

**Прва основна школа краља Петра II
Ужице**

**ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА за ДРУГИ РАЗРЕД
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

Примена од школске 2019/2020. године

Фонд часова за други разред и предмете

р.бр.	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ДРУГИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1	Српски језик	5	180
2	Енглески језик	2	72
3	Математика	5	180
4	Свет око нас	2	72
5	Ликовна култура	2	72
6	Музичка култура	1	36
7	Физичко и здравствено васпитање	3	108
Укупно : А		20	720
р.бр.	Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1	Верска настава/ Грађанско васпитање	1	36
Укупно : Б		1	36
Укупно : А+Б		21	756
р.бр.	В. ОБЛИК ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОГ РАДА		
1	Редовна настава	21	756
2	Пројектна настава	1	36
3	Допунска настава	1	36
4	Настава у природи	7 – 10 дана	
5	Излет	1 дан	
Ред број	Г. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА		
1	Час одељ. старешине	1	36
2.	Ваннаставне активносзи	1-2	36
Укупно : А+Б+В+Г (без наставе у природи и излета)		900	

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

СВРХА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА ЗА II РАЗРЕД

- Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
- Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученике да успешно задовољава сопствене потребе и интересе. Развија сопствену личност и потенцијал, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за снажање и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;

18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге је- зика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Програм наставе и учења предмета Српски језик у другом разреду основне школе чине три предметне области: Књижев- ност, Језик и Језичка култура (у оквиру које уче и друго писмо – латиницу). Препоручени број часова по предметним областима је: Књижевност – 70 часова, Језик – 40 часова и Језичка култура 70 часова. Све области се прожимају и ниједна се не може изучавати изоловано и без садејства са другим областима.

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТН Е КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:						
<p>-разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;</p> <p>-одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;</p>	<p>1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)</p> <p>1СЈ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)</p> <p>1СЈ.1.2.5. одређује основну тему текста</p> <p>1СЈ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста</p> <p>1СЈ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате</p> <p>1СЈ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; кој и део текста треба прочитати брже, а који спорије</p> <p>1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом,</p>	<p>КЊИЖЕВНОСТ (поезија, проза, текст, лик)</p> <table border="1" data-bbox="1087 1211 1444 1292"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td>46</td> <td>24</td> <td>70</td> </tr> </table> <p>Књижевни појмови:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стих, строфа, рима; – народна успаванка; – басна; 	обрада	утврђ.	свега	46	24	70	<p>1.Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2.Комуникација</p> <p>4.Дигитална компетенција</p> <p>6.Сарадња</p> <p>7.Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>8.Одговоран однос према здрављу</p> <p>9.Одговоран однос према околини</p>	<p>-крз читање књижевноуметничких текстова и у разговору о њима на часу градити критичко мишљење ,</p> <p>-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p>
обрада	утврђ.	свега								
46	24	70								

<p>-одреди редослед догађаја у тексту;</p> <p>-уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</p> <p>-разликује стих и строфу;</p> <p>-уочи стихове који се римују;</p> <p>-објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;</p> <p>-наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневн</p>	<p>анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле)</p> <p>1СЈ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту</p> <p>1СЈ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив /незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова</p> <p>1СЈ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни</p> <p>1СЈ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста</p> <p>1СЈ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)</p> <p>1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме</p> <p>1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)</p> <p>1СЈ. 1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту</p> <p>1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту</p> <p>1СЈ.2.5.1. разликује лирску од епске песме</p> <p>1СЈ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице)</p> <p>1СЈ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми</p> <p>1СЈ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту</p> <p>1СЈ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)</p> <p>1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст</p> <p>1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту</p> <p>1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - бајка; - тема, место и време збивања, редослед догађаја; - главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци); - лица у драмском тексту за децу. <p>– ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p> <p>Поезија</p> <p>Проза</p> <p>Драмски текстови</p> <p>Популарни и информативни текстови</p> <p>– ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p>	<p>10.Естетичка компетенција</p> <p><u>Свет око нас</u> (Значај биљака и животиња за човека. Улога човека у очувању природе. Правила понашања појединаца и група.)</p> <p><u>Музичка култура</u> (Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Стварање звучне приче од илустрација на краћи литерарни текст.)</p> <p><u>Ликовна кулотура</u> (Слика и реч; Замишљања; Сцена)</p>	<p>-коришћење е-уџбеника,и др.</p> <p>-обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> <p>-увођење у ченика у основне књижевне појмове</p> <p>-извођење драмског текста на сцени;</p> <p>-илустровањем одређени мотив из текста у циљу исказивања доживљеног.</p> <p>- богаћење речника путем усвајања непознатих речи из прочитаних текстова.</p>
--	--	---	---	---

ог живота;	аргументује их позивајући се на текст			
------------	---------------------------------------	--	--	--

ШКОЛСКА ЛЕКТИРА

Поезија

Народне песме: *Да вам певам што истина није/Мишја моба ; Мајка Јова у ружи родила/Санак иде низ улицу*

Јован Јовановић Змај: *Пролећница/Хвала*

Војислав Илић: *Први снег*

Бранко Ћопић: *Огласи „Шумских новина“ (одломци), Болесник на три спрата*

Душан Радовић: *Лепо је све што је мало, Мама*

Драган Лукић: *Школа, Равнотежа*

Мирослав Антић: *Тајна*

Душко Трифуновић: *Два јарца*

Григор Витез: *Дохвати ми, тата, мјесец*

Александар Сергејевич Пушкин: *Бајка о рибару и рибици (читање у наставцима)*

Проза

Народне приче: *Свети Сава, отац и син/Свети Сава и отац и мати са малим дететом; Седам прUTOва*

Народна басна: *Бик и зец/Коњ и магарац*

Доситеј Обрадовић: *Пас и његова сенка/Коњ и магаре*

Десанка Максимовић: *Бајка о лабуду* Гроздана Олујић: *Шаренорепа* Градимир Стојковић: *Деда Милоје*

Мирјана Стефановић: *Златне рибице не праве штету*

Ђани Родари: *Кад дедица не зна да прича приче*

Су Ју Ђин: *Свитац тражи пријатеља* Феликс Салтен: *Бамби (одломак по избору)*

Драмски текстови

Александар Поповић: *Два писма*

Ана Миловановић: *Слатка математика*

Гвидо Тартаља: *Оцене*

Тоде Николетић: *Шума живот значи*

Популарни и информативни текстови

Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.)

ДОМАЋА ЛЕКТИРА

1.Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице)

2.Ханс Кристијан Андерсен: *Принцеза на зрну грашка, Царево ново одело, Девојчица са шибицама*

3.Десанка Максимовић: *Ако је веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Бајка о трешњи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика-Мраз, Божић-батини цртежи, Траве говоре бакиним гласом, Орашчићи-палчићи, Кћи вилиног коњица (три бајке по избору)*

ученика)

4.Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама *Ма шта ми рече (Јед- ног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонијада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца)*

5.Драгомир Ђорђевић, избор песама *(Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за dedu, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једном давно ко зна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајан- ствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик)*

6.Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, *Прича из ормана*, Весна Видојевић Гајевић, *Бркљача*, Дејан Алексић, *Једном је један дечко зевнуо.*

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:						
-разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике; -разликује врсте речи у типичним случајевима; -одређује основне граматичке категорије именица и глагола; -разликује реченице по облику и	1СЈ.1.4.1.препознаје врсте речи (именице и глаголе) 1СЈ.1.4.2.препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) 1СЈ.1.4.3.препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне,заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1СЈ.1.1.5.познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи, и сл.) 1СЈ.1.3.1.пише писаним словима ћирилице и латинице 1СЈ.1.3.2.уме да се потпише 1СЈ.1.3.3.почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1СЈ.1.3.4.употрбљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих),	ЈЕЗИК (глас, слово, реченице по значењу, употреба великог слова, тачка, упитник, узвичник) <table border="1"><tr><td>обрада</td><td>утврђ.</td><td>свега</td></tr><tr><td>27</td><td>13</td><td>40</td></tr></table> – Глас и слог; самогласници и сугласници. – Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; гла- голи; глаголска времена:	обрада	утврђ.	свега	27	13	40	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву	-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење е-уџбеника,и др. - објашњењ слога само на типичним случајевима са самогласником на крају слога
обрада	утврђ.	свега								
27	13	40								

