

Прва основна школа краља Петра II

Ужице

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ПРВИ РАЗРЕД

ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Време трајања програма: од шк. 2022/2023. до шк.2025/2026.г.

Актив наставника разредне наставе

Фонд часова за први разред по предметима

р. бр.	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Ликовна култура	1	36
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
8.	Дигитални свет	1	36
Укупно: А		20	720
р. бр.	Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1.	Верска настава/ Грађанско васпитање	1	36
Укупно: Б		1	36
Укупно: А+Б		21	756
р. бр.	В. ОБЛИК ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОГ РАДА		
1.	Редовна настава	22	720
2.	Допунска настава	1	36
3.	Настава у природи	7 – 10 дана	
р. бр.	Г. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА		
1.	Час одељ. старешине	1	36
2.	Друштвене, техничкер, хуманитарне, спортске и културне активности	1-2	36-72
3	Екскурзија (излет)	1-3 дана годишње	
Укупно : А+Б+В+Г (без наставе у природи и екскурзија)		828	

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

Разред: први

Годишњи фонд: 180

Недељни фонд: 5

Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА		
		обрада	утврђивање	свега
1.	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	74	34	108
2.	КЊИЖЕВНОСТ	36	6	42
3.	ЈЕЗИК	5	3	8
4.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	16	6	22
укупно		131	49	180

Кључни појмови: глас, слово, реч, реченица, диктат, поезија, проза, текст, лик, реченице по значењу, употреба великог слова, тачка, упитник, узвичник, порука, описивање, богаћење речника, изражајно казивање и читање, правописна правила.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
1. разликује изговорени глас и написано слово; 2. разликује изговорене и написане речи и реченице; 3. влада основном техником читања и писања ћириличног текста;	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ (108)	-Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма. -Речи и реченице као говорне и писане целине. -Текстови засићени словима која се обрађују / текстови предвиђени за глобално читање. Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима. Језичке игре. Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе.	1. Компетенција за целоживотно учење 3. Рад са подацима и информацијама 2. Комуникација 7. Одговорно учешће у демократском друштву	-Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика -Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду -Обезбеђивање корелације са сродним предметима -Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима

4. разуме оно што прочита;		Писање (преписивање, самостално писање и диктат). Читање (шчитавање / глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног. Изговор и писање гласова који ученицима причињавају тешкоће (нпр. ћ, њ; џ, ч; ј, љ).	10. Естетичка компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 4. Дигитална компетенција	одељења -Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације -Појединачно шчитавање и логичко читање -Читање хорски, само повремено (у циљу подстицања ученика који заостају у савладавању читања) -Гласно читање уз аналитичку и критичку процену;
----------------------------	--	--	---	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Физичко васпитање (Вежбе у развијању моторике – вежбање покрета руке, шаке, прстију и њихова координација; вежбе дисања као припрема за читање)

Музичка култура (Слушање музике: Композиције различитог карактера; Музичко стваралаштво: Стварање звучне приче)

Ликовна култура (Споразумевање: Слика, текст, звук; Кратки анимирани филмови)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира и илуструје; подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; проверава оствареност исхода;	слуша, посматра, прича, преписује, шчитава, чита текстове, активно учествује у разговору, износи своје мишљење, поставља питања, препричава,

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
5. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; 6. препозна песму, причу и драмски текст; 7. одреди главни догађај, време	КЊИЖЕВНОСТ (42)	КЊИЖЕВНИ ПОЈМОВИ: песма; прича; догађај; место и време збивања; књижевни лик – изглед, основне особине и поступци; драмски текст за децу; шаљива песма; басна; загонетка ШКОЛСКА ЛЕКТИРА -поезија -проза	1. Компетенција за целоживотно учење 3. Рад са подацима и информацијама 2. Комуникација 7. Одговорно учешће у	-Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона -Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду

<p>(редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; 8. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; 9. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; 10. препозна загонетку и разуме њено значење; 11. препозна басну и разуме њено значење;</p>		<p>-драмски текстови -популарни и информативни текстови</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p>	<p>демократском друштву 10. Естетичка компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 4. Дигитална компетенција</p>	<p>-Обезбеђивање корелације са сродним предметима -Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења -Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
--	--	---	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Свет око нас (Моја породица, наша одељенска заједница, ученички прибор)
Музичка култура (Слушање музике: Композиције различитог карактера; Музичко стваралаштво: Стварање звучне приче)
Ликовна култура (Споразумевање: Слика, текст, звук; Кратки анимирани филмови)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
<p>планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира и илуструје; подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; проверава оствареност исхода;</p>	<p>слуша, посматра, прича, чита текстове, активно учествује у разговору, описује доживљај прочитаних књижевних дела и износи мишљење о њима, поставља питања, препричава,</p>

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>12. разликује слово, реч и реченицу; 13. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом односно интерпункцијским знаком на крају; 14. правилно употреби велико слово;</p>	<p>ЈЕЗИК (8)</p>	<p>Реченица; реч; слово. Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи. Реченице као обавештење, питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа. Правилно потписивање (име, па презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици.</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 3. Рад са подацима и информацијама 2. Комуникација 7. Одговорно учешће у демократском друштву 10. Естетичка компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 4. Дигитална компетенција</p>	<p>-Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона -Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду -Обезбеђивање корелације са сродним предметима -Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења -Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ				
<p><u>Природа и друштво</u> (Природа, човек, друштво - Услови за живот, Облици рељефа; Материјали – Промене материјала) <u>Музичка култура</u> (Слушање музике: Музички дијалог) <u>Ликовна култура</u> (Споразумевање: Тумачење визуелних информација) <u>Математика</u> (Мерење и мере: Јединице мере)</p>				
АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ				
АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА			АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	
<p>планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира ; објашњава, осмишљава одговарајуће примере; проверава оствареност исхода;</p>			<p>слуша, посматра, повезује са наученим, активно учествује у разговору, поставља питања, решава задато, прича и описује</p>	

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>15. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;</p> <p>16. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;</p> <p>17. усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;</p> <p>18. усмено описује ствари из непосредног окружења;</p> <p>19. бира и користи одговарајуће речи у говору;</p> <p>20. на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;</p> <p>21. напамет говори краће књижевне текстове;</p> <p>22. учествује у сценском извођењу текста;</p> <p>23. пажљиво и културно слуша саговорнике;</p> <p>24. слуша, разуме и парафразира поруку;</p> <p>25. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради</p>	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (22)</p>	<p>Говорење Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација. Сценско извођење текста (драмско и луткарско). Богађење речника: лексичке и синтаксичке вежбе. Разговорне, ситуационе и језичке игре.</p> <p>Слушање Стварне и симулиране ситуације. Слушна порука. Аудио-визуелни записи. Игре за развијање слушне пажње.</p> <p>Писање Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту. Писана порука. Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста. Реченице/кратак текст погодан за диктирање.</p> <p>Читање Књижевни текстови. Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др. Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др.</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>4. Дигитална компетенција</p> <p>6. Сарадња</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>9. Одговоран однос према околини</p> <p>10. Естетичка компетенција</p>	<p>-Уувежбавати јасно, прецизно и разговетно изговарање реченице, поштовање интонације и правилно акцентовање у реченицама</p> <p>-Реализовати различите програмске вежбе (правописне, језичке, лексичко-семантичке)</p> <p>- Примењивати правописне вежбе:диктат, аутодиктат, вежбе допуњавања и правилног избора речи</p> <p>- Кроз игровне активности, посебно кроз језичке и ситуационе игре, неговати језичку културу говора</p> <p>- Реализовати говорне вежбе у функцији изграђивања доброг језичког укуса, елоквентности и флуентности у изражавању.</p> <p>-Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>

<p>разумевања и доживљавања; 26. примењује основна правописна правила; 27. пише читко и уредно; 28. писмено одговара на постављена питања; 29. спаја више реченица у краћу целину; 30. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; 31. гласно чита, правилно и са разумевањем; 32. тихо чита (<i>у себи</i>) са разумевањем прочитаног; 33. пронађе информације експлицитно изнете у тексту</p>		<p>Информативни текстови: 1. уџбенички 2. вануџбенички</p>		
--	--	--	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Свет око нас (Природа, човек, друштво - Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима)

Музичка култура (Слушање музике: Композиције различитог карактера; Музичко стваралаштво: Стварање звучне приче)

Ликовна култура (Споразумевањ: Слика, текст, звук; Кратки анимирани филмови)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА

планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира;
објашњава, осмишљава одговарајуће примере;
проверава оствареност исхода;

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

слуша, посматра, прича, чита текстове, глуми, активно учествује у разговору, описује усмено и писмено доживљај, износи мишљење о свом и раду других;

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА Правилник о оцењивању	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<p>ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ 1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.2.2.4. 1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.2.</p> <p>КЊИЖЕВНОСТ 1CJ.1.2.8. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.2.2. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.6. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.2. 1CJ.3.5.1.</p> <p>ЈЕЗИК 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1CJ.1.4.3. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7.</p> <p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА 1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.6.</p>	<p>Први ниво (најбољи) -Правилно изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи. -Чита краће текстове са разумевањем. -Правилно и самостално пише једноставним и пуним реченицама. Самостално исказује своје мишљење. -Правилно употребљава тачку и велико слово. -Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. -Уочава главне ликове и њихове особине као и просторне и временске односе. -Дословно понавља краће садржаје и самостално описује бића по битним обележјима.</p> <p>Друго ниво (оцена 4) -Правилно шчитава повезујући речи у реченицу, правилно пише слова и повезује их у речи. -Одваја речи приликом писања. -Одговара на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје. -Самосталан је у исказивању свог мишљења. -Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. -Уочава главне ликове, просторне и временске односе.</p> <p>Трећи ниво (оцене 2 и 3) -Изговара гласове и везује их за слова. -Шчитава и делимично разуме прочитано. -Пише по диктату са грешкама. -Уочава главне ликове у тексту. -Правилно пише слова и повезује их у речи. -Правилно шчитава и разуме прочитано.</p>	<p>Начин провере исхода: -иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</p> <p>- усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање)</p> <p>- писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци)</p> <p>-вођење прописане педагошке документације</p> <p>-белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима</p>	<p>- Табеларна евиденција о писменим проверама</p> <p>-Чек-листе са скалом процене Протоколи посматрања Упитници (за групни и рад у пару)</p> <p>- Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области)</p> <p>- Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима)</p> <p>* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања након обрађене области</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>Провера на крају школске године</p>

