарајућим примерима, разумевају, доживљавају, повезују стечена знања са знањима из других предмета, износе утиске, учествују у тумачењу, усвајају нове термине, практично примењује стечена знања на сопственом раду,

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
– учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите	УМЕТНОСТ ОКО НАС	Уметност и технологија Савремена средства израза (видео продукција ликовних дела, инсталације, амбијентална уметност, дигитална фотографија, уметност рециклаже.	-Компетенција за целоживотно учење, - комуникација, -рад са подацима и информацијама,	Доминантан циљ ове области јесте да ученике упозна са савременим средствима ликовног израза и приближи им уметност њиховог краја. У те сврхе, наставник поред наставних

<p>уметности и/или уметност и технологију; – предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарну екацију кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе;</p>		<p>Моје место, мој крај Институције културе, значајни споменици и ликовни ствараоци Западне Србије. Уметничке школе и занимања Преглед средњих школа и факултета за развијање ликовних вештина и знања; врсте занимања ликовних и примењених уметности (сликарство, вајарство, графика, фотографија, сценографија, костимографија, уметничка керамика, индустријски и графички дизајн, дизајн ентеријера и екстеријера, архитектура, пејзажна архитектура...) Уметничко наслеђе (савремено уметничко стваралаштво нашег краја).</p>	<p>-дигитална компетенција, решавање проблема, -вештина сарадње, -вештина за живот у демократском друштву, -брига за здравље, -еколошка компетенција, -естетска компетенција, -предузетничка компетенција</p>	<p>метода и дидактичких средстава који су горе наведени користи демонстрације употребе савремених техничких средстава у уметничком изразу. Организује посете галерији, музеју, Уметничкој школи и УВУУ како би ученици из прве руке добили информације о савременом ликовном стваралаштву, али и стваралаштву претходних периода. Битно је код ученика развити могућност разумевања утицаја друштвених околности на резултате уметничких израза. У овој области је предвиђен и практичан рад ученика кроз који би се реализовала пројектна настава усмерена ка естетском уређењу просторија школе и школског дворишта. За те потребе би ученици користили материјале за рециклажу.</p>
--	--	---	---	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Техника и технологија (занати)
Домаћинство (уметнички занати)
Историја (уметност кроз историју)
информатика и рачунарство (развој технологије)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
<p>упућује, објашњава, дефинише нове појмове, проверава, илуструје, мотивише ученике зарад подстицања ученике на повезивање са садржајима из других предмета, усмерава учениково извршавање ликовног задатка, организује наставу, прати рад појединца и група, вреднује, припрема избор из литературе</p>	<p>повезују, закључују, бележе, усвајају нове појмове, примењују знања на одговарајућим примерима, разумевају, доживљавају, повезују стечена знања са знањима из других предмета, износе утиске, учествују у тумачењу, усвајају нове термине, практично примењује стечена знања на сопственом раду,</p>

Општа предметна компетенција

Ученик развија креативан, радознао и истраживачки дух кроз упознавање и коришћење различитих уметничких медија и техника. Способан је и мотивисан да користи своје искуство, да експериментише и развија идеје кроз самосталан рад и рад у групи. Ученик развија машту и апстрактан начин размишљања који успешно примењује у различитим животним ситуацијама које захтевају креативна решења. Уочава специфичности различитих уметничких дисциплина (визуелне, драмске, музичке...) али уочава и њихове заједничке принципе и сличности. Ученик познаје и разуме вредност сопствене културе и културе других народа повезујући знања из различитих области или предмета. Знања и искуства стечена кроз предмет Ликовна култура (истрајност, упорност, стрпљивост) примењује у друштвеном животу и у даљем стручном усавршавању и професионалном развоју.

Основни ниво - На основном нивоу ученик има следеће компетенције: Изражава своја осећања и идеје користећи основне технике визуелних уметности. Уме да пронађе изворе и информације потребне за креативан рад. Учествује у школским и ваншколским активностима кроз стваралаштво у визуелним уметностима. Познаје вредност сопствене културе и културе других народа.

Средњи ниво - На средњем нивоу ученик има следеће компетенције: Развија своја осећања и идеје користећи различите медије визуелне уметности. Развија интересовања и самостално проналази потребне информације. Активно учествује у школским и ваншколским активностима. Разуме специфичности различитих уметничких дисциплина. Уочава повезаност знања из различитих области или предмета. Разуме вредност сопствене културе и културе других народа.

Напредни ниво - На напредном нивоу ученик има следеће компетенције: Развија и изражава своја осећања, идеје и ставове и адекватно користи различите медије визуелне уметности. Негује и развија своје склоности и интересовања за уметност. Самостално истражује изворе и информације потребне за креативан рад и решавање проблема. Осмишљава и учествује у тимским активностима које доприносе развоју и побољшању друштвене заједнице. Разуме специфичности као и сличности различитих уметничких дисциплина. Повезује знања из различитих области или предмета и примењује их у различитим животним ситуацијама. Свестан је вредности сопствене културе и културе других народа. Разуме универзални језик уметности.