<p>значењу;</p> <p>-поштује и примењује основна правописна правила;</p>	<p>назива школе</p> <p>1CJ.1.3.5.пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре;</p> <p>1CJ.2.4.1.одређује врсте речи (именице и глаголе)</p> <p>1CJ.2.4.2.препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; основне и редне бројеве)</p> <p>1CJ.2.4.3.препознаје субјекат и предикат</p> <p>1CJ.2.4.4.одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p> <p>1CJ.2.4.5.составља реченице различите по комуникативној функцији и облику</p> <p>1CJ.2.4.6.познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава</p> <p>1CJ.2.3.1.зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>1CJ.2.3.2.употребљава велико слово приликом писања имена места; правилно пише гласове ћ, ч, њ, џ; правилно пише сугласник Ј у интервокалској позицији; употребљава запету при набрајању</p> <p>1CJ.2.3.3.пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)</p> <p>1CJ.3.3.1.пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене реченице</p> <p>1CJ.3.4.1.именује врсте речи (властите и заједничке и глаголе)</p> <p>1CJ.3.4.2.уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица</p>	<p>прошло, садашње, будуће време;</p> <p>потврдни и одрични глаголски облици;</p> <p>придеви (описни);</p> <p>бројеви (основни и редни).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице. - Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива. - Спојено и одвојено писање речи: писање речце <i>ли</i> и речце <i>не</i> уз глаголе. - Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама. - Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице <i>ОШ</i>, <i>бр.</i>, <i>итд.</i>, <i>стр.</i> и <i>нпр.</i>). 	<p>10.Естетичка компетенција</p> <p><u>Ликовна култура</u> (Супротности; Слика и реч)</p> <p><u>Музичка култура</u> (Изговор бројалице у ритму уз покрет.)</p>	<p>-за сваку врсту речи најпре увести појам, а затим разликовање подврста. (нпр. најпре радити на схватању појма именице као врсте речи, затим увести разликовање подврста);</p> <p>-направити корелацију са наставом математике у вези са писањем скраћеница за мерне јединице ћириличким и латиничким писмом;</p> <p>-користити правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
---	---	---	--	--

	<p>према броју, а глагола према роду и броју</p> <p>1CJ.3.4.3. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени</p> <p>1CJ.3.4.4. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу</p>			
--	--	--	--	--

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:						
<p>-чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</p> <p>-изражајно рецитије песму;</p> <p>-изводи драмске текстове;</p> <p>-износи своје мишљење о тексту;</p> <p>-влада основном техником читања и писања латиничког текста;</p> <p>-пронађе експлицитно исказане информације у</p>	<p>1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике</p> <p>1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења" или „скандирања"</p> <p>1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља</p> <p>1CJ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације</p> <p>1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање</p> <p>1CJ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју</p> <p>1CJ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме</p> <p>1CJ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)</p>	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (порука, текст, описивање, богаћење речника, изражајно казивање и читање, примена правописних правила)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>обрада</th> <th>утврђ.</th> <th>свега</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>32</td> <td>38</td> <td>70</td> </tr> </tbody> </table> <p>- Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања.</p> <p>- План за препричавање кратких текстова (лирских, епских,</p>	обрада	утврђ.	свега	32	38	70	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>3. Рад са подацима и информацијама</p> <p>4. Дигитална компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>8. Одговоран однос према здрављу</p> <p>9. Одговоран</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>-коришћење е-уџбеника, и др.</p> <p>- објашњење слога само на типичним случајевима са самогласником на крају слога</p> <p>-за сваку врсту речи</p>
обрада	утврђ.	свега								
32	38	70								

<p>једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); -користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; -правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; -учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; -разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); -изражајно чита ћирилички текст.</p>	<p>1CJ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава 1CJ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) 1CJ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) 1CJ.2.3.6. саставља кратак наративни текст 1CJ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст 1CJ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање) 1CJ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене 1CJ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст) 1CJ.3.3.6. издваја пасусе</p>	<p>драмских) састављен од уопштених питања.</p> <ul style="list-style-type: none"> - План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање. - Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица. - Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. - Сценско приказивање драмског/драматизованог текста. 	<p>однос према околини 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p> <p><u>Свет око нас</u> (Значај биљака и животиња за човека. Улога човека у очувању природе.) <u>Музичка култура</u> (Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика.) <u>Ликовна култура</u> (Слика и реч; Замишљања)</p>	<p>најпре увести појам, а затим разликовање подврста. (нпр. најпре радити на схватању појма именице као врсте речи, затим увести разликовање подврста);</p> <p>-направити корелацију са наставом математике у вези са писањем скраћеница за мерне јединице ћириличким и латиничким писмом;</p> <p>-користити правописне вежбе: <i>преписивање, диктат и самостално писање</i></p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
--	---	---	--	--

ДОПУНСКА НАСТАВА – СРПСКИ ЈЕЗИК – 18 часова

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
<ul style="list-style-type: none"> – поштује и примењује основна правописна правила; – разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике; – разликује реченице по облику и значењу; 	<p>ЈЕЗИК</p> <ul style="list-style-type: none"> – Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; гла- голи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни). – Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице. – Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 5. Решавање проблема 6. Сарадња 	<ul style="list-style-type: none"> – примена индивидуализоване наставе – решавање задатака у пару (вршњачка помоћ) – упућивање ученика како да самостално вежбају – примена игровних активности
<ul style="list-style-type: none"> – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму; – влада основном техником читања и писања латиничког текста; – правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; 	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p> <ul style="list-style-type: none"> – Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања. – Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. 	<p><u>Свет око нас</u> (Друг и ја) <u>Ликовна култура</u> (Слика и реч; Замишљања) <u>Грађанско васпитање</u> (Школа као заједница)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – слагање речи од слова, слагање реченица од речи) – писање речи и реченица по диктату – писање реченица различитог значења и облика – препознавање врста речи у тексту – читање краћих непознатих текстова и вођење разговора о садржају
<ul style="list-style-type: none"> – уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – одреди главни догађај, 	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p> <ul style="list-style-type: none"> – тема, место и време збивања, редослед догађаја; – главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци); 		

време и место дешавања у прочитаном тексту; – одреди редослед догађаја у тексту;			
---	--	--	--

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл.гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода	А) Критеријуми оцењивања (Правилник о оцењивању, 2019.) Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;	<u>-иницијална процена</u> нивоа на коме се ученици налазе	• Табеларна евиденција о писменим проверама • Чек-листе са скалом процене • Протоколи посматрања • Упитници (за групни и рад у пару)	Свакодневно бележење током године
Б) Ангажовање ученика у настави	– показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.	<u>- усмено одговарање</u> (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање)	*Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области)	Пресек стања на месечном нивоу
В) Самосталност у раду	Оцену врло добар (4) добија ученик који: – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен	<u>- писане провере</u> (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке вежбе,	*Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима)	Пресек стања по тромесечјима На крају школске године

	<p>активности и ангажовања.</p> <p>Оцену добар (3) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања. <p>Оцену довољан (2) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања. <p>Недовољан (1) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. 	<p>синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци)</p> <p>-вођење прописане педагошке документације</p> <p>-белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>* групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена</p>	<p>*Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>*Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)</p> <p>- Панои: добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	
--	---	---	--	--

МАТЕМАТИКА

Циљ наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Програм наставе и учења предмета Математика у другом разреду основне школе чине три предметне области: Бројеви, Геометрија и Мерење и мере. Препоручени број часова по предметним областима је: Бројеви – 145 часова, Геометрија – 22 часа и Мерење и мере - 13 часова. Све области се прожимају и ниједна се не може изучавати изоловано и без садејства са другим областима.