	<p>-Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима из окружења. -Још увек греши при употреби тачке и великог слова. -Разликује тачку, упитник и узвичник.</p> <p>Четврти ниво (незнатно напредовање) -Изговара гласове и не везује их за слова. -Делимично савладао слова. -При читању словка. -Пише слова са извесним грешкама не везујући их у реч. -Уз подстицај учитеља исказује своје мишљење -Познаје сва штампана слова и разликује их од писаних. -Лагано шчитава. -При писању везује слова у реч и одваја речи при писању. Не разликује основне елементе правописа. Уз помоћ учитеља уочава главне ликове у тексту</p>	<p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>* групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>- Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)</p> <p>- Панои: добровољно учешће у различитим наставним и ваннаставним активностима</p>	
--	---	---	---	--

СРПСКИ ЈЕЗИК – ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА

ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<p>1СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста 1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) 1СЈ.1.3.1. пише писаним / и штампаним/ словима ћирилице 1СЈ.1.3.2. уме да се потпише 1СЈ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате;</p>	<p>1СЈ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/детал који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму) 1СЈ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова 1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) 1СЈ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице) 1СЈ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога 1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности</p>	<p>1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст</p>

<p>издваја речи које су му непознате 1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну) 1СЈ. 1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту 1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе 1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре 1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p>	<p>/одричности (потврдне и одричне) 1СЈ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику</p>	
---	---	--

У области ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА ученик/ученица:

1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике

1СЈ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања

1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“

1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља

1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације

1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање 1СЈ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју 1СЈ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став

МАТЕМАТИКА

Разред: први

Годишњи фонд: 180

Недељни фонд: 5

Циљ наставе математике у основној школи је да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА		
		обрада	утврђивање	свега
1.	ГЕОМЕТРИЈА	13	14	27
2.	БРОЈЕВИ	54	91	145
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	2	4	6
4.	ЛИНИЈЕ	/	1	1
5.	ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА	/	1	1
укупно		69	111	180

Кључни појмови: геометријске фигуре (круг, правоугаоник, квадрат и троугао), права, крива линија, дуж, тачка, геометријска тела (лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа), број, редни бројеви, сабирање, одузимање, једноцифрен број, двоцифрен, стотина, динар, кованице и новчанице до 100 динара.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
1.Упознат је са градивом математике у првом разреду и са прибором који ће користити. 2.Одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло 3.Именује и уочава геометријске облике предмета из непосредне околине. 4.Именује геометријска тела 5.Именује геометријске фигуре;Сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика 6.Разликује унутрашњост и спољашњост; 7.Разликује у, на и ван		Просторне релације. Величина предмета и бића. Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао. Права, крива и изломљена линија.	1. Компетенција за целоживотно учење 3. Рад са подацима и информацијама 2. Комуникација 7. Одговорно учешће у демократском друштву	-Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона -Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду -Обезбеђивање корелације са сродним предметима -Припремање наставника за часове, водећи рачуна о

8.Разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију 9.Црта праву линију и дуж помоћу лењира Уочава тачку; 10.Спаја тачке правим и кривим линијама 11.Групише предмете са заједничким својством 12.Упоредује предмете и бића по висини и дужини 13.Упоредује предмете и бића по ширини	ГЕОМЕТРИЈА (27)	Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж.	10. Естетичка компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 4. Дигитална компетенција	особеностима одељења -Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације -Стваралачке игре с циљем одређивања положаја објекта према себи -Концима у боји, лењиром уочавати, а затим цртати линије и спајати тачке -Цртање линија кредом по табли, бојицама по папиру, фломастером по фолији
---	----------------------------	--	---	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Свет око нас (Оријентација у простору и времену)

Музичка култура (Извођење музике)

Ликовна култура (Композиција: Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема, даје објашњења; демонстрира начин цртања; подстиче ученике на примену наученог у сложеним ситуацијама; прати реализације активности, проверава оствареност исхода;	посматра, правилно користи прибор за цртање, црта, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, закључује, формулише, проверава, тражи објашњења;

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
14.Разуме појам скупа и елемента скупа 15.Препознаје скупове са истим бројем елемената 16.Препознаје скупове са различитим бројем елемената 17.Пребројава елементе датог скупа 18.Развија појам броја преко појма скупа		Бројање, писање и читање бројева Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој Упоредивање бројева Редни бројеви	1. Компетенција за целоживотно учење 3. Рад са подацима и информацијама 2. Комуникација	-Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика -Користити методе/технике и облике рада, које активирају

<p>19. Броји 20. Упоредује бројеве у блоку бројева до 5 21. Користи знаке плус, минус и једнако 22. Користи појмове сабирање, сабирак, збир 23. Користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика 24. Одређује претходнике и следбенике 25. Усваја појам једноцифреног броја; 26. Чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве 27. Пише и чита бројеве од 0 до 10; 28. Сабира и одузима бројеве од 0 до 10 29. Усваја појам десетице и јединице; 30. Одређује број десетица и јединица у датим бројевима 31. Користи бројевну праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања 32. Користи редне бројеве 33. Користи својство замене места сабирака 34. Користи својство здруживања сабирака 35. Користи својства сабирања као олакшицу приликом рачунања 36. Одређује за толико већи број 37. Одређује за толико мањи број 38. Одређује непознати број погађањем 39. Развија појам двоцифреног броја 41. Усваја појам прве и друге десетице 42. Разликује парне и непарне бројеве 43. Сабира и одузима бројеве датог облика 44. Упоредује десетице прве стотине 45. Сабира и одузима десетице 46. Чита и записује бројеве прве стотине 48. Упоредује бројеве прве стотине 49. Сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице</p>	<p>БРОЈЕВИ (145)</p>	<p>Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој Својства сабирања Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом.</p>	<p>7. Одговорно учешће у демократском друштву 10. Естетичка компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 4. Дигитална компетенција</p>	<p>ученике и у којима су самосталнији у раду -Обезбеђивање корелације са сродним предметима -Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења -Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
--	---------------------------------	--	--	---

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Свет око нас (Оријентација у простору и времену)
Музичка култура (Извођење музике)
Ликовна култура (Споразумевање: Лепо писање плакат, позивнице, честитке)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА**

планира, припрема, даје објашњења; демонстрира и илуструје; подстиче ученике на примену наученог у реалним животним ситуацијама; организује игров.активности, проверава оствареност исхода;

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

слуша, посматра, објашњава, учествује у раду и разговору, мисли, пита, процењује, записује поступак, израчунава, проверава, тражи објашњења;

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
50. Мери дужину задатом, нестандартном јединицом мере 51. Разликује новчане апоене до 100 динара и упоређује њихову вредност	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ (12)	Мерење дужине нестандартним јединицама мере. Динар, кованице и новчанице до 100 динара.	1. Компетенција за целоживотно учење 3. Рад са подацима и информацијама 2. Комуникација	-Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета -Коришћење е-уџбеника и др.

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Свет око нас (Оријентација у простору и времену)
Музичка култура (Извођење музике)
Ликовна култура (Материјали – Својства материјала)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА**

планира, припрема, даје објашњења; демонстрира и илуструје; подстиче ученике на примену наученог у сложеним ситуацијама; прати реализације активности, проверава оствареност исхода;

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

посматра, слуша, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, закључује, претвара, проверава, тражи објашњења;

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА Правилник о оцењивању	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
ГЕОМЕТРИЈА 1МА.1.2.1. 1МА.2.2.1.	Први ниво (најбољи) Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке. Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке.	Начин провере исхода:- иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе- -усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) -вођење прописане педагошке документације	- Табеларна евиденција о писменим проверама - Чек-листе са скалом процене -Протоколи посматрања - Упитници (за групни и рад у пару) - Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) - Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима)	Свакодневно бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене области Пресек стања по тромесечјима
БРОЈЕВИ 1МА.1.1.1. 1МА.1.1.2. 1МА.1.1.4. 1МА.2.1.1. 1МА.2.1.2. 1МА.2.1.3. 1МА.2.1.4. 1МА.3.1.1. 1МА.3.1.2.	Друго ниво (оцена 4) Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10. Сабира и одузима до 10 једноставне текстуалне задатке. Решава једноставне текстуалне задатке до 20. Броји, чита и пише бројеве до 100. Трећи ниво (оцене 2 и 3) Разликује предмете према величини, облику и боји. Правилно користи одреднице у, на, ван. Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке. Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их. Сабира и одузима до 20. Чита и пише бројеве до 100.	-белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика	+; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња	Пресек стања на крају школске године
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ 1 МА.1.4.1. 1МА.1.4.4. 1 МА.2.4.1.	Четврти ниво (незнатно напредовање) Разликује предмете према величини, облику и боји. Разуме одреднице у, на, ван. Групише предмете према једној особини. Уз подстицај сабира и одузима до 5. Броји чита и пише бројеве до 10 и упоређује их. Сабира и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама. Зна да броји до 20.			

		<p>* групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)</p> <p>- Панои: добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	
--	--	--	--	--

МАТЕМАТИКА – ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА

ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)</p> <p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој</p> <p>1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно</p>	<p>1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p> <p>1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем</p> <p>1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју</p> <p>1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза</p> <p>1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције</p> <p>1 МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим</p>	<p>1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака</p> <p>1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.</p>

постави израз са једном рачунском операцијом 1 МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама 1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме	ситуацијама	
---	-------------	--

СВЕТ ОКО НАС

Разред: први

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

Циљ учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА		
		обрада	утврђивање	свега
1.	ДРУГИ И ЈА	3	1	4
2.	ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА	7	7	14
3.	ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ	5	5	10
4.	ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ	4	5	9
5.	ЧОВЕК СТВАРА	3	4	7
6.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	15	13	28
укупно		37	35	72

Кључни појмови: правила понашања, култура живења, жива, нежива природа, разноврстност, материјали, оријентација.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
1. зна да препозна и исказе радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; 2. правовремено и примерено	ДРУГИ И ЈА (4)	Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). Сличности и разлике по полу, старости,	1. Компетенција за целоживотно учење 3. Рад са - Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног

<p>ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;</p> <p>3. понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;</p> <p>4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;</p> <p>5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;</p> <p>6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;</p> <p>7. чува своју, школску и имовину других;</p> <p>8. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;</p> <p>9. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;</p> <p>10. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;</p>	<p>ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА (14)</p> <p>ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ (10)</p>	<p>способностима и интересовањима.</p> <p>Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи.</p> <p>Права и обавезе чланова група.</p> <p>Правила понашања појединаца и групе.</p> <p>Празници: породични, школски.</p>	<p>подацима и информацијама</p> <p>2. Комуникација</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>10. Естетичка компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>4. Дигитална компетенција</p>	<p>запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видљивих карактеристика);</p> <p>- Илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења;</p> <p>- Праћење – континуирано посматрање ради запажања промена;</p> <p>- Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>- Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>- Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>- Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>- Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
--	---	--	---	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Српски језик (Књижевност – прозни и поетски текстови)