Специфичне предметне компетенције

Ученик кроз предмет Ликовна култура развија стваралачке способности, индивидуалну креативност и естетску осетљивост.

Основни ниво - Ученик истражује и примењује знања о основним материјалима, медијима, техникама и ликовним елементима која се користе у визуелним уметностима. Ученик познаје најважнија уметничка дела из културног наслеђа свог и других народа, развија свест о културним вредностима и схвата важност њиховог очувања.

Средњи ниво8- Ученик проналази и развија своје идеје истражујући природно и вештачко окружење, свет маште и осећања (посматрајући, анализирајући и сакупљајући потребне информације) за стваралачки рад. Ученик препознаје улогу и вредност визуелне уметности као саставног дела свакодневног живота, нарочито као средства комуникације.

Напредни ниво - Ученик проучавајући уметничка дела истражује и анализира методе, технике, садржаје и подстицајно их примењује у свом стваралачком раду.Способан је да изрази став о свом раду и радовима других уочавајући различита значења и идеје.Ученик праћењем културних догађаја постаје активна публика и/или учесник у јавном и културном животу заједнице и развија своје критичко мишљење.

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ И ПОСТИГНУЋА – ЛИКОВНА КУЛТУРА

Наст. област	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни
1. ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА	<p>ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне меди-је, материјале и технике (цртање, сликање, ваја-ње) визуелних уметности</p> <p>ЛК. 1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)</p> <p>ЛК.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерија, атеље, уметничка радионица...)</p>	<p>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p>	<p>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других</p> <p>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би пости-гао одређени ефекат</p> <p>ЛК.3.3.3. користи другаместаиизвореда би проширио своја знања из уметности</p>

Наст.област	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни
2. КОМУНИКАЦИЈА	<p>ЛК. 1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)</p> <p>ЛК.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерија, атеље, уметничка радионица.</p> <p>ЛК. 1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радо-вима из различитих земаља, култура и периода</p> <p>ЛК. 1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су по-ребна знања и вештине стечени учењем у визу-елним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)</p>	<p>1.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историј-ски и друштвени контекст</p> <p>2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне из-ражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних умет-ности</p>	<p>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципл и садржаја на свом раду и на радовима другић</p> <p>ЛК.3.3.1. анализира одабрана уметничка дела у Односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>ЛК.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p>

Наст. област	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни
3. УМЕТНОСТ ОКО НАС	<p>ЛК. 1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)</p> <p>ЛК.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерија, атеље, уметничка радионица.</p> <p>ЛК. 1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су по-ребна знања и вештине стечени учењем у визу-елним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)</p>	<p>2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне из-ражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.</p>	<p>ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципл и садржаја на свом раду и на радовима другић</p> <p>ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, об-лик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p>

ПЛАНЕВАЛУАЦИЈЕ			
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање			
ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању)		Поступак праћењаоцењивања и инструментиза праћењенапредовања	Време
<p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда исхода:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вештине ликовног изражавања и разумевања, - примена и вредновање научених поступака и процедура; - рад са различитим врстама ликовних материјала и - рад на различитим врстама ликовних задатака; - уметничко изражавање; - вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и - извођење радних задатака. 	<ul style="list-style-type: none"> - ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену одличан (5); - ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену врло добар (4); - ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену добар (3); - ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и, добија оцену довољан (2); - ученик који не показује способност репродукције и 	<ul style="list-style-type: none"> - Формативно оцењивање: свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску наставника током целе године; - Комисија ученика и наставника: Учесталост јављања на часу по месецима са пресеком стања на крају полугодишта; - Усмено одговарање: Свеобухватност одговора, хоризонтално и вертикално повезивање градива, самосталност у одговарању; - Практичан рад: Оцена се одређује кроз естетску анализу наставника и ученика заједно, неретко учешћем и осталих ученика у разреду након реализације наставне јединице. Рад који у потпуности задовољава естетске критеријуме у складу са ликовним задацима (оцена 5) Рад који углавном задовољава и види се уложени труд (оцена 4) Рад који делимично задовољава – испод прага могућности ученика (оцена 3) Мала количина уложеног труда (оцена 2) Нимало уложеног труда (оцена 1) - Свеска из ликовне културе: Прегледа се на крају школске године, по жељи ученика и није обавезна. - Бодовање активности везаних за посете културним догађајима: Усмени извештај о посети галерији, музеју, позоришту или другој културној манифестацији поткрепљен доказима (краћим рефератом у свесци, каталогом, фотографијама...), уз смислено излагање доноси ученику 15 бодова. 30 бодова је оцена 5. - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика): По потреби организовати сарадњу у групи тако да су сви чланови 	<p>Белешке сачасова</p> <p>Пресек стањана месечном нивоу</p> <p>Пресек стањапо тромесечјима</p> <p>На крајушколске године</p>