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:						
<ul style="list-style-type: none"> – одреди десетице најближе датом броју; – усмено сабира и одузима бројеве до 100; – користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – усмено множи и дели у оквиру прве 	<p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1МА.1.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом</p> <p>1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде</p> <p>1 МА.1.3.2. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине</p>	<p>БРОЈЕВИ (сабирање, одузимање, множење, дељење, једначина, део целине, римске цифре)</p> <table border="1" data-bbox="1087 1127 1442 1206"> <thead> <tr> <th>обрада</th> <th>утврђ.</th> <th>свега</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>55</td> <td>90</td> <td>145</td> </tr> </tbody> </table> <p>Први део</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сабирање и одузимање са преласком. • Замена места и здруживање сабирака. • Веза сабирања и 	обрада	утврђ.	свега	55	90	145	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 	<p>- упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>- коришћење е-уџбеника, и др.</p> <p>- игролике активности и употреба</p>
обрада	утврђ.	свега								
55	90	145								

<p>стотине;</p> <p>– израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;</p> <p>– реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;</p> <p>– одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;</p> <p>– одреди делове дате величине;</p> <p>– изрази одређену суму новца преко различитих апоена;</p> <p>– прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;</p> <p>– прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом;</p> <p>– уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</p>	<p>1MA.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем</p> <p>1MA.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју</p> <p>1MA.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза</p> <p>1MA.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције</p> <p>1MA.2.1.5. уме да решава једначине</p> <p>1MA.2.3.1. уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подељеној на b делова</p> <p>1MA.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака</p> <p>1MA.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.</p> <p>1MA.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет</p> <p>1MA.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</p> <p>1MA.3.3.2. зна да израчуна део неке целине и користи то у задацима</p>	<p>одузимања.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање). • Римске цифре I, V, X, L, C <p>Други део</p> <ul style="list-style-type: none"> • Множење и дељење (таблично) • Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Замена места и здруживање чинилаца. <p>Трећи део</p> <ul style="list-style-type: none"> • Редослед рачунских операција. • Множење и дељење збира и разлике бројем. • Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). • Бројевни изрази. • Формирање израза на основу реалистичних ситуација. • Разломци облика $\frac{1}{n}$, $1 \leq n \leq 10$, визуелно и симболичко представљање. 	<p>10. Естетичка компетенција</p> <p>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p> <p><u>Ликовна култура</u> (Тумачење ; Супротности;)</p> <p><u>Музичка култура</u> (Изговор бројалице у ритму уз покрет.)</p> <p><u>Свет око нас</u> (Сналажење у насељу помоћу адресе)</p> <p><u>Физичко и здравствено васпитање</u> (Вежбе обликовања са и без реквизитима.)</p> <p><u>Српски језик</u> (Језичка култура и Језик)</p>	<p>едукативних апликација на интернету</p> <p>- ослањање на постојеће искуство и знање ученика, који самостално откривају математичке правилности и изводе закључке</p> <p>- слободан избор поступка рачунања .</p> <p>- моделовање проблема у математички запис</p> <p>- решавање комбинаторних задатака, одређивања следећег члана низа, уочавање правила у делимично попуњеној табели</p> <p>- постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
--	---	---	--	---

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТН Е КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:						
<p>– разликује дуж, полуправу и праву; – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); – одреди обим геометријске фигуре; – нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; – уочи подударне фигуре на датом цртежу; – уочи симетричне фигуре; – допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву</p>	<p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) 1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица</p> <p>1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни 1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине 1 МА.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама</p> <p>1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење површине из већих у мање 1МА.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника</p>	<p>ГЕОМЕТРИЈА (дуж, полуправа, права, правоугаоник, квадрат, дужина, обим)</p> <table border="1" data-bbox="1087 565 1444 646"> <thead> <tr> <th>обрада</th> <th>утврђ.</th> <th>свега</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8</td> <td>14</td> <td>22</td> </tr> </tbody> </table> <p>Први део</p> <ul style="list-style-type: none"> Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула. <p>Други део</p> <ul style="list-style-type: none"> Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно). 	обрада	утврђ.	свега	8	14	22	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 8. Одговоран однос према здрављу 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p> <p><u>Ликовна култура</u> (Облици ; Простор) <u>Свет око нас</u> (Рељеф; Материјали; Типови насеља)</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>-коришћење е-уџбеника, и др.</p> <p>- игролике активности и рад на разумевању „пресликавања у огледалу” тј. симетричности</p> <p>- ослањањем на постојеће искуство и знање ученика, развој просторних сазнања</p> <p>- на опажајном нивоу разумевање појма фигуре</p>
обрада	утврђ.	свега								
8	14	22								

			Српски језик (Језичка култура)	симетричне у односу на дату линију на квадратној мрежи -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
--	--	--	-----------------------------------	--

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:						
<p>– изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине – чита и запише време са часовника; – користи јединице за време у једноставним ситуацијама</p>	<p>1 МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама 1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме</p> <p>1 МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама 1МА.2.4.2. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама 1МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке</p> <p>1МА.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да</p>	<p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ (мерење дужине и времена)</p> <table border="1"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>8</td> <td>13</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). Мерење времена (дан, месец, година, час, минут). 	обрада	утврђ.	свега	5	8	13	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p> <p><u>Свет око нас</u> (Сналажење у времену у односу на временске</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, е-уџбеника, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>- повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота</p> <p>- практично мерење, провере</p>
обрада	утврђ.	свега								
5	8	13								

	претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама		одреднице. Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена.) <u>Српски језик</u> (Језик и Језичка култура)	тачности процене и анализа важности исправке направљене грешке -решавање проблемских задатака са рачунањем времена -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
--	--	--	---	---

ДОПУНСКА НАСТАВА – МАТЕМАТИКА – 18 часова

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ
<ul style="list-style-type: none"> – разликује дуж, полуправу и праву; – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); – нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; 	ГЕОМЕТРИЈА <ul style="list-style-type: none"> – Дуж, права и полуправа. Тачка и права. – Отворена и затворена изломљена линија. – Графичко надовезивање дужи. – Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула. 	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 5. Решавање проблема 6. Сарадња <u>Свет око нас (Друг и ја)</u> <u>Ликовна култура</u>	<ul style="list-style-type: none"> – Примена индивидуализоване наставе – решавање задатака у пару (вршњачка помоћ) – упућивање ученика како да самостално вежбају – примена игровних активности (мерење дужине и времена)
<ul style="list-style-type: none"> – усмено сабира и одузима бројеве до 100; – усмено множи и дели у оквиру прве стотине; 	БРОЈЕВИ <ul style="list-style-type: none"> – Сабирање и одузимање са преласком. – Једначине са једном операцијом (сабирање 		

<ul style="list-style-type: none"> – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; 	<p>или одузимање).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Римске цифре I, V, X, L, C – Множење и дељење (таблично) – Редослед рачунских операција. – Бројевни изрази. – Формирање израза на основу реалистичних ситуација. 	<p>(Облици, Облик и целина , Тумачење) <u>Грађанско васпитање</u> (Школа као заједница)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – решавање једноставних задатака – састављање текста задатака на основу математичког записа – цртање и препознавање геометријских фигура
<ul style="list-style-type: none"> – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине – чита и запише време са часовника; 	<p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). – Мерење времена (дан, месец, година, час, минут). 		

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл.гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
<p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и</p>	<p>А) Критеријуми оцењивања (Правилник о оцењивању, 2019.) Оцену одличан (5) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>иницијална процена</u> нивоа на коме се ученици налазе - <u>усмено одговарање</u> (опис поступка рада) - <u>писане провере</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Табеларна евиденција о писменим проверама • Чек-листе са скалом процене • Протоколи посматрања 	<p>Свакодневно бележење током године Пресек стања</p>

<p>исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>– решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;</p> <p>– показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</p> <p>Оцену врло добар (4) добија ученик који:</p> <p>– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;</p> <p>– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>– решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;</p> <p>– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</p> <p>Оцену добар (3) добија ученик који:</p> <p>– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</p> <p>– у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;</p> <p>– већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</p> <p>– у довољној мери критички расуђује;</p> <p>– показује делимични степен активности и ангажовања.</p> <p>Оцену довољан (2) добија ученик који:</p> <p>– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</p> <p>– у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>– понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</p> <p>– показује мањи степен активности и ангажовања.</p> <p>Недовољан (1) добија ученик који:</p>	<p>(контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци)</p> <p>-вођење прописане педагошке документације</p> <p>-белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>* групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упитници (за групни и рад у пару) <p>*Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области)</p> <p>*Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима)</p> <p>*Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>*Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)</p> <p>- Панои: добровољно учешће у разним наставним и</p>	<p>на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године</p>
---	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. 	парова, процена осталих ученика)	ваннаставним активностима	
--	---	----------------------------------	---------------------------	--

СВЕТ ОКО НАС

Циљ наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Програм наставе и учења предмета Свет око нас у другом разреду основне школе чини тема *Насеље са околином* и пет предметних области: Друг и ја, Култура живљења, Човек ствара, Кретање и оријентација у простору и времену, Разноврсност природе. Све области се прожимају и ниједна се не може изучавати изоловано и без садејства са другим областима.