Музичка култура (Слушање музике: Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу; Музика и здравље)

Ликовна култура (Споразумевање)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА**

планира, припрема материјале, даје објашњења; демонстрира и илуструје; подстиче ученике на примену наученог у свакодневном животу; прати реализације активности, интегрише садржаје, проверава оствареност исхода;

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

посматра, слуша, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, закључује, илуструје, групише, користи е-уџбеник, тражи објашњења, одговара на питања, истражује, презентује рад,;

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
11. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра. 12. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;	ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ (9)	Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра. Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте.	1. Компетенција за целоживотно учење 3. Рад са подацима и информацијама 2. Комуникација 5. Решавање проблема 6. Сарадња	-уважавање искуства и знања које је ученик изградио ван школе, -повезивањем активности и садржаја учења са животним искуствима ученика и подстицањем примене наученог у свакодневном животу - илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења; -описивање – вербално или ликовно изражавање;

				-бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; -играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; - активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавање и реализација. -упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноя Коришћење е- уџбеника и др.
--	--	--	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Српски језик (Језик – Језичка култура – Описивање доживљеног)

Музичка култура (Извођење музике)

Ликовна култура (Споразумевање: Визуелне карактеристике знаци, симболи)

Физичко и здравствено васпитање (Здравствено васпитање: Моје срце – пулс, Дисање и вежбање)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА

планира, припрема материјале, даје објашњења; демонстрира поступак оријентације у простору и времену; објашњава поступак како да се научено примени у свакодневном животу; прати реализацију активности, интегрише садржаје, проверава оствареност исхода;

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

посматра, слуша, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, закључује, илуструје, описује, користи е-уџбеник, прави белешке, одговара на питања, истражује, презентује рад,;

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко;</p> <p>14. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;</p>	<p>ЧОВЕК СТВАРА (материјали) (7)</p>	<p>Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко).</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 3. Рад са подацима и информацијама 2. Комуникација 5. Решавање проблема 6. Сарадња</p>	<p>- интегрисање садржаја у којем постоји хоризонтална и вертикална повезаност унутар истог предмета и различитих наставних предмета;</p> <p>- неговањем радозналости, одржавањем и подстицањем интересовања за учење и континуирано сазнавање;</p> <p>- илустровање појава и процеса из свакодневног живота</p> <p>- навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења;</p> <p>- бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања;</p> <p>- описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања;</p>

				- упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панона - коришћење е-уџбеника и др.
--	--	--	--	---

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Српски језик (Књижевност - усмена књижевност)

Музичка култура (Извођење музике: Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема материјале, даје објашњења; упућује ученике на одговарајуће изворе знања; прати реализацију активности, интегрише садржаје, проверава оствареност исхода;	посматра, слуша, објашњава, учествује у раду и разговору, илуструје, описује, користи е-уџбеник, прави белешке, одговара на питања, истражује, презентује рад,;

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
15. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; 16. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; 17. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; 18. уочава разноврсност биљака	РАЗНО-ВРСНОСТ ПРИРОДЕ (28)	Сунчева светлост и топлота. Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање. Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег. Облици појављивања воде у непосредном окружењу. Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале. Изглед земљишта: равница, брдо, планина. Изглед земљишта у непосредном окружењу. Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност;	1. Компетенција за целоживотно учење 3. Рад са подацима и информацијама 2. Комуникација 7. Одговорно учешће у демократском друштву 10. Естетичка компетенција 5. Решавање	-Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видљивих карактеристика); - Илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање,

<p>и животиња на основу спољашњег изгледа; 19. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; 20. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; 21. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; 22. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;</p>		<p>Карактеристичне биљке и животиње у непосредном Изглед и делови тела биљака. Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката. Човеково тело – делови тела (глава, труп , руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира). Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња/човека. Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).</p>	<p>проблема 6. Сарадња 4. Дигитална компетенција</p>	<p>објашњавање примера из природног и друштвеног окружења; - Описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; - Експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик; - Истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; - Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика - Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду - Обезбеђивање корелације са сродним предметима - Припремање наставника за часове,</p>
---	--	---	--	--

				водећи рачуна о особеностима одељења - Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
--	--	--	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Музичка култура (Извођење музике: Певање песама уз покрет)

Ликовна култура (Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације)

Физичко и здравствено васпитање (Физичке способности: Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације.)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема материјале, даје објашњења; упућује ученике како да опишу појаву; прати реализацију активности, интегрише садржаје, проверава оствареност исхода;	посматра, слуша, објашњава, учествује у раду и разговору, изводи огледе, илуструје, описује, користи е-уџбеник, прави белешке, одговара на питања, истражује, презентује рад;

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА Правилник о оцењивању	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
ДРУГИ И ЈА ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.3.5.2. ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ И	Први ниво (најбољи) Друго ниво (оцена 4) Познаје елементе културе живљења. Описује дом школу, породицу. Познаје и примењује правила понашања у саобраћају. Правилно се оријентише у простору и времену и именује кретање у околини. Познаје и примењује знања о култури живљења и основна саобраћајна правила. У потпуности је савладао предвиђене исходе. Самостално износи своје мишљење, зна узрочно-последичне везе у природи и примењује стечена знања. Трећи ниво (оцене 2 и 3)	- Начин провере исхода: - усмено одговарање (опис поступка рада) - писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци) - вођење прописане педагошке документације - белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима - заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и	- Табеларна евиденција о писменим проверама - Чек-листе са скалом процене - Протоколи посматрања-Упитници (за групни и рад у пару) - Учесталост	Свакодневно бележење током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања након обрађене

<p>ПРОСТОРУ 1ПД.1.4.2. 1ПД.1.4.1.</p> <p>ЧОВЕК СТВАРА 1ПД. 1.3.1. 1ПД.2.3.1. 1ПД.2.3.3. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5.</p> <p>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ 1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3 1ПД.2.1.2. 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД. 1.1.6. 1ПД.2.1.1. 1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6. 1ПД.1.2.3. 1ПД.2.2.3. 1ПД.3.1.1.</p>	<p>Четврти ниво (незнатно напредовање) Уочава елементе културе живљења. Уз подстицај описује дом, школу, породицу. Познаје правила понашања у саобраћају. Оријентише се у простору и вемени и препознаје различите врсте кретања. Познаје и поштује неке елементе културе живљења. Делимично је савладао предвиђене исходе за овај период. Уз подстрек и помоћ именује живу и неживу природу, али још не уочава узрочно-последичне везе. Формулише питања и одговоре уз помоћ учитеља. Уз подстицај износи своје мишљење о природним појавама. Уочава узрочно-последичне везе у природи, али је несамосталан у излагању.</p>	<p>ангажовања од стране ученика * групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) - редовност доношења домаћих задатака - прегледање свезака</p>	<p>јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) - Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) - Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) - Панои: добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>области</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>Провера на крају школске године</p>
---	---	---	---	---

*** У току школске године биће реализоване две провере на нивоу разредног већа, на крају првог полугодишта и на крају школске године.

ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<p>1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу</p> <p>1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови</p> <p>1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите</p> <p>1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти</p> <p>1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте и облика тела</p> <p>1ПД. 1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта</p> <p>1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност</p> <p>1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p> <p>1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рода</p> <p>1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу</p> <p>1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића</p> <p>1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања</p> <p>1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића</p> <p>1ПД. 1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима</p> <p>1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе</p>	<p>1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама</p> <p>1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање</p> <p>1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису</p> <p>1ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи</p> <p>1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима</p> <p>1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту</p> <p>1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници</p> <p>1 ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса</p>	<p>1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима</p> <p>1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују</p>

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: први

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд:

Циљ учења предмета Ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практичан рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА		
		обрада	утврђивање	свега
1.	ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	13	8	21
2.	ОБЛИКОВАЊЕ	2	4	6
3.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	4	2	6
4.	ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	2	1	3
укупно		11	15	36

Кључни појмови: простор, облик, комуникација, преобликовање

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
1. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни црта на различитим подлогама и форматима папира 2. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама 3. обликује једноставне фигуре од меког материјала 4. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад 5. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања	ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ (21)	Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто). Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно). Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност усаобраћају – илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача. Светлост и сенка. Природни и вештачки извори	1. Компетенција за целоживотно учење 3. Рад са подацима и информацијама 2. Комуникација 7. Одговорно учешће у демократском друштву 10. Естетичка компетенција 5. Решавање проблема	- Примена модификоване активности уз примену огледа - Испитивање својстава материјала у циљу одабира одговарајућег - Примена различитих облика и метода рада - Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре;

<p>6. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима</p> <p>7. црта на различитим подлогама и форматима папира гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон</p> <p>8. обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком</p> <p>9. преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност</p> <p>10. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала</p> <p>11. комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену</p> <p>12. објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе</p> <p>13. разматра, у групи, како је учио/-ла о облицима и где та знања примењује, искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно</p>		<p>осветљења. Промена осветљености у току дана. Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор.</p> <p>Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор.</p> <p>Преобликовање. Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...).</p>	<p>6. Сарадња</p> <p>4. Дигитална компетенција</p>	
---	--	---	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Музичка култура (Музичко стваралаштво: Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње - на самостално направљеним инструментима.

Свет око нас (Материјали: Промене материјала: повратне-истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање и неповратне - сагоревање, рђање материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност, материјали који могу да се користе као алатке)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА

планира, припрема материјале, даје објашњења; упућује ученике како да опишу својства; прати реализацију активности, интегрише садржаје,

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

посматра, слуша, истражује, изводи огледе, гужва, лепи, растеже...описује, користи е-уџбеник, прави белешке, презентује рад,;

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>14. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;</p> <p>15. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;</p> <p>16. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;</p>	<p>ОБЛИКОВАЊЕ (6)</p>	<p>Материјал и прибор. Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором.</p> <p>Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала.</p> <p>Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...).</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>3. Рад са подацима и информацијама</p> <p>2. Комуникација</p> <p>7. Одговорно учење у демократском друштву</p> <p>10. Естетичка компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>4. Дигитална компетенција</p>	<p>- Примена модификоване активности уз примену огледа</p> <p>- Испитивање својстава материјала у циљу одабира одговарајућег</p> <p>- Примена различитих облика и метода рада – Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре;</p> <p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Коришћење е-уџбеника и др.</p>

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Музичка култура (Музичко стваралаштво: Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње - на самостално направљеним инструментима.

