

Прва основна школа краља Петра II у Ужицу

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ за период 2018-2022. година

Предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА V РАЗРЕД

Назив предмета: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разред: пети

Фонд: 72 часа

Циљ: Циљ учења музичке културе је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укусу, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народ

У петом разреду области/теме које се обрађују су: човек и музика; музички инструменти; слушање музике; извођење музике и музичко стваралаштво.

Кључни појмови: мелодија, ритам, покрет, инструмент, динамика, темпо, текст

Развој међупредметних компетенција: -компетенција за учење -комуникација

-естетичка компетенција - сарадања -рад са подацима и информацијама -одговоран однос према здрављу

Област/тема	Исходи У области теме ученик ће бити у стању да	Садржаји
ЧОВЕК И МУЗИКА	<ul style="list-style-type: none"> -наведе средства музичког изражавања у праисторији и античком добу; - објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања; - искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека; - реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма; - идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и 	<p><u>Човек у праисторији</u> Улога музике у првобитном друштву; Човек и ритуал: улога музике у ритуалу (музичкоантрополошка истраживања); Магијска моћ музике; Елементи музичког тока: покрет, ритам (ритам као основа ритуала), коло/групни плес; Покрет: порекло плеса; Слушање/доживљај ритма телом; Најстарија фолклорна музичка традиција у Србији и светске баштине.</p> <p><u>Човек Антикe</u> Божанска природа музике: - митолошка свест античког човека;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - музички атрибути богова; - музика и држава. <p>Музика у храму и музика на двору; Примери различитих инструмената и музичких облика у античким цивилизацијама;</p> <p>Улога и место музике у античким цивилизацијама: Индија, Сумер/Вавилон, Кина, Египат, Грчка, Рим; Појава првих нотација, пентатоника;</p>
МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ	<ul style="list-style-type: none"> - класификује инструменте по начину настанка звука; - опише основне карактеристике удараљки; - препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи; - користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација); 	<p>Најстарији инструменти: тело, удараљке, дувачки, жичани;</p> <p>Удараљке - настанак, првобитни облик и развој;</p> <p>Ритмичке удараљке као најједноставнија група инструмената;</p> <p>Мелодијске удараљке;</p>
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<ul style="list-style-type: none"> - изражава сепокретима за време слушања музике; - вербализује свој доживљај музике; - идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања; - анализира слушано дело у односу на извођачки састав и 	<p>Елементи музичке изражајности - темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената;</p> <p>Слушање вокалних, вокално-инструменталних и кратких инструменталних композиција, домаћих и страних композитора;</p> <p>Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа;</p>

	<p>инструменте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); - критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; - понаша се у складу са правилима музичког бонтона; - користи могућности ИКТ-а за слушање музике; 	<p>Слушање народних и уметничких дела инспирисаних фолклором народа и народности, различитог садржаја, облика и расположења, као и музичких прича;</p>
<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пева и свира самостално и у групи; - примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); - кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику; - користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; - искаже своја осећања у току извођења музике; - примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...); 	<p>Певање Певање песама по слуху самостално и у групи; Певање песама из нотног текста солмизацијом; Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација певањем; Певање песама у комбинацији са покретом;</p> <p>Свирање Свирање песама и лакших инструменталних дела по слуху на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима; Свирање дечјих, народних и уметничких композиција из нотног текста; Извођење дечијих, народних и уметничких игара;</p>

		Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација на инструментима или покретом;
МУЗИЧКО СТВАРЛАШТВО	<ul style="list-style-type: none"> - користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; - изражава своје емоције <p>Осмишљавањем мањих музичких целина;</p> <ul style="list-style-type: none"> - комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; - учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; - користи могућности ИКТ-а за музичко стваралаштво. 	<p>Креирање пратње запесме ритмичким извучним ефектима, користећи притом различите изворе звука;</p> <p>Креирање покрета уз музику коју ученици изводе;</p> <p>Осмишљавање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених мотива;</p> <p>Импровизација мелодије на задати текст;</p> <p>Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија и другим инструментима;</p> <p>Израда једноставних музичких инструмената;</p> <p>Реконструкција музичких догађаја у стилу старих цивилизација.</p>