	примене и чија знања нису ни на нивоу препознавања, не изводи закључке, критички не расуђује и не показује интересовање за учешће, добија оцену недовољан (1)	укључени, вреднује се степен знања свих чланова групе, квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група.	
Б) Ангажовање у настави и самосталност у раду: -одговоран однос према раду и постављеним задацима, -исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање, -активно учествовање у настави, сарадњу са другима	-веома висок степен ангажовања ученика (5) -висок степен ангажовања ученика (4) -уз ангажовање ученика (3) -ангажовање ученика (2) - потпуно не ангажовање ученика (1)	-Јављању на часовима (учесталост и активност по месецима) -Успешности у групном раду, раду у пару (ангажовање, продукти) -Учешћу на такмичењима, ликовним конкурсима. -Посета културно-историјским институцијама и догађајима -Несебичном пружању помоћи другим ученицима -Израда паноа, ППТ, различитих врста излагања	пресек стања на тромесечју

Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања,)
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја
- и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем

Допунска настава

У оквиру овог предмета биће, по потреби, организована додарна настава за све ученике који задатке не испуњавају у складу са циљевима и очекиваним продукцима, како би њихов напредак у раду ио већи.

Додатна настава

11 У оквиру овог предмета биће организована додатна настава са све ученике који желе да прошире своја знања и вештине, а такође, додатна настава ће бити организована у сврху припрема за учешће на ликовним конкурсима и полагање испита за уметничке школе.

Ликовна секција

У оквиру овог предмета организоваће се рад ликовне секције са фондом од 36 часова на годишњем, односно једног часа на недељном нивоу. Секција ће бити организована за ученике од V- VIII разреда који исказују интересовање и поседују одређене вештине и таленат за рад у ликовној уметности. У раду секције биће приређене изложбе ученичких радова поводом Дана школе и других значајнијих датума. Ученици ће учествовати на наградним конкурсима, посетити изложбе у Градској галерији и Јокановића кућу. Радиће на естетском уређењу школског простора и неким другим садржајима који буду договорени са њима на почетку сваке школске године. Детаљан план рада секције биће у годишњем плану рада школе.

ЛИКОВНА СЕКЦИЈА

ЛИКОВНА СЕКЦИЈА:

Недељни фонд часова: 1

Годишњи фонд часова: 36

ЦИЉ И ЗАДАЦИ

Циљеви и задаци секције су да окупи заинтересоване ученике и додатно развија њихово стваралачко и креативно мишљење и деловање. На ликовној секцији ученици ће се оспособљавати да што боље одговоре на постављене задатке, предстојеће конкурсе и такмичења, разне свечаности, прошире и стекну нова знања о ликовним техникама и њиховим применама у практичним задацима.

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика у образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно-васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
Договор о реализацији секције	1	Слушају, питају, предлажу	мотивише за рад	дијалогска	Развијање креативности и стваралачког мишљења
Цртање Сликање Графика Фотографија (слободан избор мотива и медија)		-активно учествује, поставља питања посматра, повезује, закључује -самостално израђује маштовита и оригинална ликовна решења -врши естетске процене радова -истражује и експериментише кроз различите ликовне медије и технике	-одговара на питања -подстиче на стваралачко мишљење -подстиче ученика да закључује, истражује материјале и сам долази до решења -буди машту и креативност	индивидуални и -групни	-разуме и схвата начине организовања ликовних елемената у композицији -познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, материјала и техника -уочава везу ликовних елемената, принципа и садржаја

<p>Уређење школског простора</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Уређење учионица и кабинета - Уређење паноа -Осликавање или декорисање школског простора 	<p>-прати и усмерава рад ученика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуални - групни рад 	<p>- развијање способности код ученика да креира, упореди, осмисли и створи.</p>
---	--	--	--------------------------------------	--	--

НАПОМЕНА: Посете културним институцијама (галерије, музеји, споменици културе) – 6 часова.

Напомена: Све евентуалне корекције програма наставе и учења ликовне културе биће праћене и евидентирание кроз месечне планове и дневне припреме или на неки други одговарајући начин у складу са природом корекције.

Програм је израђен према одредбама чланова 60. и 61. ЗОСОВ-а (88/2017) и члана 26/а Закона о основном образовању у васпитању

- (Просветни гласник бр. 9. од 30. октобра 2017, стране 85-88)