Свет око нас (Материјали) Промене материјала: повратне-истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање и неповратне - сагоревање, рђање материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност, материјали који могу да се користе као алатке)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА

планира, припрема материјале, даје објашњења; упућује ученике како да опишу својства; прати реализацију активности, интегрише садржаје

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

посматра, слуша, истражује, изводи огледе, гуљва, лепи, растеже...описује, користи е-уџбеник, прави белешке, презентује рад

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>17. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука</p> <p>18. повеже одабрану установу културе са њеном наменом</p> <p>19. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе</p> <p>20. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор</p> <p>21. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења</p> <p>22. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама</p>	<p>СПОРАЗУМЕВАЊЕ (6)</p>	<p>Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела...</p> <p>Читање визуелних информација. Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова.</p> <p>Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова. Традиција. Празници и украшавање.</p>	<p>1. Компетенција за учење</p> <p>3. Рад са подацима и информацијама</p> <p>2. Комуникација</p> <p>7. Одговорно учење у демократском друштву</p> <p>10. Естетичка компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>4. Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Музичка култура (Извођење музике: Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима; Музичко стваралаштво: Стварање звучне приче од илустрација на краћи литерарни текст)
Српски језик (Књижевност: Садржај прозних и поетских текстова)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА

планира, припрема материјале, даје објашњења; мотивише; прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

вежбају вербално и невербално исказивање одређ. ситуације, повезује и пореди познате и нове информације, црта, слика, вреднују

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>23. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни црта на различитим подлогама и форматима папира 24. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама 25. обликује једноставне фигуре од меког материјала 26. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад 27. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања 28. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену</p>	<p align="center">ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ (3)</p>	<p>Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави. Уметничка занимања и производи. Сликар – слика, вајар – скулптура, фотограф – фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници. Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...). Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања.</p>	<p>1. Компетенција за учење 3. Рад са подацима и информацијама 2. Комуникација 7. Одговорно учење у демократском друштву 10. Естетичка компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 4. Дигитална компетенција</p>	<p>- Примена модификоване активности уз примену огледа - Испитивање својстава материјала у циљу одабира одговарајућег - Примена различитих облика и метода рада - Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; - Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања - Коришћење е-уџбеника и др.</p>

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Музичка култура (Музичко стваралаштво: Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње - на самостално направљеним инструментима)

Свет око нас (Материјали: Промене материјала: повратне-истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање и неповратне - сагоревање, рђање материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност, материјали који могу да се користе као алатке)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА

планира, припрема материјале, даје објашњења; упућује ученике како да опишу својства; прати реализацију активности, интегрише садржаје,

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

посматра, слуша, истражује, изводи огледе, гужва, лепи, растеже...описује, користи е-уџбеник, прави белешке, презентује рад,;

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (<i>Правилник о оцењивању ученика</i>)	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
<p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>- Предмет Ликовна култура: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.</p> <p>Први ниво (најбољи) Друго ниво (оцена 4) Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. Исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. Педантан и уредан у раду.</p> <p>Педантан је, уредан и креативан у раду. Препознаје ликовне садржаје и материјале и служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања.</p> <p>Трећи ниво (оцене 2 и 3) Четврти ниво (незнатно напредовање) Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. Уз подстицај исказује утиске о свом раду. Разликује боје али их у раду не примењује реално.</p>	<p>Начин провере исхода: -иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -однос према раду -однос према себи -однос према другима -разумевање -повезивање -оригиналност -вербално изражавање -примена техника -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>* групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p>	<p>- Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање</p> <p>- Чек-листе са скалом процене Протоколи посматрања</p> <p>- Упитници (за групни и рад у пару)</p> <p>* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>* Листе: сарадња у групи</p>	<p>Белешке са часова током године</p> <p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања по тромесечјима На крају школске године</p>

	Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје и материјале. Уз помоћ и подстицај износи утисак о свом раду и раду друге деце.	* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) * вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима и конкурсима	(сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) -Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)	
--	--	--	---	--

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разред: први

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ учења предмета Музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА		
		обрада	утврђивање	свега
1.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	3	4	7
2.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	18	6	24
3.	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	2	3	5
укупно		23	13	36

Кључни појмови: певање, свирање, слушање, музичке игре, музички бонтон, нотно писмо.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног		Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња.	1. Компетенција за целоживотно учење	-музичке активности се преплићу, на свим часовима се

<p>утицаја на тело и зашто је тишина важна;</p> <p>2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;</p> <p>3. препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;</p> <p>4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;</p> <p>5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;</p> <p>6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</p>	<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p> <p>(7)</p>	<p>Композиције које илуструју различита осећања.</p> <p>Звук и тон (извори).</p> <p>Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...).</p> <p>Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок).</p> <p>Тишина и одсуство звука.</p> <p>Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).</p> <p>Музичка прича.</p> <p>Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност).</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Музика и здравље.</p> <p>Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).</p>	<p>3. Рад са подацима и информацијама</p> <p>2. Комуникација</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>10. Естетичка компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>4. Дигитална компетенција</p>	<p>обрађују све области;</p> <p>-користити мултимедијалне садржаје;</p> <p>- примена различитих метода и облика рада</p> <p>- бирају се одабране композиције које трајањем и садржајем одговарају узрасту</p> <p>- Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>- Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>- Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>- Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
---	--	--	---	---

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Музичка култура (Извођење музике: Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима)
Српски језик (Језичка култура: Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним. Препричавање по плану)
Ликовна култура (Материјали: Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност, материјали који могу да се користе као алатке)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема материјале, бира и презентује; мотивише; прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима	слушају, износе мишљење, учествују у разговору, постављају и одговарају на питања, вреднују заједно са наставником

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>7. изговара у ритму уз покрет бројалице;</p> <p>8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</p> <p>9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</p> <p>10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</p> <p>11. свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</p> <p>12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;</p>	<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (24)</p>	<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надлактицу, ударом о клупу.</p> <p>Звучне ономотопеје и илустрације.</p> <p>Држање тела и дисање – правилан начин певања.</p> <p>Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица.</p> <p>Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.</p> <p>Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме</p> <p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено).</p> <p>Дечји ритмички инструменти и начини свирања на њима.</p> <p>Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара.</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима –</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>3. Рад са подацима и информацијама</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>10. Естетичка компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>4. Дигитална компетенција</p>	<p>- ученичка знања из различитих области треба повезати и ставити у функцију разумевања музике</p> <p>- повезивати покрет и певање извођењем различитих врста музичких игара</p> <p>- радити на остваривању квалитетне комуникације у циљу развоја музичког укуса и интересовања ученика</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема,</p>

		<p>песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Свирање графички представљеног ритма.</p> <p>Музички бонтон.</p>	<p>графикона</p> <p>ње корелације са сродним предметима</p>
--	--	---	---

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Музичка култура (Извођење музике: Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима)
Српски језик (Језичка култура: Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним. Препричавање по плану.)
Ликовна култура (Материјали: Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност, материјали који могу да се користе као алатке)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема материјале, бира одговарајуће песме; мотивише; прати реализацију активности, демонстрира, вреднује	слушају, свирају, певају, постављају и одговарају на питања, вреднују заједно са наставником

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</p> <p>14. учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p> <p>15. направи дечје ритмичке инструменте;</p> <p>16. ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;</p> <p>17. изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p>	<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (5)</p>	<p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.</p> <p>Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.</p> <p>Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p> <p>Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.</p> <p>Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре.</p> <p>Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима.</p>	<p>1. Компетенција за учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>3. Рад са подацима и информацијама</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>10. Естетичка компетенција</p>	<p>- повезивати покрет и певање извођењем различитих врста музичких игара</p> <p>- стваралачки задаци се реализују по слуху, без записивања</p> <p>- комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>- користити методе/технике и облике рада, које</p>

		Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу. Стварање једноставне мелодије на краћи текст. Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономотеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста.		активирају ученике и у којима су самосталнији у раду - обезбеђивање корелације са сродним предметима - припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења
--	--	--	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Музичка култура (Извођење музике: Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима)

Српски језик (Језичка култура: Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним. Препричавање по плану)

Ликовна култура (Материјали: Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност, материјали који могу да се користе као алатке)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема материјале, бира одговарајуће песме; мотивише; прати реализацију активности, демонстрира, вреднује	слушају, свирају, певају, постављају и одговарају на питања, вреднују заједно са наставником

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању)	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода	- Предмет Музичка култура: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Први ниво (најбољи) Друго ниво (оцена 4)	Начин провере исхода: -иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о степену ангажовања, уложеном труду и личном	- Евиденција : белешке о елементима за оцењивање и оцењивање - Чек-листе са скалом процене - Протоколи	Белешке са часова током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања по тромесечјима

<p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>Разликује звуке из окружења и пева песме по слуху. Веома је ангажован у свим музичким активностима током часа. Пева све научене песме по слуху и изводи ритмичку пратњу. Правилно изводи научене музичке игре. Зна да пева све научене песме по слуху. Успешно игра све научене игре. Изводи ритмичку пратњу без грешке. Воли да слуша уметничку музику.</p> <p>Трећи ниво (оцене 2 и 3) Четврти ниво (незнатно напредовање)</p> <p>Разликује неке звуке из окружења и пева једноставне песме по слуху. Уз подстицај учествује у музичким активностима. Пева неке научене песме по слуху и делимично изводи ритмичку пратњу. Воли да игра музичке игре. Зна да пева неке научене песме по слуху. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу.</p>	<p>напредовању у складу са музичким могућностима</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>* групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p>* вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима, конкурсима</p>	<p>посматрања</p> <p>- Упитници (за групни и рад у пару)</p> <p>* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p>	<p>На крају школске године</p>
--	---	---	---	--------------------------------

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Разред: први

Годишњи фонд: 108

Недељни фонд: 3

Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА		
		обрада	утврђивање	свега
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	1	4	5
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	36	54	90
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	6	7	13
укупно		43	65	108