Начини и поступци остваривања програма- при реализацији плана наставе и учења користиће се методе/технике и облици рада које активирају ученике да буду самосталнији у раду; вршиће се анализа музичких примера, фотографија, ППТ, видео материјала. У реализацији ће се примењивати технике и облици рада који подстичу ученике за самостални рад, рад у пару или групи. Кроз одговарајуће примере музичких вежби и композиција обрадити елементе музичке писмености. Обратће се пажња на правилно дисање, положај тела и дикцију и узети у обзир гласовне могућности ученика. За инструментално

музицирање користиће се ритмички и мелодијски инструменте.

Стало ће бити заступљен принцип активног учешћа ученика на часу. Редовна је употреба аудио или видео снимака или матрица. Уколико буде могуће посетиће се концерти. Биће заступљена креативна употреба мултимедије. Кроз активности подстицаће се и развијати креативно изражавање и ставралаштво ученика. Искуства ученика и знања која поседују из других области биће на сваком часу укључена.

Корелацији са другим предметима: историја, ликовна култура, географија, старани језици, српски језик

Начин провере остварености исхода - Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, њихово ангажовање, однос према предмету и другим ученицима, заинтересованост, идеје, учеће у групном раду. Самоевалуација и евалуација на крају полугодишта и током појединих часова. Сумативно, после преласка одређених области, на крају класификационих периода.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ					
Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика					
Шта пратимо		Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних	ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену одличан(5)	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника	Број јављања: За јављање + За јављање више пута ++ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања +5 Ко не зна одговор -	Свакодневно бележење током године
		ученик који остварује значајан	Усмено одговарање	Свеобухватност	По потреби

	задатака.	<p>напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену врло добар (4);</p>		<p>одговора Хронолошка прецизност Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању</p>	
		<p>ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, добија оцену добар (3);</p>	<p>-Редовност доношења домаћег</p> <p>-Прегледање свеске</p>	<p>За три недоношења домаћег -1 у свеску, а након опомене и у дневник За редовно доношење домаћег задатка-5</p> <p>Уредност Све забележено са часова</p>	<p>Свакодневно током године, праћење/ пресек на крају године</p> <p>На крају наставне године</p>

		ученик који ostvaruje минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и, добија оцену довољан (2);	Певање и/или свирање песама и/или композиција Препознавање слушаних и обрађених композиција	Учесталост активности на часовима Ритмичка и мелодијска прецизност Ангажовање самостално и у пару/групи Активно учешће у раду Прецизни одговори Сакосталност у одговарању	Пресек стања сваког месеца Свакодневно бележење током године
Ангажовање ученика у настави	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другим	веома висок степен ангажовања ученика (5) висок степен ангажовања ученика (4) уз ангажовање ученика (3) ангажовање ученика (2)	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу у хору, приредбама, ваннаставним активностима -Несебичном пружању помоћи другим ученицима -Израда паноа, ППТ, различитих врста излагања	-Све што је рађено на часу налази се у свескама -Број и квалитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима (приредбе, концерти, наступи, израда паноа, кратко предавање, вођење квиза, израда асоцијација...)	Пресек стања по тромесечјима

Стандарди:

Човек и музика	Музички инструменти	Слушање музике	Извођење музике	Музичко стваралаштво
МК. 1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености МК. 1.1.2. опише основне карактеристике - историјско–стилских периода народног стваралаштва Ученик уме да анализира повезаност: МК. 2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра МК. 2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота МК. 3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора МК. 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд МК. 3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком	МК. 1.1.1. препозна основне елементе музичке писмености МК. 1.1.2. опише Основне карактеристике Музичких инструмената и састава Ученик уме да анализира повезаност: МК. 2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу МК. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела МК. 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд	МК. 1.2.1. именује музичке изражајне елементе МК. 1.2.2. именује извођачки састав МК. 1.2.4. именује српски музички фолклор МК. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената МК. 2.2.2. препозна структуру одређеног жанра Ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са: МК. 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера МК. 3.2.2. жанровским и историјско–стилским контекстом звучног примера МК. 3.2.3. контекстом	МК. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције МК. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту МК. 3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима.	Ученик уме да: МК. 1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења МК. 1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела МК. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско–ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима МК. 1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски историјски контекст. Ученик уме да: МК. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте МК. 3.4.2. импровизује и/или компоује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова МК. 3.4.3. осмисли

контексту		настанка и примене различитих облика музичког фолклора		музику за школску представу, приредбу или перформанс.
-----------	--	--	--	---

ПРОГРАМ ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД

Предмет: музичка култура

Разред: шести

Фонд:36 часова

Задаци наставе музичке културе у 6.разреду су:

- неговање способности извођења музике певањем и свирањем
- развијање способности за импровизацију мелодије
- неговање смисла за колективно музицирање (певање и свирање)
- стицање навике за слушање музичког дела
- упознавање музичког стваралаштва народа и народности наше земље
- упознавање музичког стваралаштва других земаља
- развијање способности за доживљај музичког дела
- развијање способности за разумевање музичког дела
- подстицање стваралачког ангажовања ученика
- развијање критичког мишљења
- развијање музичке креативности

Наставни садржаји	Број часова обраде	Утврђивање	Укупно	Извори знања
Извођење музике певањем и свирањем	26	7	33	<i>инструмент, деч.инструменти, уџбеник, касете и CD</i>
Слушање музике (на сваком часу)			(на сваком часу)	<i>уџбеник, слике инструмената, касете и CD</i>
<i>Музичко стваралаштво</i>		3	3	<i>инструмент, деч.инструменти уџбеник, касете и CD</i>

Напомена: У реализацији садржаја полази се од остваривања међупредметних, општих предметних и специфичних предметних компетенција. Корелација је са истим предметима као и у петом разреду, а на исти начин се прати остављавање стандарда.

Наставни садржаји	Број часова	Активности у васпитно-образовном раду	Основни облици извођења наставе	Начин и поступак остваривања програма	Циљеви и задаци музичке културе
Извођење музике а) певање песама по слуху и са нотног текста б) основи музичке писмености	33	<ul style="list-style-type: none"> - певање песама - слушање музике 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтално - индивид. - у пару и групи 	<ul style="list-style-type: none"> - монологска - дијалогска - илустративно-демонстративна - аналитичко-синтетичка - кооперативна - практично вежбање 	<ul style="list-style-type: none"> - неговање способности извођења музике певањем и свирањем - неговање смисла за колективно музицирање-певање и свирање -упознавање музике других народа -развијање интересовања за музичку културу
Слушање музике а) слушање вокално-инструменталних и инструмент. композиција б) соло песма, хорска песма и сложена троделна песма	сваки час је пропраћен слушањем музике	<ul style="list-style-type: none"> - слушање музике - уочавање - начин музичког изражавања (врста композиције) 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтално - индивид. - у пару и групи 	<ul style="list-style-type: none"> - монологска - дијалогска - илустративно-демонстративна - аналитичко-синтетичка - кооперативна 	<ul style="list-style-type: none"> - стицање навика за слушање музичког дела - развијање способности за доживљај музичког дела - развијање способности за разумевање музичког дела - развијање критичког мишљења -подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике
Музичко стваралаштво а) импровизација мелодије на задани текст б) импровизација мелодије на задани ритам	3	<ul style="list-style-type: none"> - развијање способности за грађење мелодије - креативн. - изражав. 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтално - индивид. - у пару и групи 	<ul style="list-style-type: none"> - монологска - дијалогска - илустративно-демонстративна - аналитичко-синтетичка - кооперативна - практично вежбање 	<ul style="list-style-type: none"> - подстицање стваралачког ангажовања ученика - развијање музичке креативности - развијање способности за импровизацију мелодије