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТН Е КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
------------------------------	-----------	---	--	--

<p>– идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; – оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; – се понаша тако да уважава различитости других људи; – прихвати последице када прекрши правила понашања групе; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;</p>	<p>1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу</p> <p>1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама</p> <p>1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима 1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују</p>	<p>ДРУГ И ЈА (права, обавезе, правила понашања)</p> <table border="1" data-bbox="972 289 1329 370"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>3</td> <td>8</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Групе људи: родбина (ван)школска заједница, становници насеља. • Права и обавезе чланова група. • Однос потреба и жеља. • Правила понашања појединаца и група. • Породични, школски и празници насеља. 	обрада	утврђ.	свега	5	3	8	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p><u>Српски језик</u> (Језичка култура) <u>Музичка култура</u> (Извођење песама по слуху) <u>Ликовна култура</u> (Тумачење, Слика и реч)</p>	<p>- упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота</p> <p>- одржавање часова у непосредној околини школе</p> <p>- разговор о ситуацијама из свакодневног живота</p> <p>- постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
обрада	утврђ.	свега								
5	3	8								

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТН Е КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:						
<ul style="list-style-type: none"> - препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - одреди тип насеља на основу његових карактеристика; - повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа; - примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - безбедно поступа пре и током временских 	<p>1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите</p> <p>1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља</p> <p>1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике</p> <p>1 ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности</p>	<p>КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА (држава, насеље, саобраћај, безбедно понашање)</p> <table border="1" data-bbox="972 488 1329 570"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>10</td> <td>23</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Символи Републике Србије: грб, застава и химна. • Типови насеља: село, град. • Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroка, боравак у природи и физичка активност. • Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства). • Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза. • Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз). • Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору. 	обрада	утврђ.	свега	13	10	23	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>3. Рад с подацима и информацијама</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p><u>Српски језик</u> (Језичка култура)</p> <p><u>Музичка култура</u> (Извођење песама и народних игара)</p> <p><u>Ликовна култура</u> (Тумачење, Слика и реч)</p>	<p>- упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота</p> <p>- одржавање часова у непосредној околини школе (објекти и њихова намена, понашање у насељу, суседи)</p> <p>- разговор о ситуацијама из свакодневног живота</p> <p>- постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p> <p>- учешће у акцијама на нивоу школе и</p>
обрада	утврђ.	свега								
13	10	23								

непогода;				локалне средине
-----------	--	--	--	-----------------

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТН Е КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:						
<p>– истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;</p> <p>– одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;</p> <p>– пронађе нову намену коришћеним предметима;</p>	<p>1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност</p> <p>1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p> <p>1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха</p> <p>1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала</p> <p>1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали</p> <p>1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење</p>	<p>ЧОВЕК СТВАРА (природа, маатеријал, својства)</p> <table border="1" data-bbox="974 829 1329 911"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>5</td> <td>8</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада. • Еластичност материјала. • Својства материјала одређују њихову употребу. • Нова намена предмета направљених од различитих материјала. • Занимања људи у граду и селу. 	обрада	утврђ.	свега	3	5	8	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>3. Рад с подацима и информацијама</p> <p>4. Дигитална компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>9. Одговоран однос према околини</p> <p>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p> <p><u>Српски језик</u> (Књижевност,</p>	<p>- упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија,</p> <p>- повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота</p> <p>- практичан рад ученика (груписање објеката на основу једноставних својстава материјала)</p>
обрада	утврђ.	свега								
3	5	8								

	појава у свом окружењу		<p>Језичка култура) Музичк култура (Извођење музике певањем и свирањем на ритмичким инструментима) Ликовна култура (Облици, Облици и целина)</p>	<p>- уочавање како својства материјала одређују њихову употребу</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
--	------------------------	--	--	---

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	СТАНДАРДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТН Е КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:						
<p>– одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће</p> <p>– измери растојање које тело пређе током свог кретања;</p> <p>– пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;</p> <p>– именује занимања људи у свом насељу са околином;</p>	<p>1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама</p> <p>1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти</p> <p>1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца</p> <p>1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век</p> <p>1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара</p> <p>1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте</p> <p>1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља</p>	<p>КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ (кретање, оријентација, простор, време)</p> <table border="1"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>5</td> <td>11</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи). Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равној подлози и пређено растојање тела. Сналажење у насељу помоћу 	обрада	утврђ.	свега	6	5	11	<p>1.Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2.Комуникација</p> <p>3.Рад с подацима и информацијама</p> <p>4.Дигитална компетенција</p> <p>5.Решавање проблема</p> <p>6.Сарадња</p> <p>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија,</p> <p>- повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота</p> <p>- Практичан рад ученика (кретање у различитим</p>
обрада	утврђ.	свега								
6	5	11								

<p>– одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; – забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;</p>		<p>адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба. • Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена. 	<p><u>Српски језик</u> (Језичка култура) <u>Музичк култура</u> (Извођење музике певањем, свирањем и плесним корацима) <u>Ликовна култура</u> (Кретање) <u>Математика</u> (Арапске и римске цифре)</p>	<p>срединама и по различитим подлогама)</p> <p>- Истраживачке активности утицај подлоге и облика предмета на кретање (глатка и храпава подлога...);</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
---	--	---	---	---

<p>ИСХОДИ Ученик ће моћи да:</p>	<p>СТАНДАРДИ</p>	<p>НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ</p>	<p>КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТН Е КОМПЕТЕНЦИЈЕ</p>	<p>НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:</p>						
<p>– разликује облике рељефа у свом насељу и околини; – разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; – идентификује заједничке особине</p>	<p>1ПД. 1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и</p>	<p>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ (природа, биљке, животиње, рељеф)</p> <table border="1" data-bbox="974 1344 1331 1425"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>11</td> <td>22</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Рељеф и облици рељефа: 	обрада	утврђ.	свега	11	11	22	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са</p>
обрада	утврђ.	свега								
11	11	22								

<p>живих бића на примерима из окружења; – повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; – штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; – разврста отпад на предвиђена места; – негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; – препозна примере повезаности живих бића са условима за живот; – повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;</p>	<p>размножавања 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића 1ПД. 1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима 1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе 1ПД. 1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода 1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима 1 ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи 1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића 1 ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса 1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини 1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима</p>	<p>узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рељеф у насељу и околини. • Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала). • Површинске воде у насељу и околини. • Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства). • Функције (улога) делова тела живих бића. • Разноврсност биљака у окружењу (зељасте и дрвенасте; лишћарске и четинарске). • Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи). • Значај биљака и животиња за човека. • Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама). • Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за живот. • Промене у природи и 	<p>5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p> <p><u>Српски језик</u> (Језичка култура, Књижевност)</p> <p><u>Музичк култура</u> (Извођење и слушање музике)</p> <p><u>Ликовна култура</u> (Супротности, Боја, Простор)</p> <p><u>Математика</u> (Бројеви, Геометрија)</p>	<p>ситуацијама из свакодневног живота</p> <p>- извођење часова у природном амбијенту</p> <p>- Истраживачке активности (живи свет у нашем окружењу)</p> <p>-посматрање и описивање окружења</p> <p>- извођење огледа , последице загревања воде(водена пара), последице хлађења воде(лед), кружење воде у природи, струјање ваздуха- ветар,сенка</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
--	--	---	---	---

– изведе једноставне огледе пратећи упутства; – повеже резултате рада са уложеним трудом.		активности људи у зависности од годишњих доба		
---	--	---	--	--

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл.гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода	<p>А) Критеријуми оцењивања (Правилник о оцењивању, 2019.)</p> <p>Оцену одличан (5) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. 	<p>- иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</p> <p>- усмено одговарање (одговори, опажања, опис, закључци)</p> <p>- писане провере (контролни задаци, тестови, домаћи задаци)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Табеларна евиденција о писменим проверама • Чек-листе са скалом процене • Протоколи посматрања • Упитници (за групни и рад у пару) 	<p>Белешке са часова током године</p> <p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p>
Б) Ангажовање ученика у настави	<p>Оцену врло добар (4) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; 	<p>-вођење прописане педагошке документације</p> <p>-белешке о: активностима, самосталности у току</p>	<p>*Учесталост јављања (јављање ++; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области)</p> <p>*Свеобухватност</p>	<p>На крају школске године</p>
В) Самосталност у раду				

<p>– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</p> <p>Оцену добар (3) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања. <p>Оцену довољан (2) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања. <p>Недовољан (1) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. 	<p>рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу у различитим активностима</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>* групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>одговора (област; скала по нивоима)</p> <p>* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)</p> <p>- Панои: добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	
---	--	---	--

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Програм наставе и учења предмета Ликовна култура у другом разреду основне школе чине теме: Облици, Споразумевање, Ликовне игре и Простор. Све области се прожимају и ниједна се не може изучавати изоловано и без садејства са другим областима. Број и редослед наставних тема нису фиксни (прописани или препоручени) да би се омогућило планирање интегрисане и пројектне наставе. Наставник планира број и редослед наставних тема, као и број часова за реализацију сваке теме. У настави треба да доминирају ликовни задаци који циљају више исхода и међупредметних компетенција.