Кључни појмови: васпитање, вежбање, игра, здравље, култура,

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>1. примени једноставне, двоставне</p> <p>2. општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>3. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p>	<p>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (5)</p>	<p>Вежбе за развој снаге.</p> <p>Вежбе за развој покретљивости.</p> <p>Вежбе за развој издржљивости.</p> <p>Вежбе за развој брзине.</p> <p>Вежбе за развој координације.</p>	<p>1. Компетенција за учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>10. Естетичка компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p>	<p>- редовно вежбање</p> <p>- постепено увећање термина везаних за вежбање</p> <p>- истицање неопходности поштовања правила понашања током вежбања</p> <p>- организовање одељењских и такмичења на нивоу генерације</p> <p>- указивати на значај вежбања</p> <p>- примењивати одговарајуће облике и методе рада</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p>

				Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења
МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ				
<p><u>Музичка култура</u> (Извођење музике: Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција. <u>Српски језик</u> (Књижевност: Информативни текстови о физичкој и здравственој култури) <u>Свет око нас</u> (Природа, човек, друштво: Начини преношења и мере заштите од заразних болести -грип, заразна жутица, варичеле и болести које преносе животиње крпељи, вашке; Материјали: Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење, утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју).</p>				
АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ				
АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА			АКТИВНОСТ УЧЕНИКА	
- прати напредовање ученика и упућује ученике како да развију физичке способности, мотивише ученике да се баве спортом и побољшају моторичке вештине, демонстрира, вреднује			- планирају време које ће провести у вежбању, реализују вежбе, активно учествују у реализацији задатака на часу	
ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
4. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; 5. одржава равнотежу у различитим кретањима; 6. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; 7. примењује правилну технику дисања приликом вежбања; 8. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; 9. игра дечји и народни плес; 10. користи основну терминологију вежбања; 11. поштује правила понашања на просторима за вежбање; 12. поштује мере безбедности током вежбања;	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (90)	Ходање и трчање Скакања и прескакања Бацања и хватања Пузања, вишења, упори и пењања Вежбе на тлу Вежбе равнотеже Вежбе са реквизитима Плес и ритимика Полигони	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад са подацима и информацијама 7. Одговорно учешће у демократском друштву 10. Естетичка компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 4. Дигитална компетенција	- редовно вежбање - постепено увећање термина везаних за вежбање - истицање неопходност поштовања правила понашања током вежбања - организовање одељењских и такмичења на нивоу генерације - указивати на значај вежбања - користити методе/технике и облике рада, које

<p>13. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; 14. поштује правила игре; 15. навија фер и бодри учеснике у игри; 16. прихвати сопствену победу и пораз;</p>				<p>активирају ученике и у којима су самосталнији у раду -обезбеђивање корелације са сродним предметима -припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
---	--	--	--	---

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Музичка култура (Извођење музике: Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера)

Српски језик (Књижевност: Информативни текстови о физичкој и здравственој култури)

Свет око нас (Природа, човек, друштво: Начини преношења и мере заштите од заразних болести -грип, заразна жутица, варичеле и болести које преносе животиње крпељи, вашке; Материјали: Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
<p>- прати напредовање ученика и упућује ученике како да развију физичке способности, мотивише ученике да се баве спортом и побољшају моторичке вештине, демонстрира, учествује у вежбању и игри, вреднује</p>	<p>- планирају време које ће провести у природи, реализују вежбе и учествује у игри, активно учествују у реализацији задатака на часу и сарађује са вршњацима</p>

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>17. уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; 18. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; 19. уочи промену у расту код себе и других; 20. уочи разлику између здравог и болесног стања; 21. примењује здравствено-хигијенске</p>	<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (13)</p>	<p>Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада. победим. Навијам фер. Растемо. Видим, чујем, осећам. Моје здравље.</p>	<p>9. Одговоран однос према околини 3. Рад са подацима и информацијама 7. Одговорно учешће у демократском друштву 10. Естетичка</p>	<p>- редовно вежбање - организовање боравка у природи - организовати дане здраве исхране - организовати ситуационе игре везаних за бригу о</p>

<p>мере пре, у току и након вежбања; 22. одржава личну хигијену; 23. учествује у одржавању простора у коме живи и борави; 24. схвати значај коришћења воћа у исхрани;</p> <p>– правилно се понаша за столом.</p>		<p>Ко све брине о мом здрављу. Лична хигијена. Хигијена простора у коме живим. Хигијена простора у коме вежбам. Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столом.</p>	<p>компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња</p>	<p>здрављу Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа Коришћење е-уџбеника, и др. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
--	--	--	---	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Музичка култура (Извођење музике: Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера)

Српски језик (Књижевност: Информативни текстови о физичкој и здравственој култури)

Свет око нас (Природа, човек, друштво: Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке – Материјали: Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју).

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
- мотивише ученике да се баве спортом, проверава колико ученици знају о здрављу и начину очувања, учествује у вежбању и игри, вреднује	- слушају, примењују, проналазе различите изворе знања, правилно се хране и примењују здраве стилове живота

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилникооцењивању ученика)	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
А) Степен остварености циљева и	- Предмет Физичко и здравствено васпитање: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.	Начин провере исхода: -иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане	- Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање	Белешке са часова током године Пресек стања

<p>прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>Критеријуми оцењивања</p> <p>Први ниво (најбољи) Други ниво (оцена 4)</p> <p>Напредује у развоју моторичких способности.</p> <p>Правилно и вешто изводи вежбе и природне облике кретања. Познаје и поштује правила у играма.</p> <p>Правилно изводи форме природног облика кретања. Вешт је и спретан, тако да се истиче при вежбању.</p> <p>Напредује у развоју моторичких способности.</p> <p>Познаје, поштује и примењује правила понашања на часу и учествује у свим заједничким активностима.</p> <p>Трећи ниво (оцене 2 и 3)</p> <p>Четврти ниво (незнатно напредовање)</p> <p>Споро напредује у развоју моторичких способности.</p> <p>Изводи једноставне облике кретања. Учествује у играма.</p> <p>Изводи неке форме природног облика кретања, уз подстицај се укључује у заједничке активности.</p> <p>Изводи одређене облике природног облика кретања. Познаје правила игре, али их се углавном придржава.</p>	<p>педагошке документације у којима су видне белешке о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>* тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p>*вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима</p>	<p>- Чек-листе са скалом процене</p> <p>- Протоколи посматрања Упитници (за групни и рад у пару)</p> <p>*Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>*Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...)</p> <p>- Квалитативно и квантитативно оцењивање резултата (пано, табела...)</p>	<p>на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>Процена о напретку на крају школске године</p>
---	--	--	--	--

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Разред: први

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА		
		обрада	утврђивање	свега
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	10	7	17
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	10	4	14
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	2	3	5
укупно		22	14	36

Кључне речи: дигитални уређаји, комуникација преко дигиталних уређаја, безбедност, алгоритам, решавање проблема, подаци о личности

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; 2. наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; 3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; 4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; 5. користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО (17)	Различит изглед дигиталних уређаја. Дигитални уређаји у различитим занимањима. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих. Комуникација посредством дигиталних уређаја. Дигитални уређај и паметни дигитални уређај. Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности.	1. Компетенција за целоживотно учење 4. Дигитална компетенција 10. Естетичка компетенција 3. Рад подацима и информацијама 2. Комуникација 6. Сарадња	- Наставник треба да креира образовну ситуацију у којој ученици могу да увиде да су дигитални уређаји свуда око њих, и да нису то само десктоп и лаптоп рачунари и таблети, већ и телефон, клима уређај, фрижидер, веш – машина и једни именом их зовемо дигитални уређаји - Навести ученике да дају примере коришћења дигиталних уређаја из

6. упореди дигитални и папирни уџбеник;			<p>свакодневног живота</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наставник треба да спроведе обуку ученика за коришћење дигиталних уџбеника. - Омогућити ученицима да, на часу, вајају у пластелину популарни лик из цртаћа - Наставник користи прилику да са ученицима разговара о комуникацији са дигиталним уређајима и без њих - Ако постоји могућност организовати одлазак у природу, посебно је значајно да наставник употреби неку од постојећих веб – презентација (http://viminacium.org.rs/izlozbe/viminacium-virtual-tour/) и виртуелно упозна ученике са местима које ће посетити.
---	--	--	---

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Ликовна култура (Вајање популарног лика из цртаћа повезати са видео записом вајања истог лика. Прављење различитих постера и паноа)
Верска настава (Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије)
Свет око нас (Правилно одлагање електронског отпада је битно за очување животне средине. Опасност на интернету, показати да нису сви добронамерни)
Физичко васпитање (Указати ученицима колико је важно ограничити коришћење дигиталних уређаја и бавити се спортом)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
организује час, презентује наставне садржаје, ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ,	активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, закључују, примењују, учествују у тимском раду, процењују наставу, рад

подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика

других ученика и сопствени рад

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>1. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;</p> <p>2. наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;</p> <p>3. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;</p> <p>4. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;</p> <p>5. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;</p> <p>6. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;</p> <p>7. наброји основне податке о личности;</p> <p>8. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;</p> <p>9. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају</p>	<p>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА (14)</p>	<p>Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад).</p> <p>Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја.</p> <p>Помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.</p> <p>Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке).</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>4. Дигитална компетенција,</p> <p>10. Естетичка компетенција,</p> <p>3. Рад подацима и информацијама,</p> <p>6. Сарадња</p> <p>9. Одговоран однос према околини</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>8. Одговоран однос према здрављу</p>	<p>- Указати на чињеницу да се број занимања у којима је дигитални уређај доминантно средство за рад непрестано увећава и да отуда потиче потреба да негујемо здраве навике када је употреба дигиталних уређаја у питању</p> <p>- Нагласити да проблеми који настају са видом и коштано – мишићним системом не настају од употребе технологије, већ од неправилног положаја тела, претежног седења, дужег гледања без промене фокуса</p> <p>- Заједно излистати неке од здравствених ризика</p> <p>- Правилно одлагање електронског отпада важно је за очување здраве животне средине</p> <p>- Указати на чињеницу да нису све особе које користе интернет добронамерне</p> <p>- Од изузетног значаја је</p>

<p>контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <p>10. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;</p> <p>11. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;</p>				<p>да ученици схвате који подаци спадају у податке о личности, као и на које начине их људи најчешће чине доступним на интернету - Нагласити ученицима на који начин да се понашају и коме да се обрате за помоћ у случају непримереног садржаја или понашања појединаца на интернету</p>
--	--	--	--	---

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Српски језик (Читање текстова са интернета. Образовне игре)

Математика (Различити садржаји са интернета везани за бројеве, сабирање, одузимање, тестови знања)

Ликовна култура (Вајање популарног лика из цртаћа повезати са видео записом вајања истог лика. Прављење различитих постера и паноа)

Верска настава (Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије)