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:						
<p>– користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу.</p>	<p>ОБЛИЦИ (облик, светло и сенка, дизајн)</p> <table border="1" data-bbox="541 862 896 943"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>16</td> <td>24</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Облици (светло као услов за опажање облика, визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу). Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...). Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика) 	обрада	утврђ.	свега	8	16	24	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 6. Сарадња 8. Одговоран однос према здрављу 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p> <p><u>Српски језик</u> (Језичка култура – опис, уочавање битног) <u>Музичка култура</u> (Музичко стваралаштво)</p>	<p>- примена различитих материјала и техника у сликању и вајању - одржавање часова у природи - цртање предмета, бојење истог, преобликовање и додавање других елемената - уређивање панова - посматрање игре светлости и сенке (природни и вештачки извори) - упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... - постављање ученика у различите</p>
обрада	утврђ.	свега							
8	16	24							

		Математика (Геометрија)	ситуације евалуације и самоевалуације;
--	--	-------------------------	--

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:						
<p>– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;</p>	<p>СПОРАЗУМЕВАЊЕ (слово, слика, садржај, стрип)</p> <table border="1"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>6</td> <td>12</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација). Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке). 	обрада	утврђ.	свега	6	6	12	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 6. Сарадња 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p> <p><u>Српски језик</u> (Језичка култура, Књижевност) <u>Музичка култура</u> (Музичко стваралаштво – музика на основу слике и речи)</p>	<p>- Гледање цртаних филмова (посматрање, анализа) - Формирање целине од више делова (илустровање приче) - Претварање текста приче, песме у стрип - Уређивање панова - упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
обрада	утврђ.	свега							
6	6	12							

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
------------------------------	---	--	--

	И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ							
<p>– изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; упоређује свој и туђи естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;</p>	<p>ЛИКОВНЕ ИГРЕ (боја, светлост и тама, стварност и машта)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>обрада</th> <th>утврђ.</th> <th>свега</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td>14</td> <td>18</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук). • Замишљања (стварност и машта) 	обрада	утврђ.	свега	4	14	18	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 6. Сарадња 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p> <p><u>Српски језик</u> (Језичка култура , Књижевност) <u>Музичка култура</u> (Музичко стваралаштво , Слушање музике) <u>Свет око нас</u> (Разноврсност природе</p>	<p>- експериментом се врши провера да ли мешањем различитих боја могу да добију основне боје</p> <p>- изражавање утиска или расположења светлим или тамним бојама</p> <p>- изражавање доживљеног након слушања композиције светлом или тамним бојама</p> <p>- Уређивање панова</p> <p>- упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија...</p> <p>- постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
обрада	утврђ.	свега							
4	14	18							

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:						
<p>– повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;</p> <p>– пружи основне информације о одабраном музеју;</p> <p>– разматра, у групи, шта и како</p>	<p>ПРОСТОР (облик, маска, простор)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>обрада</th> <th>утврђ.</th> <th>свега</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td>13</td> <td>18</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Простор (обликовање 	обрада	утврђ.	свега	5	13	18	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 6. Сарадња 10. Естетичка</p>	<p>- обликовање макета и обликовање дела простора школе</p> <p>- организовање композиције у простору и сарадња ученика</p> <p>- обликовања елемената сцене,</p>
обрада	утврђ.	свега							
5	13	18							

је учио/ла и где та знања може применити.	простора – школа, учионица, соба; музеј). <ul style="list-style-type: none"> • Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору). • Сцена (маске, костими, реквизити). 	компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. <u>Српски језик</u> (Језичка култура , Књижевност) <u>Музичк култура</u> (Музичко стваралаштво, Слушање и Извођење музике) <u>Свет око нас</u> (Кретање у простору и времену)	маске и костима -уређење паноа и сценско извођење -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
---	---	--	---

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл.гласник РС, 10/19)		Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода	- Предмет Ликовна култура: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. А) Критеријуми оцењивања Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;	-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: -однос према раду -однос према себи -однос према другима	<ul style="list-style-type: none"> • Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање • Чек-листе са скалом процене • Протоколи посматрања • Упитници (за групни и рад у 	Белешке са часова током године Пресек стања на месечном нивоу Пресек стања по тромесечјима
Б) Ангажовање ученика у настави				

<p>В) Самосталност у раду</p>	<p>– решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</p> <p>Оцену врло добар (4) добија ученик који: – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</p> <p>Оцену добар (3) добија ученик који: – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.</p> <p>Оцену довољан (2) добија ученик који: – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.</p>	<p>-разумевање -повезивање -оригиналност -вербално изражавање -примена техника</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>* групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p>*вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима и конкурсима</p>	<p>пару)</p> <p>*Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>*Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p>	<p>На крају школске године</p>
--------------------------------------	---	---	---	--------------------------------

	<p>Недовољан (1) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. 			
--	---	--	--	--

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Циљ наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Програм наставе и учења предмета Ликовна култура у другом разреду основне школе чине теме: Слушање музике, Извођење музике и Музичко стваралаштво.

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:						
<ul style="list-style-type: none"> – објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; – разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – издвоји основне музичке изражајне елементе; 	<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ (слушање, звук, тон, музичка тема, изражајни елементи)</p> <table border="1" data-bbox="409 1063 766 1144"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>4</td> <td>14</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. • Однос звук-лик, музика-радња. Композиције које илуструју различита осећања. • Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења. Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок). • Композиције које илуструју различите боје људског 	обрада	утврђ.	свега	10	4	14	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 10. Естетичка компетенција 	<ul style="list-style-type: none"> -избор најупечатљивијих музичких примера -активно слушање композиција -у току часа преовлађују активности којима се развијају знања и ставови -упућивање ученика на коришћење интернета,
обрада	утврђ.	свега							
10	4	14							

<p>– препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; – повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;</p>	<p>гласа и инструмената.</p> <ul style="list-style-type: none"> Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика. Музичка прича. Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...). 	<p><u>Српски језик</u> (Језичка култура , Књижевност) <u>Ликовна култура</u> (Тумачење, Замишљање) <u>Свет око нас</u> Човек ствара, Култура живљења)</p>	<p>е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
---	---	---	---

<p>ИСХОДИ Ученик ће моћи да:</p>	<p>НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ</p>	<p>КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</p>	<p>НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:</p>						
<p>– изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне</p>	<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (певање, свирање, музичке игре, музички бонтон)</p> <table border="1" data-bbox="409 993 766 1075"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>5</td> <td>16</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Изговор бројалице у ритму уз покрет. Звучне ономатопеје и илустрације Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (а1 бела, ха1 	обрада	утврђ.	свега	11	5	16	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 6. Сарадња 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p>	<p>-извођење спонтаних покрета као одговор на музички доживљај -извођење бројалица као мотивационих активности -извођење вежби правилног држања тела, дисања и говорне ариткулације -певање дечијих песама различитог карактера</p>
обрада	утврђ.	свега							
11	5	16							

<p>аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; – повезује ритам са графичким приказом; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – учествује у школским приредбама и манифестацијама</p>	<p>љубичаста боја).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. • Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. • Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. • Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. • Музички бонтон 	<p><u>Српски језик</u> (Језичка култура , Књижевност) <u>Ликовна култура</u> (Кретање, Сцена, Простор) <u>Свет око нас</u> (Кретање у простору и времену) Математика (Бројеви)</p>	<p>-свирање на дечијим ритмичким инструментима</p> <p>-упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија...</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
--	---	--	---

<p>ИСХОДИ Ученик ће моћи да:</p>	<p>НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ</p>	<p>КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</p>	<p>НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:</p>						
<p>– направи дечје ритмичке инструменте; – осмисли покрете уз музику; – осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; – осмисли одговор на</p>	<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (певање, свирање, музичке игре, музички бонтон)</p> <table border="1" data-bbox="407 1305 764 1386"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> <td>6</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих 	обрада	утврђ.	свега	3	3	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 6. Сарадња 	<p>-обележавање појединих речи или фраза током извођења мелодије звуком неких инструмената , према избору ученика;</p> <p>-опонашање звукова из околине, спонтано или договореном</p>
обрада	утврђ.	свега							
3	3	6							

<p>музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.</p>	<p>материјала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Креирање сопствених покрета уз музику. • Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука. • Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. • Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономотопеја и илустрација на краћи литерарни текст. 	<p>10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p> <p><u>Српски језик</u> (Језичка култура , Књижевност) <u>Ликовна култура</u> (Облик, Човек ствара, Сцена, Простор) <u>Свет око нас</u> (Кретање у простору и времену) <u>Математика</u> (Бројеви, Геометрија)</p>	<p>импровизацијом (звучи у кући, звучи града, звучи у природи)</p> <p>-смишљање малих ритмичких целина остварених говором или спонтано изговорених група гласова</p> <p>-извођење мале, договором састављене музичке игре уз покрет</p> <p>-певање и свирање на дечијим ритмичким инструментима</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
---	---	---	--

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ			
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање			
ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика Сл.гласник РС, 10/19)	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
<p>А) Степен остварености циљева и прописаних,</p>	<p>- Предмет Музичка култура: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</p> <p>-вођење прописане</p> <ul style="list-style-type: none"> • Евиденција : белешке о 	<p>Пресек стања</p>

<p>односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталност у раду</p>	<p>процесу.</p> <p>А) Критеријуми оцењивања Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</p> <p>Оцену врло добар (4) добија ученик који: – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</p> <p>Оцену добар (3) добија ученик који: – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.</p> <p>Оцену довољан (2) добија ученик који:</p>	<p>педагошке документације у којима су видне белешке о <u>степену ангажовања, уложеном труду и личном напредовању</u> у складу са музичким могућностима</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>* групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p>*вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима</p>	<p>елементима за процењивање и оцењивање</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чек-листе са скалом процене • Протоколи посматрања • Упитници (за групни и рад у пару) <p>*Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>*Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p>	<p>на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године</p>
--	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања. <p>Недовољан (1) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. 			
--	---	--	--	--

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. Концепција Физичког и здравственог васпитања заснива се на достизању исхода овог васпитно-образовног подручја које се састоји из три предметне области: физичке способности, моторичке вештине, физичка и здравствена култура.

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:
------------------------------	---	--	---

<p>– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</p> <p>– одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>– разликује правилно од неправилног држања тела;</p> <p>– успостави правилно држање тела;</p> <p>– правилно дише током вежбања</p>	<p>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (кретање, вежбе)</p> <table border="1" data-bbox="411 334 766 412"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>8</td> <td>13</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Вежбе за развој снаге. • Вежбе за развој покретљивости. • Вежбе за развој издржљивости. • Вежбе за развој брзине. • Вежбе за развој координације. 	обрада	утврђ.	свега	5	8	13	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>3. Рад с подацима и информацијама</p> <p>6. Сарадња</p> <p>8. Одговоран однос према здрављу</p> <p>9. Одговоран однос према околини</p> <p>10. Естетичка компетенција</p> <p><u>Српски језик</u> (Језичка култура)</p> <p><u>Свет око нас</u> (Друг и ја, Кретање и оријентација у простору и времену)</p> <p><u>Математика</u> (Бројеви, Мерење и мере)</p>	<p>- примена диференцираних облика рада прилагођених узрасним могућностима и телесним способностима</p> <p>- примена тренажне методе (континуирани, понављајући метод)</p> <p>- постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
обрада	утврђ.	свега							
5	8	13							

<p>ИСХОДИ Ученик ће моћи да:</p>	<p>НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ</p>	<p>КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</p>	<p>НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:</p>
---	---	--	--

– изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
 – изведе дечји и народни плес;
 – користи основну терминологију вежбања;
 – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;
 – поштује мере безбедности током вежбања;
 – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
 – поштује правила игре;
 – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
 – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;

МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ

(игра, песма, покрет, реквизити)

обрада	утврђ.	свега
66	42	108

- Ходање и трчање: Ходање и Технике трчања
- Скакање и прескакање-
- Бацање и хватање-
- Пузања, вишења, упори и пењања
- Вежбе на тлу
- Вежбе равнотеже
- Вежбе са реквизитима
- Плес и ритмика
- Полигони

1. Компетенција за целоживотно учење
2. Комуникација
3. Рад с подацима и информацијама
6. Сарадња
8. Одговоран однос према здрављу
9. Одговоран однос према околини
10. Естетичка компетенција

Српски језик (Језичка култура)

Свет око нас (Друг и ја, Кретање и оријентација у простору и времену)
Математика
 (Бројеви, Мерење и мере)

-Изводити трчање и ходање уз правилно постављање стопала и рад руку

-изводити игре уз коришћење различитих облика скакања, прескакања, бацања и додавања

-усвојене моторичке вештине примењивати у свакодневним и специфичним животним ситуацијама

-радити тренажне методе (континуирани, понављајући метод)

-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;

-Ходање и трчање-

Ходање: кратким корацама, дугим корацама, у различитом ритму, ходање опружањем стајне ноге, ходање са реквизитом, ходање са променом правца и смера, ходање комбиновано са различитим покретима, ходање преко ниских препрека, елементарне игре са ходањем.

Техника трчања: трчање преко препрека, трчање са променом ритма, трчање са променом правца и смера, брзо трчање стартом из различитих почетних положаја, трчање 30 м, елементарне игре са трчањем.

-Скакање и прескакање-

Прескакање вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком. Комбинације скокова, Скок удаљ и увис из места и залета. Скок са повишене површине. Припремне вежбе за прескок: игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.

-Бацање и хватање-

Ходање и трчање са котрљањем лопте. Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис без и са okreом за 3600. Вођење лопте једном и другом руком у месту и кретању. Додавање лопте једном и другом руком. Вођење лопте у ходању и трчању. Гађање лоптом у импровизовани кош, ниски кош и гол. Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лоптом у циљ. Штафетне игре и друге елементарне игре лоптом (вођење, хватање, додавање).

-Пузања, вишења, упори и пењања

Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у вису предњем. Помицање у вису предњем окретањем за 1800, са укрштеним хватом. Њихање уз помоћ. Проширени садржаји Узмак корацама уз косу површину. Бочно пењање уз лестве са наизменичним прехватањем и опирањем истовремено обема ногама.

-Вежбе на тлу

Основни садржаји Два повезана колута напред. Колут напред и скок пруженим телом. Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Колут назад. Састав од научених елемената. Игре усвојених вежби. Проширени садржаји Колут напред из упора стојећег опружених ногу. Колут преко лопте. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.

-Вежбе равнотеже

Основни садржаји Мала вага на тлу, клупи и ниској греди. Ходање привлачењем на целом стопалу и успон. Ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге. Ходање уназад на греди. Састав из првог разреда допунити наученим вежбама. Проширени садржаји Наскок кораком на греду. Чучањ и окрет у чучњу за 900 и 1800. Састав из првог разреда допунити вежбама ходањем уназад и окретом у чучњу за 1800. Одељењско такмичење.

-Вежбе са реквизитима

Вежбе обликовања сареквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Прескакање вијаче на различите начине. Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са лестишом. Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита

-Плес и ритмика

Основни садржаји Народно коло и дечији плес по избору. Повезивање елемената из првог разреда у композицију – састав. Основни ритмички покрети са реквизитима. Проширени садржаји Прескакање вијаче уназад. Комбиновано прескакање вијаче напред-назад. Ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча. Вежба са вијачом

-Полигони

Кобиновани полигон од усвојених вештина (вежби)

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:						
<p>– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – уочава улогу делова тела у вежбању; – уочи промене у расту код себе и других; – препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – наведе врсте намирница у исхрани; – препознаје везу вежбања и уноса воде; – повеже ходање и трчање са</p>	<p>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (хигијена, здравље, природа)</p> <table border="1" data-bbox="409 560 865 678"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Реализује се на свим часовима.</td> </tr> </table> <p>Култура вежбања и играња:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основни термини у вежбању. • Вежбам безбедно. • Чувам своје и туђе ствари. • Правила елементарних игара. • Некад изгубим, а некада победим. Навијам пристојно. <p>Здравствено васпитање</p> <ul style="list-style-type: none"> • Моје здравље и вежбање. • Мишићи, зглобови и кости мога тела. • Телесни развој.. • Лична хигијена. • Хигијена простора за вежбање. • „Шарени-разноврсни оброк” – правилна исхрана. • Значај воде за организам и вежбање. 	обрада	утврђ.	свега	Реализује се на свим часовима.			<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 6. Сарадња 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција</p> <p><u>Српски језик</u> (Језичка култура) <u>Свет око нас</u> (Друг и ја, Разноврсност природе) <u>Математика</u> (Бројеви, Мерење и мере)</p>	<p>-уознавање ученика са терминологијом и правилима понашања</p> <p>- на примерима објаснити значај различитих вежбања за здравље</p> <p>-примењивати диференциране облике рада прилагођених узрасним могућностима и телесним способностима</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
обрада	утврђ.	свега							
Реализује се на свим часовима.									