Свет око нас (Правилно одлагање електронског отпада је битно за очување животне средине. Опасност на интернету, показати да нису сви добронамерни)

Физичко васпитање (Указати ученицима колико је важно ограничити коришћење дигиталних уређаја и бавити се спортом)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА

организује час, презентује наставне садржаје, ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ, подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, закључују, примењују, учествују у тимском раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
12. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан		Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема.	1. Компетенција за учење 4. Дигитална	- Знања ученика и садржаје осталих обавезних предмета и

<p>њима; 13. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); 14. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја</p>	<p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА (5)</p>	<p>Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима. Уочавање и исправљање грешака у алгоритму. Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам.</p>	<p>компетенција 10. Естетичка компетенција 3. Рад подацима и информацијама 6. Сарадња 2. Комуникација 9. Одговоран однос према околини 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу</p>	<p>изборних програма требало би искористити како би се пред њих поставио адекватан задатак – поступак који треба да анализирају и предложе кораке за његово спровођење (колут унапред, писање слова, низ сличица од којих треба саставити причу, низ сличица међу којима има сувишних...) - - Наставник треба да уведе термин <i>алгоритам</i> и да га ученицима протумачи као упутство за решавање неког проблема или извођење неког поступка. - Наставник треба ученицима да обезбеди упутство које им омогућава да изврше потпуно непознати задатак. - Наставник често треба да поставља ученике у ситуације да разматрају унапред креиране алгоритме за решавање одређених задатака, да у више наврата откривају грешке и исправљају их, све док не дођу не</p>
--	--	--	---	--

				само до најбољег, већ и до најефикаснијег решења. - Ако су ученицима на располагању рачунари, рад у програму на адреси https://scratch.mit.edu/projects/19685257/ може да допринесе досезању дефинисаних исхода.
--	--	--	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Српски језик (Читање текстова са интернета. Образовне игре)

Математика (Различити садржаји са интернета везани за бројеве, сабирање, одузимање, тестови знања)

Ликовна култура (Вајање популарног лика из цртаћа повезати са видео записом вајања истог лика. Прављење различитих постера и паноа)

Верска настава (Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије)

Свет око нас (Правилно одлагање електронског отпада је битно за очување животне средине. Опасност на интернету, показати да нису сви добронамерни)

Физичко васпитање (Указати ученицима колико је важно ограничити коришћење дигиталних уређаја и бавити се спортом)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА

организује час, презентује наставне садржаје, ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ, подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика

АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, закључују, примењују, учествују у тимском раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Упутство за сумативно оцењивање ученика

Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
-вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес рада групе, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика	Системтско посматрање	- континуирано
-заједничко вредновање ученика и наставника	Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање	- након завршетка теме
- самопроцена оцене од стране ученика	Чек-листе са скалом процене	- по потреби
* тимски рад		

<p>(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима -степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених исхода постигнућа у току савладавања програма предмета.</p> <p>-процењују се: вештине разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим задацима; вештине, руковање алатима и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>Протоколи посматрања</p> <p>Упитници (за групни и рад у пару)</p> <p>*Скала по нивоима (самосталност у извршавању задатака)</p> <p>*Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...)</p> <p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p>	<p>-белешке са часова током године</p> <p>-пресек стања након завршетка пројекта</p> <p>-пресек стања по тромесечјима</p> <p>-процена о раду и напретку на крају школске године</p>
--	---	---

Активности у наставном процесу	
Активности наставника	Активности ученика
Организује час	Активно учествују у реализацији часа
Презентује наставне садржаје	записују
Ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују	анализирају
демонстрира	дискутују
користи ИКТ	закључују
подстиче ученика на активно учешће	примењују
Повезује садржаје са свакодневним животом	Учестују у тимском и групном раду
Вреднује рад ученика	Процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад

НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА

У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења. Устаљене методе процене постигнућа ученика, које наставници примењују у другим обавезним предметима и изборним програмима, могуће је применити и овде. Изазови попут чињенице да процене постигнућа засноване само на резултатима практичних задатака које ученици раде није довољан показатељ онога што они знају и умеју, или да је, при сарадничком раду, врло тешко идентификовати допринос сваког појединца, доводи до потребе за издвајањем неколико техника које се посебно препоручују за примену у оквиру предмета Дигитални свет

- **Самопроцена:** програм наставе и учења очекује да ученици објасне нпр. начин функционисања јеноставних алгоритама (укључујући и оне који су сами креирали), тестирају их, а затим откривају и исправљају грешке у њима. неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;
- **Вршњачка процена:** ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације.
- **Отворена питања:** знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта. Питања која почињу са „*Зашто*” или „*Како*” посебно су корисна: Зашто није добро да чашу са слатким пићем држиш поред дигиталног уређаја? Како ради твој алгоритам? Зашто је потребно да водиш рачуна о дужини времена које је потребно у раду са дигиталним уређајем? итд.
- **Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам:** коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

Примељујући предложене методе процене постигнућа ученика наставник креира и конзистентно гради персонализовано и подстицајно образовно окружење. Он прати постигнућа ученика из улоге активног посматрача и ментора. Избегнута је формална ситуација процењивања (наставник не прозива и не пропитује ученике), чиме је ниво стреса ученика битно смањен (потенцијално и елиминисан). Јачање самопоуздања ученика и саморегулације у учењу посебна је добробит која произилази из наведеног.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Упутство за сумативно оцењивање ученика

Шта пратимо	Поступак и инструменти оцењивања	Време
<p>Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених исхода постигнућа у току савладавања програма предмета.</p> <p>Процењују се: вештине разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим задацима; вештине, руковање алатима и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Свакодневно бележење активности ученика на часу у евиденције наставника:</p> <p>број јављања (тачни одговори):</p> <p>за једно јављање / тачно одрађен задатак +,</p> <p>за јављање више пута / више тачних задатака ++,</p> <p>за давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања / проналажење других решења за задатак 5,</p> <p>ко не зна одговор – (три минуса 1), домаћи задаци: за 3 неодражена домаћа задатка 1.</p> <p>Напомена: водити рачуна о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свеобухватности одговора - сналажењу у одговарајућим и наменским програмима и апликацијама - хоризонталном и вертикалном повезивању градива <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група), свеска евиденције: сарадња у групи (сви чланови су укључени), степен знања свих чланова групе, квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (апликација, табела...).</p>	<p>- континуирано</p> <p>- након завршетка теме</p> <p>- по потреби</p>

НАЧИНИ ПРИЛАГОЂАВАЊА ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА УЧЕНИЦИМА КОЈИМА ЈЕ ПОТРЕБНА ДОДАТНА ОБРАЗОВНА ПОДРШКА:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја

Вредновање ученика са тешкоћама у развоју

Елементи вредновања:

- Однос према раду
- Праћење постављених задатака
- Уважавање других ученика и наставника, праћење правила понашања на часу, доношење прибора за рад.

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Разред: први

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

ЦИЉ учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА	
		радионичарски тип часа	свега
1.	ЉУДСКА ПРАВА	радионица	10
2.	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО		7
3.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ		6
4.	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ		13
укупно			36

Кључне речи: права, сличности, разлике, одговорност, заједница, група, равноправност, солидарност, поштовање, толерантност, праведност, поштење, уважавање, комуникација, сарадња.

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА БРОЈ ЧАСОВА И САДРЖАЈИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>1. наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; 2. понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; 3. препозна код себе и других основна осећања; 4. препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; 5. преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; 6. тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; 7. разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; 8. комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме</p>	<p>ЉУДСКА ПРАВА - 10 часова</p> <p>Идентитет Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо. Таленти и интересовања која поседујемо. Наше сличности и разлике. Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају. Потребе и права Разлике између жеља и основних животних потреба. Права детета Кршење и заштита права Препознавање кршења права детета.</p> <p>Коме се обратити у ситуацијама кршења права детета. Одговорност према себи и другима.</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција</p>	<p>-примена различитих интерактивних облика рада - одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције -примена искуственог учење, изношење доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Свет око нас (Природа, човек, друштво)

Српски језик (Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.)

Ликовна култура (Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА

планира, истиче циљ теме и часова, прати, пружа подршку и усмерава подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процеса рада у току часова

АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА

слушају, износе своје мишљење, заједнички формулишу закључке дискутују, глуме, истражују примењују научено у новим ситуацијама учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА БРОЈ ЧАСОВА И САДРЖАЈИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>9. слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;</p> <p>10. сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;</p> <p>11. договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима;</p> <p>12. својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у</p>	<p><u>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО – 7 часова</u></p> <p>Функционисање заједнице Одељење/група као заједница. Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости. Правила у одељењу/групи и њихова функција. Одлучивање у одељењу/групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице.</p>	<p>1. Компетенција за целовито учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>3. Рад са подацима и информацијама</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>10. Естетичка компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>4. Дигитална компетенција</p>	<p>-примена различитих интерактивних облика рада</p> <p>- одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције</p> <p>-примена искуственог учење, изношење доживљаја и ставова ученика кроз размену у</p>

заједници			групи -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ			
<p><u>Свет око нас</u> (Природа, човек, друштво) <u>Српски језик</u> (Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.) <u>Ликовна култура</u> (Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације)</p>			
АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ			
АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА		АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	
планира, истиче циљ теме и часова, прати, пружа подршку и усмерава подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процеса рада у току часова		слушају, износе своје мишљење, заједнички формулишу закључке дискутују, глуме, истражују примењују научено у новим ситуацијама учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада	

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА БРОЈ ЧАСОВА И САДРЖАЈИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>13. препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; 14. заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; 15. учествује у изради плана једноставне акције;</p>	<p><u>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ – 6 часова</u> Комуникација Слушање/неслушање. Кад разговарамо држимо се теме. Изношење мишљења. Уважавање саговорника. Сарадња Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима.</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 4. Дигитална компетенција 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција</p>	<p>-примена различитих интерактивних облика рада - одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције -примена искуственог учења, изношење</p>

			дoживљаја и ставoва ученика кроз размену у групи -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ			
<p><u>Свет око нас</u> (Природа, човек, друштво) <u>Српски језик</u> (Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.) <u>Ликовна култура</u> (Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације)</p>			
АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ			
АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА		АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	
планира, истиче циљ теме и часова, прати, пружа подршку и усмерава подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процеса рада у току часова		планира, истиче циљ теме и часова, прати, пружа подршку и усмерава подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процеса рада у току часова	

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА БРОЈ ЧАСОВА И САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ
<p>16. учествује у изради плана једноставне акције; 17. са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; 18. доприноси промоцији акције; 19. на једноставан начин вреднује изведену акцију</p>	<p><u>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ – 13 часова</u></p> <p>Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи Кораци у планирању и извођењу акције. Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p>	<p><u>Свет око нас</u> – Природа, човек, друштво <u>Српски језик</u> – Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.) <u>Ликовна култура</u> –</p>	<p>-Компетенција за целоживотно учење -Комуникација -Дигитална компетенција -Решавање проблема -Сарадња -Одговорно учешће у демократском друштву -Одговоран однос према околини -Естетичка компетенција -Предузимљивост и</p>

		Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.	оријентација ка предузетништву.
--	--	---	---------------------------------

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Свет око нас (Природа, човек, друштво)

Српски језик (Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.)