<p>позитивним утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; вреднује успех у вежбању;</p>			
--	--	--	--

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање			
ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ И КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА <i>(Правилник о оцењивању ученика Сл.гласник РС, 10/19)</i>	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
<p>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>- Предмет Физичко и здравствено васпитање: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.</p> <p>А) Критеријуми оцењивања Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;</p>	<p>-иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе</p> <p>-вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о <u>нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање • Чек-листе са скалом процене • Протоколи посматрања • Упитници (за групни и рад у пару) 	<p>Белешке са часова током године</p> <p>Пресек стања на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају</p>

<p>В) Самосталност у раду</p>	<p>– показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</p> <p>Оцену врло добар (4) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. <p>Оцену добар (3) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања. <p>Оцену довољан (2) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања. <p>Недовољан (1) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања 	<p>напретку сваког ученика</p> <ul style="list-style-type: none"> -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика * тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) *вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима 	<p>*Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>*Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...)</p> <p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p>	<p>школске године</p>
--------------------------------------	---	--	--	-----------------------

	и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.			
--	---	--	--	--

ПРОЈКТНА НАСТАВА

Циљ наставе и учења Пројектне наставе је стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина.

ИСХОДИ по етапама пројектних активности	ОПШТЕ ТЕМЕ ПРОЈЕКТА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, БРОЈ ЧАСОВА (по темама) И САДРЖАЈИ (обавезних предмета везаних за општу тему пројекта)	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА по етапама пројектних активности:
<p>ЦИЉАНА ЕТАПА -функционално повезује знања, вештине, искуства и мотивацију - правилно седи при раду за рачунаром</p>	<p>ВОДИЧ КРОЗ МОЈЕ МЕСТО - 10 часова (град, објекти, установе) Садржај:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Типови насеља: село, град • Безбедно понашање у саобраћају у насељу • Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката • Популарни и информативни текстови • Језичке вежбе • Лексичко-семантичке вежбе • Римске цифре • Рељеф у насељу и околини • Простор • Музичка прича <p>КЊИГА ЈЕ НАШ ПРИЈАТЕЉ - 8 часова (књига, читање, библиотека)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос 	<p>-одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота -повезан садржај са осталим предметима</p>
<p>АНАЛИТИЧКА ЕТАПА -уочава сличности и различитости ради класификовања – правилно укључи рачунар, покрене програм за цртање, користи одговарајуће алатке овог програма, сачува свој цртеж и искључи рачунар,</p>			<p>-ослањање на постојећа знања -указивање на изворе додатних информација</p>

<p>ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА -користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника -придржава се договорених правила</p>	<p>Садржај:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Велико слово • План за препричавање • Сценско приказивање • Цртање правоугаоника, квадрата и троугла • Својства материјала одређују њихову употребу • Нова намена предмета направљених од различитих материјала 	<p>према околини 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p>	<p>-примена диференцираних облике рада прилагођених способностима ученика -решавање постављених задатака, -консултације ученика, ученика и наставника</p>
<p>КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА -испитује својстава и особине, везе и узрочно-последичне односе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слика и реч • Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст 		<p>-превазилажење тешкоћа -превазилажење слабости -конструкција пројекта</p>
<p>ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА -добијене продукт чини видљивим и представља их другима.</p>	<p>ШТА МОГУ ДА СТВОРИМ - 10 часова (прича, слика, песма, играчка) Садржај:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лексичко-семантичке вежбе • Цртање правоугаоника, квадрата и троугла • Мерење дужине • Својства материјала одређују њихову употребу • Нова намена предмета направљених од различитих материјала 	<p><u>Српски језик</u> (све области) <u>Свет око нас</u> (све области) <u>Математика</u> (све области) <u>Музичка култура</u> (све области)</p>	<p>-припрема пројекта за презентацију -демонстрација урађеног</p>
<p>РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА -повезује резултате учења и рада са уложеним трудом. - зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Замислињања • Простор • Израда дечјих ритмичких инструмената • Стварање звучне приче • Плес и ритмика 	<p><u>Ликовна култура</u> (све области) <u>Физичко и здравствено васпитање</u> (све области) Грађанско васпитање (све теме)</p>	<p>-анализа урађеног пројекта кроз све етапе -оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати -јасноћа и занимљивост самог пројекта</p>

<p>ЕВАЛУАЦИЈА -вербално изражава спољашња и унутрашња запажања</p>	<p>БИЉНИ И ЖИВОТИЊСКИ СВЕТ МОГА КРАЈА - 8 часова (биљке, животиње, сличности и разлике)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Популарни и информативни текстови • Формирање израза на основу реалистичних ситуација. • Заједничке особине живих бића • Разноврсност биљака у окружењу • Разноврсност животиња у околини • Улога човека у очувању природе • Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера • Полигони 		<p>-усвојеност и применљивост нових сазнања -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
---	--	--	--

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА И ПРОВЕРЕ ЗНАЊА

Прати се и оцењује: редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес рада групе, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика. Праћење ће се остваривати систематским посматрањем. Оцењује се описно оценама: истиче се, добар, задовољава.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ наставе и учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

<p>ИСХОДИ Ученик ће моћи да:</p>	<p>НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, БРОЈ ЧАСА И САДРЖАЈИ</p>	<p>КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</p>	<p>НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:</p>
<p>– разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; успоставља, гради и чува успешне односе са</p>	<p>ЉУДСКА ПРАВА - 14 часова Ја и други у различитим групама (група)</p> <p>Групни идентитет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ко смо ми – сличности и разлике? • Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...). 	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална</p>	<p>-примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих</p>

<p>члановима групе којој припада;</p> <p>– искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; – препозна и уважи осећања и потребе других;</p> <p>– наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима;</p> <p>– прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости;</p> <p>– препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост. • Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи. <p>Осећања</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изражавање сопствених осећања. • Осећања других, како их препознајемо и уважавамо. • Веза осећања са мислима и понашањима. <p>Потребе и права</p> <ul style="list-style-type: none"> • Моје потребе и потребе других. • Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања, веза са правима. <p>Права детета</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конвенција о дечјим правима. • Различити смо, али су нам права иста. • Људска права важе свуда и за сваког. <p>Кршење и заштита права</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права децеу одељењу и школи. • Знам како и коме да се обратим за помоћ. 	<p>компетенција</p> <p>5.Решавање проблема</p> <p>6.Сарадња</p> <p>7.Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>8.Одговоран однос према здрављу</p> <p>9.Одговоран однос према околини</p> <p>10.Естетичка компетенција</p> <p>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p> <p>Обавезни предмети (све области) и Пројектна настава</p>	<p>метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције</p> <p>примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
---	--	--	---

<p>ИСХОДИ</p> <p>Ученик ће моћи да:</p>	<p>НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, БРОЈ ЧАСА И САДРЖАЈИ</p>	<p>КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</p>	<p>НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:</p>
<p>– се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима;</p>	<p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО – 10 часова</p> <p>Школа као заједница (школа, заједница)</p> <p>Школа као заједница</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2.Комуникација</p> <p>3.Рад с подацима и информацијама</p> <p>4.Дигитална компетенција</p>	<p>-примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника:</p>

<p>– наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; – разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; – саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем; – даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вредности школе као заједнице – равноправност, одговорност, соли- дарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење. • Правила у школи и њихова функција. • Одговорности ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице. <p>Односи у заједници</p> <ul style="list-style-type: none"> • Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно? • У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи? • Како комуницирамо у групи? • Насилна и ненасилна комуникација. <p>Сукоби</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог. • Посредовање у сукобу. • Конструктивно решавање сукоба. 	<p>5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p> <p>Обавезни предмети (све области) и Пројектна настава</p>	<p>радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције</p> <p>примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
---	--	--	---

<p>ИСХОДИ Ученик ће моћи да:</p>	<p>НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, БРОЈ ЧАСА И САДРЖАЈИ</p>	<p>КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</p>	<p>НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:</p>
--------------------------------------	--	--	--

<p>– представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе;</p> <p>– се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика;</p> <p>– наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;</p> <p>– препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;</p>	<p style="text-align: center;">ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ – 6 часова Школа као безбедно место (безбедност у школи)</p> <p>Безбедност ученика у школи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ученици имају право на заштиту и безбедност. • Правилник школе о безбедности ученика. • Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи. • Безбедност ученика је одговорност свих – запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе. • Безбедно и небезбедно понашање на интернету. • Одговорна употреба мобилног телефона. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву. <p>Обавезни предмети (све области) и Пројектна настава</p>	<p>- примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције</p> <p>примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи</p> <p>- постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
--	---	--	--

<p>ИСХОДИ Ученик ће моћи да:</p>	<p>НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, БРОЈ ЧАСА И САДРЖАЈИ</p>	<p>КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</p>	<p>НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:</p>
<p>– представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; – се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика; – наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи; – препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;</p>	<p style="text-align: center;">ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ – 6 часова Школа као безбедно место за све (безбедност у школи)</p> <p>Како учинити школу безбедним местом за све – планирање и извођење једноставне акције.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кораци у планирању и извођењу акције. • Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. • Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. • Извођење и документовање акције – видео-снимци фотографије, текстови и сл. • Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. • Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље. 	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p> <p>Обавезни предмети (све области) и Пројектна настава</p>	<p>- примена различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције</p> <p>примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи</p> <p>- постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА И ПРОВЕРЕ ЗНАЊА

Прати се и оцењује: редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес рада групе, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика. Праћење ће се остваривати систематским посматрањем. Оцењује се описно оценама: истиче се, добар, задовољава.

ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

Циљ наставе је развој моралних особина, ставова и уверења ученика, својим примером учитељ упознаје ученике са школским животом и односима који уважавају друге. Упућује на естетска осећања, формирање културно-хигијенских и здравствених навика и формирање става о заштити животне средине

ТЕМЕ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПЛАНИРАНОГ
БЕЗБЕДНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> - На путу од куће до школе - Ко нам помаже у саобраћају 	1. Компетенција за целоживотно учење	- повезивање садржај рада са ситуацијама из свакодневног живота у школи и ван ње
КАКО ДО ДОБРОГ УСПЕХА И ПРИМЕРНОГ ВЛАДАЊА	<ul style="list-style-type: none"> - План рада и одмора у току дана - Оцена - Школске обавезе - Шта је примерно владање 	2. Комуникација	- одабир и коришћење одговарајућих метода и техника рада
ЖИВОТ У ШКОЛИ	<ul style="list-style-type: none"> - Права и обавезе - Односи у одељењу - Дечија недеља - Дан школе 	3. Рад с подацима и информацијама	- организовање истраживачких активности
КУЛТУРА ПОНАШАЊА	<ul style="list-style-type: none"> - Бонтон - Боравак у физкултурној сали - Понашање у школи и ван школе 	4. Дигитална компетенција	- оцењивање позитивних страна понашања и рада и како се могу још побољшати
ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Учионица - Школско двориште - Чувајмо природу 	5. Решавање проблема	- израда паноа
ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> - Насиље, злостављање, занемаривање - Нивои насиља 	6. Сарадња	- организовање радионица
		7. Одговорно учешће у демократском друштву	- постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
		8. Одговоран однос према здрављу	
		9. Одговоран однос према околини	
		10. Естетичка компетенција	
		11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	
		Обавезни предмети (све области), Грађанско васпитање и Пројектна настава	

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Циљ је подстицање индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради богаћења друштвеног живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго.

ТЕМЕ	САДРЖАЈ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПЛАНИРАНОГ
ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - Дечија недеља (учешће у активностима) - Свети Сава – школска слава (пано) - Дан школе (учешће у активностима) - Нова година (радионица) - Ускрс (радионица) - вршњачке радионице 	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	<ul style="list-style-type: none"> - добро планирање: циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада - активностима су обухваћени сви ученици и то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност - примењују се игролике активности којима се подстиче креативност ученика - користе се школски ресурси - организују се једноставне акције у којима су главни носиоци ученици
ТЕХНИЧКЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - школски простор (уређење) - честитке за: рођендан, Нова година, Божић, Дан жена, Ускрс (израда) - одељењски пано (уређење) 		
ХУМАНИТАРНЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - помоћ другу, другарици (прикупљање прибора...) - сарадња са Црвеним крстом 		
СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - одељенска такмичења - међуодељенска такмичења 		
КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - изложбе - позоришне представе - биоскопске представе 		

	– природбе	настава	
--	------------	---------	--

- У току шк.2019-2020. планиране су посете (позоришту, биоскопу, музеју, галерији и библиотеци), обилазак града и шетње до парка и плаже.
- У току шк.2019-2020. планиран је одлазак и учешће ученика на Јесењем и Пролећном крос.

НАСТАВА У ПРИРОДИ И ИЗЛЕТ

Време: мај – јун 2020.

Трајање:

- 1.Настава у природи – 7 дана
- 2.Излет – 1 дан

Путни правац:

1. Златар (настава у природи)
2. Јагодина (излет)

Носиоци припреме:

- директор,
- стручни вођа,
- наставници разредне наставе

Циљеви наставе у природи су:

- очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја;
- стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена;
- проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу;
- развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе;
- социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу;
- развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима;
- развијање способности сагледавања развоја привредних могућности краја, односно региона који се обилази.

Задаци програма наставе у природи/ излета су:

- побољшање здравља и развијање физичких и моторичких способности ученика;
- задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром;
- подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке;
- развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика;
- упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепоте места и околине;

- оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи;
- развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге о себи;
- подстицање и стварање навике за неговање редовне физичке активности и за што чешћи боравак у природи;
- формирање навика редовне и правилне исхране;
- навикавање на правилно смењивање рада, одмора и сна;
- разумевање и уважавање различитости међу појединцима;

ИСХОДИ (ПО ПРЕДМЕТИМА)	САРЖАЈИ (ПО ПРЕДМЕТИМА)	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПЛАНИРАНОГ
Српски језик -изводи драмске текстове; -користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;	Српски језик – Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. – Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према	-организује се родитељски састанак и пружају се информације о планираном -ученици се унапред упознају са местом у које одлазе, условима живота у којима се организује настава у природи или излет, облицима и садржајима рада, начином превоза и понашањем у току пута, потребним књигама, прибору, одећи, обући, појединим спортско-рекреативним активностима које ће се тамо реализовати.
Математика – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – чита и запише време са часовника; – користи јединице за време у једноставним ситуацијама	Математика • Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). • Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).		
Свет око нас – повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа; – разликује облике рељефа у	Свет око нас • Разноврсност биљака у окружењу (зељасте и дрвенасте; лишћарске и четинарске). • Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и		

<p>свом насељу и околини; – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;</p>	<p>сваштоједи).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Значај биљака и животиња за човека. • Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама). 	<p>околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p> <p>Српски језик (Језичка култура) Математика (Мерење и мере) Свет око нас (Оријентација у простору и времену, Разноврсност природе) Музичка култура (Извођење музике и Музичко стваралаштво) Ликовна култура (Споразумевање) Физичко васпитање (све области)</p>	<p>- спроводи се програм који се односи на остваривање постављених образовно-васпитних циљева и задатака и одговарајућих садржаја наставе у природи</p> <p>- поштују се договорена правила понашања у току боравка</p> <p>- ученици, подељени у групе, уз помоћ наставника припремају кратке реферате о областима и местима која посећују.</p> <p>- уважава индивидуалне карактеристике ученика, разлике у њиховим потребама и могућностима</p> <p>-подстиче се сарадња и тимски рад, самосталност и лична одговорност.</p>
<p>Музичка култура – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – осмисли покрете уз музику;</p>	<p>Музичка култура</p> <ul style="list-style-type: none"> • Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. • Креирање сопствених покрета уз музику. 		
<p>Ликовна култура – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;</p>	<p>Ликовна култура</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација). 		
<p>Физичко и здравствено васпитање – поштује правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</p>	<p>Физичко и здравствено васпитање</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходање и трчање • Скакање и прескакање • Бацање и хватање • Полигони • Моје здравље и вежбање • Лична хигијена 		