Ликовна култура (Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА

планира, истиче циљ теме и часова, прати, пружа подршку и усмерава подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процеса рада у току часова

АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА

планира, истиче циљ теме и часова, прати, пружа подршку и усмерава подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процеса рада у току часова

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода- формативно и сумативно оцењивање; оцењује се описном оценом: истиче се, добар, задовољава

Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес рада групе, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оценом од стране ученика * тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима	Системтско посматрање Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање Чек-листе са скалом процене Протоколи посматрања Упитници (за групни и рад у пару) *Скала по нивоима (самосталност у извршавању задатака) *Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...) -Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)	Белешке са часова током године Пресек стања након завршетка пројекта Пресек стања по тромесечјима Процена о раду и напретку на крају школске године

**НЕКИ ОД ПРЕПОРУЧЕНИХ НАЧИНА ПРИЛАГОЂАВАЊА
ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА УЧЕНИЦИМА КОЈИМА ЈЕ
ПОТРЕБНА ДОДАТНА ОБРАЗОВНА ПОДРШКА:**

Уколико буде ученика за које је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитата, каснијег укључивања у школовање, недовољног познавања језика или других разлога, потребна додатна подршка, планирају се и спроводе мере за отклањање физичких, комуникацијских и социјалних препрека, урадиће се индивидуални образовни планови и као анекси прикључити Школском програму.

Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

ДОПУНСКА НАСТАВА

Разред: први

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ допунске наставе је пружање додатне подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

ДОПУНСКА НАСТАВА		годишњи фонд	недељни фонд
1.	СРПСКИ ЈЕЗИК	18	1 (сваке друге недеље)
2.	МАТЕМАТИКА	18	1 (сваке друге недеље)
укупно		36	1

СРПСКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
<p>1. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;-изражајно рецитије песму; -влада основном техником читања и писања латиничког текста;</p> <p>2. правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину</p>	<p>ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ</p>	<p>-Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма.</p> <p>-Речи и реченице као говорне и писане целине.</p> <p>-Текстови засићени словима која се обрађују / текстови предвиђени за глобално читање.</p> <p>- Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима.</p>	<p>- Учитељ применом различитих метода рада и дидактичких материјала кроз дискусију, анализу, проблемске ситуације и разговор помаже ученицима да савладају основне елементе читања и писања.</p> <p>- Ученици кроз различите моторичке вежбе, вежбе изговора гласова, слушање, учешће у дискусији, посматрање и континуирано залагање настоје да савладају предвиђене садржаје.</p>	<p>-прати напредак ученика и пружа подршку,</p> <p>-објашњава начин разликовања</p> <p>-објашњава поступак примене правила</p>	<p>-уочава и издваја речи,</p> <p>-пише једночлане и вишечлане географске називе ,</p> <p>-употребљава тачку, упитник и узвичник,</p> <p>-саставља и пише реченице</p>
<p>3. разуме оно што прочита</p> <p>4. активно слуша и разуме садржај књижевно уметничког текста који му се чита;</p> <p>5. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;</p> <p>6. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;</p> <p>7. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;</p> <p>8. усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;</p>	<p>ЈЕЗИК И ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>		<p>- Вођени и слободни разговор</p> <p>- Усмена порука</p> <p>- Причање, препричавање и описивање</p> <p>- Стварне и симулиране ситуације</p> <p>- Слушна порука - питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама</p> <p>- Писана порука - континуирано са ученицима кроз различите вежбе указивати на основна правописна правила.</p> <p>- Упућивање ученика на коришћење додатне</p>	<p>-припрема, мотивише, чита; усмено излаже;</p> <p>-приказује, показује,</p> <p>-демонстрира ,</p> <p>-усмерава активности ученика,</p> <p>-подстиче ученике да богате речник</p>	<p>-слуша, посматра, прича,</p> <p>-чита, говори стихове, глуми,</p> <p>-препричава</p> <p>-учествује у разговору,</p> <p>-користи дечју штампу и непознате текстове,</p> <p>-саставља причу</p>

<p>9. усмено описује ствари из непосредног окружења; 10. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;</p>			<p>литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, и др. Обезбеђивање корелације са сродним предметима Комбиновање различитих врста дидактичког материјала Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>		
<p>11. уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; 12. одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; 13. одреди редослед догађаја у тексту</p>	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p>	<p>-тема, место и време збивања, редослед догађаја; -главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци)</p>	<p>-ученици се мотивишу на читав низ стваралачких активности које настају поводом дела, -ученик треба да разликује опис, приповедање, дијалог Усмерено читање краћих и познатих текстова и одговарање на постављена питања у вези са истим Читање непознатих текстова уз навођење ученика да износе своја запажања о њима, читање и учење стихова напамет Неговање љубави према читању</p>	<p>-припрема материјал за анализу текста, -помаже у разумевању текста</p>	<p>-чита текстове, -одговара на питања, -учествује у разговору, -поставља питања</p>

НАПОМЕНА : Допунска настава организује се током целе наставне године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Ученик престаје са допунским радом чим савлада одређену тешкоћу. Садржаји за реализовање допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

МАТЕМАТИКА

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
<p>1. усмено сабира и одузима бројеве до 100,</p> <p>2. израчуна вредност бројевног израза са највише две операције,</p> <p>3. одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом,</p> <p>4. прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама</p>	БРОЈЕВИ	<p>-Сабирање и одузимање без и са преласком</p> <p>-Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање),</p> <p>-Редослед рачунских операција,</p> <p>-Бројевни изрази,</p> <p>-Формирање израза на основу реалистичних ситуација,</p>	<p>Манипулација очигледним средствима (жетонима, штапићима, картицама, прстима)</p> <p>Пребројавања објеката и бића (конкретних или сликовних представа), бројања унапред и уназад, секвенцијално, у задатим интервалима,</p> <p>визуелизацијом на бројевној правој</p> <p>Визуелно представљање сабирања на бројевној правој (добројавање, односно одбројавање), бројевним дијаграмима и бројевним сликама</p> <p>Спонтано запамћивање таблица сабирања и одузимања до 20</p> <p>Упоредивање и размена новца; рачунање са новцем, приказивање датог новчаног износа најмањим могућим бројем кованица/новчаница.</p>	<p>-прати напредак ученика,</p> <p>-пружа подршку,</p> <p>-подстиче и усмерава,</p> <p>-објашњава начин правилног израчунавања и примене олакшица,</p> <p>- примењује различите методе рада,</p>	<p>-слуша,</p> <p>-посматра,</p> <p>- усваја и увежбава поступак,</p> <p>- самостално решава једноставне задатке,</p> <p>- проверава,</p> <p>- објашњава поступак и тражи потребна објашњења,</p>
<p>5. разликује дуж, полуправу и праву,</p> <p>6. одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);</p> <p>7. нацрта правоугаоник,</p>	ГЕОМЕТРИЈА	<p>-Дуж, права и полуправа, Тачка и права,</p> <p>-Отворена и затворена изломљена линија,</p> <p>-Графичко надовезивање дужи,</p> <p>-Дужина изломљене линије,</p> <p>- Обим геометријских фигура без</p>	<p>Уочавање предмета и бића у окружењу и њихових међусобних односа</p> <p>Посматрање и класификација облика на основу уочених особина</p> <p>Коришћење играликих</p>	<p>-планира,</p> <p>-прати напредак,</p> <p>- даје додатна објашњења,</p> <p>-демонстрира поступак правилне</p>	<p>-посматра,</p> <p>-слуша,</p> <p>-памти,</p> <p>-правилно користи прибор за геометрију,</p>

<p>квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи</p>		<p>употребе формула</p>	<p>активности у циљу уочавања односа и увежбавања практичне оријентације ученика у простору, на мапи и у табели Практична манипулација (моделовање, сецкање, лепљење, преклапање фигура) и активности цртања геометријских фигура коришћењем шаблона (нпр. Лењир са геометријским облицима) и слободном руком помоћу квадратне или тачкасте мреже. Затезање канапа ради добијања модела праве линије, а спајањем крајева канапа модел затворене криве линије. Кад укрстимо два конца или канапа, добијамо тачку.</p>	<p>конструкције, - осмишљава одговарајуће задатке, - примењује различите методе рада,</p>	<p>- црта, -самостално решава, -проверава, - тражи објашњења</p>
<p>8. изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине, 9. измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине, 10. чита и запише време са часовника</p>	<p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p>	<p>Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). -Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).</p>	<p>- упознавање са стандардним мерним јединицама применом очигледних средстава, - решавање једноставнијих задатака повезивањем са свакодневним ситуацијама, - самостално мерење различите предмета из окружења</p>	<p>прати рад и залагање ученика на часу, -подстиче да самостално мере и изводе закључке, -усмерава ученике да практично примене стечена знања</p>	<p>-посматра и слуша, -објашњава, - мери - упоређује и претвара, - проверава, - тражи објашњења</p>

НАПОМЕНА : Допунска настава организује се током целе наставне године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Ученик престаје са допунским радом чим савлада одређену тешкоћу. Садржаји за реализовање допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ

РАДА ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

Разред: први

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

Циљ наставе је развој моралних особина, ставова и уверења ученика, упознавање ученике са школским животом и односима којима уважавају друге. Упућује на естетска осећања, формирање културно-хигијенских и здравствених навика и формирање става о заштити животне средине.

ТЕМЕ	САДРЖАЈИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЧАСА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ:
БЕЗБЕДНОСТ	На путу од куће до школе Ко нам помаже у саобраћају Полицајац је наш пријатељ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ 1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	- повезивање садржај рада са ситуацијама из свакодневног живота у школи и ван ње - одабир и коришћење одговарајућих метода и техника рада - организовање истраживачких активности - оцењивање позитивних страна понашања и рада и како се могу још побољшати - израда паноа - организовање радионица - постављање ученика у
КАКО ДО ДОБРОГ УСПЕХА И ПРИМЕРНОГ ВЛАДАЊА	План рада и одмора у току дана Колико смо задовољни успехом Школске обавезе Шта је примерно владање		
ЖИВОТ У ШКОЛИ	Права и обавезе Односи у одељењу Дечија недеља Дан школе Савиндан		
КУЛТУРА ПОНАШАЊА	Бонтон Боравак у физкултурној сали Понашање у школи и ван школе		
ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	Учионица Школско двориште Наш град Чувајмо природу		

ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ	Коме се обраћамо када се над нама врши или смо сведоци насиља Насиље, злостављање, занемаривање Нивои насиља Радионице		различите ситуације евалуације и самоевалуације;
МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ			
<p><u>Свет око нас</u> (Природа, човек, друштво: Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот)</p> <p><u>Српски језик</u> (Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.)</p> <p><u>Математика</u> (Бројеви: са једном децималом)</p> <p><u>Грађанско васпитање</u> (Безбедност ученика у школи; Дечја права; Односи у заједници)</p> <p><u>Музичка култура</u> (Извођење музике, Слушање музике)</p> <p><u>Ликовна култура</u> (Простор, Композиција у простору, Материјали)</p>			
АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ			
АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА		АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	
планира, истиче циљ теме и часова, прати, пружа подршку и усмерава, подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процеса рада у току часова започиње и усмерава разговор и дискусију подстиче сарадњу и тимски рад ученика		слушају, износе своје мишљење, заједнички формулишу закључке, анализирају свој и рад других, дискутују, глуме, истражују, планирају акције, учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада	

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Разред: први

Годишњи фонд: 36 – 72

Недељни фонд: 1-2 (зависи од планираних активности на нивоу одељењског или разредног већа, школе или локалне заједнице)

Циљ је подстицање индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради богаћења друштвеног живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго.

ТЕМЕ	САДРЖАЈ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ:
ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> – Дечија недеља (учешће у активностима) – Свети Сава – школска слава (пано) – Дан школе (учешће у активностима) – Нова година (радионица) – Ускрс (радионица) – вршњачке радионице 	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ 1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	<ul style="list-style-type: none"> - планирање циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада - активностима обухватити све ученике и то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност - примењују се игролике активности којима се подстиче креативност ученика - користе се школски ресурси - организују се једноставне акције у којима су главни носиоци ученици
ТЕХНИЧКЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> – школски простор; учионица, двориште (уређење) – честитке за: рођендан, Нову годину, Божић, Дан жена, Ускрс (израда) – одељењски пано (уређење) 		
ХУМАНИТАРНЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - акције поводом Дечје недеље - хуманитарне акције (помоћ другу, другарици...) - Сарадња са Црвеним крстом 		
СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - одељенска и међуодељенска такмичења - учешће на Јесењем и пролећњем кросу (општински ниво) 		
КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - одлазак на изложбу - позоришне представе - биоскопске представе - вршњачке радионице 		
МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ			
<p>Свет око нас (Природа, човек, друштво: Групе људи: становници и народи краја)</p> <p>Српски језик (Језичка култура: Различите комуникативне ситуације)</p> <p>Ликовна култура (Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације)</p> <p>ЧОС (Комуникација и неспоразуми, Другарски је, није другарски, Како избећи сукобе, Хуманитарне акције)</p> <p>Грађанско васпитање (Безбедност ученика у школи; Дечја права; Односи у заједници)</p> <p>Музичка култура (Извођење музике, Слушање музике)</p>			
АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ			
АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА		АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	
започиње и усмерава разговор и дискусију подстиче сарадњу и тимски рад ученика мотивише и подстиче ученике да учествују и развијају своје способности заједно са ученицима вреднује резултате учешћа у различитим ваннаставним активностима		планира учешће, припрема се, учествују, подстичу друге и дају пример анализирају свој и рад других, планирају акције, учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада	

- Планиране су посете (позоришту, биоскопу, музеју, галерији и библиотеци), обилазак града и шетње до парка и плаже.
- Планиран је одлазак и учешће ученика на Јесењем и Пролећном кросу.

НАСТАВА У ПРИРОДИ / ИЗЛЕТ

ВРЕМЕ, ТРАЈАЊЕ, ПУТНИ ПРАВАЦ, НОСИОЦИ	Циљеви наставе у природи су:	Општи задаци програма наставе у природи/ излета су:
<p>Време: мај – јун</p> <p>Трајање: Настава у природи – 7 дана Излет – 1 дан</p> <p>Путни правац: Златар (настава у природи) Ужице – Митровац на Тари – Ужице (излет)</p> <p>Носиоци: -директор, -стручни вођа, -наставници разредне наставе</p>	<p>– очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја;</p> <p>– проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу;</p> <p>– социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу</p>	<p>Задаци програма наставе у природи/ излета су:</p> <ul style="list-style-type: none"> – побољшање здравља и развијање физичких и моторичких способности ученика; – задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром; – подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке; – развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика; – упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепоте места и околине; – оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи; – развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге о себи; – подстицање и стварање навике за неговање редовне физичке активности и за што чешћи боравак у природи; – формирање навика редовне и правилне исхране; – навикавање на правилно смењивање рада, одмора и сна; – разумевање и уважавање различитости међу појединцима;

ИСХОДИ (ПО ПРЕДМЕТИМА)	САРЖАЈИ (ПО ПРЕДМЕТИМА)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ:
<p>Српски језик</p> <p>-разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;</p> <p>- одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</p> <p>– изводи драмске текстове;</p>	<p>Српски језик</p> <p>-драмски текстови</p> <p>-популарни и информативни текстови</p> <p>-причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано)</p> <p>-описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано</p>	<p>1. Компетенција за</p>	<p>- организовање родитељског састанка</p> <p>- упознавање са местом у које ученици одлазе, условима живота</p>

<p>- споји више реченица у краћу и дужу целину; - препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; - извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;</p>	<p>-различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.)</p>	<p>целоживотно учење 2. Комуникација</p>	<p>у којима се организује настава у природи или излет, облицима и садржајима рада, начином превоза и понашањем у току пута, потребним књигама, прибору, одећи, обући, појединим спортскорекреативним активностима које ће се тамо реализовати.</p>
<p>Математика - примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. -чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</p>	<p>Математика -Мерење времена (дан, месец, година, час, минут)</p>	<p>3. Рад с подацима и информацијама</p>	<p>и понашањем у току пута, потребним књигама, прибору, одећи, обући, појединим спортскорекреативним активностима које ће се тамо реализовати.</p>
<p>Свет око нас - повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; -одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа, – разликује облике рељефа у свом насељу и околини, – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла, – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране, – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека, – одреди време помоћу часовника и календара</p>	<p>Свет око нас -Разноврсност биљака у окружењу -Разноврсност животиња у околини -Значај биљака и животиња за човека. -Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште - неопходни услови за живот. -Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба</p>	<p>4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву</p>	<p>и понашањем у току пута, потребним књигама, прибору, одећи, обући, појединим спортскорекреативним активностима које ће се тамо реализовати. - спроводи се програм који се односи на остваривање постављених образовноаспиративних циљева и задатака и одговарајућих садржаја наставе</p>
<p>Музичка култура – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења, – осмисли покрете уз музику</p>	<p>Музичка култура -Креирање сопствених покрета уз музику. -Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. -Певање песама уз покрет</p>	<p>8. Одговоран однос према здрављу</p>	
<p>Ликовна култура – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу</p>	<p>Ликовна култура -Простор (непосредна околина; музеј)</p>	<p>9. Одговоран однос према околини</p>	
<p>Физичко и здравствено васпитање – поштује правила игре,</p>	<p>Физичко и здравствено васпитање -Правила елементарних игара. -Некад изгубим, а некада победим.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа, – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења, – одржава личну хигијену, – учествује у одржавању простора у коме живи и борави, 	<ul style="list-style-type: none"> -Ходање и трчање -Скакање и прескакање -Бацање и хватање -Полигони -Моје здравље и вежбање -Лична хигијена 	<p>10. Естетичка компетенција</p> <p>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>		
<p>Грађанско васпитање</p> <ul style="list-style-type: none"> -разумевање и уважавање различитости међу појединцима, -подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима, -развијање другарства и пријатељства 	<p>Грађанско васпитање</p> <ul style="list-style-type: none"> - Моје потребе и потребе других -Различити смо, али су нам права иста. 			
<p>Слободне активности</p> <ul style="list-style-type: none"> - развијање еколошке свести -развијање спретности и кондиције у природи, - развијање способности запажања објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности, развијање свести о потреби заштите, чувања и унапређивања животне средине, - упознавање природно-географских, културно историјских знаменитости, - упознавање са начином живота и рада људи појединих крајева, - оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи, - развијање правилних хигијенско - здравствених навика, - подстицање и навике неговања редовне физичке активности, 	<p>ПОСЕТЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музеј под отвореним небом „Старо село“- Сирогојно. - Црква Св. Петра и Павла – Сирогојно. - Водопад на реци Катушници (село Гостиље). - Рибњак (село Љубиш). <p>-ПЕШАЧКИ ИЗЛЕТИ</p> <ul style="list-style-type: none"> - рекреативно – сазнајног карактера <p>-СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ</p> <p>-КУЛТУРНО -ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ</p>			

<p>-развијање такмичарског духа, -препознавање склоности ученика и карактеристичних особина</p>			
<p>Одељењски старешина -развијање свести о потреби заштите, чувања и унапређивања животне средине, -оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи</p>	<p>-Ако не чувамо околину, уништићемо је -Дан заштите животне средине - 5. јун</p>		

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Српски језик (Језичка култура и Књижевност)
Математика (Мерење и мере)
Свет око нас (Природа, човек, друштво; Оријентација у простору и времену; Материјали)
Музичка култура (Извођење музике и Музичко стваралаштво)
Ликовна култура (Споразумевање, Простор, Материјали)
Физичко и здравствено васпитање (Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине, Физичка и здравствена култура)

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
<p>Планира, организује се родитељски састанак и пружају се информације о планираном, формира групе и упознаје ученике са задацима везаним за реферате, планира и учествује у реализацији различитих активности у току наставе у природи/ излета, мотивише и подстиче ученике да учествују у активностима заједно са ученицима вреднује резултате</p>	<p>Планира, припрема се, истражује и записује реализује задатке, учествује у планираним активностима, сарађује са члановима тима, презентују радове, анализирају свој и рад других, учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада</p>