ПРОГРАМ ЗА СЕДМИ РАЗРЕД

Предмет: музичка култура

Разред: седми

Фонд: 36 часова

Задаци:

- упознавање са групама инструмената и њиховом применом у различитим групама оркестара;
- стварање активних слусалаца и љубитеља музике;
- оспособљавање ученика за доживљавање и разумевање музике. неговање способности извођења музике (певање/свирање);
- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
- упознавање музичких инструмената; традиционалне и уметничке музике свога и других народа;
- упознавање музике праисторије, античке епохе, средњег века, ренесансе, барока и класицизма кроз сагледавање друштвених функција музике, видова музицирања, карактеристичних жанрова, облика и инструмената епохе, као и најистакнутијих стваралаца

Наставни садржаји	Бр. часова обраде	Утврђивање	Број часова	Извори знања
1. Праисторија	2	1	3	уџбеник, слике инструмената, касете и CD
2. Античка епоха	2	1	3	уџбеник, слике инструмената, касете и CD
3. Средњи век	3	1	4	уџбеник, слике инструмената, касете и CD
4. Ренесанса	2	2	4	уџбеник, слике инструмената, касете и CD
5. Барок	4	2	6	уџбеник, слике инструмената, касете и CD
6. Класицизам	4	2	6	уџбеник, слике инструмената, касете и CD

7. Музика на тлу Србије	3	1	4	<i>уџбеник, слике инструмената, касете и CD</i>
8. Стварање музике	1	1	2	<i>уџбеник, слике инструмената, касете и CD</i>
9. Основе музичке писмености	2	2	4	<i>уџбеник, инструмент, касете и CD</i>

Наставни садржаји	Број часова	Активности у васпитно-образовном раду	Основни облици извођења наставе	Начин и поступак остваривања програма	Циљеви и задаци музичке културе
Праисторија - порекло и улога музике - изражајна средства - настанак првих инструмената - импровизација	3	- слушање музике - уочавање - разговор - препознавање	- фронтално - индивид. - у пару и групи	- монолошка - дијалогска - илустративно-демонстративна - аналитичко-синтетичка - кооперативна	- упознавање порекла и улоге музике у првобитном друштву - стицање навика за слушање музичког дела
Античка епоха - музика првих цивилизација - пенататоника инструментариј - музика и мит - инструменти и видови музицирања	3	- слушање музике - уочавање - разговор - препознавање	- фронтално - индивид. - у пару и групи	- монолошка - дијалогска - илустративно-демонстративна - аналитичко-синтетичка - кооперативна	- стицање навика за слушање музичког дела - упознавање музике првих цивилизација - подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике

Средњи век - музика и хришћанство - осмогласник и грегоријански корал - црквени музички облици - вокална музика - инструменти у световном музицирању	4	- слушање музике - уочавање - разговор - препознавање	- фронтално - индивид. - у пару и групи	- монолошка - дијалoшка - илустрaтивно-демонстрaтивнa - аналитичкo-синтетичкa - коoперaтивнa	- развијање способности слушања и препознавања музичких инструмената - упознавање музичке основе хришћанске музике; видова извошења вокалне музике - упознавање развоја средњовековне музике
Ренесанса - световна и духовна музика - хомoфонија и полифонија - музички облици	4	- слушање музике - уочавање - разговор - препознавање	- фронтално - индивид. - у пару и групи	- монолошка - дијалoшка - илустрaтивно-демонстрaтивнa - аналитичкo-синтетичкa - коoперaтивнa	- стицање навика за слушање и разликовања музичких дела -упознавање музике других народа -упознавање световне и духовне музике
Барок - развој инструмената - опера - облици воклано-инструменталне музике - инструментална музика	6	- слушање музике - уочавање - разговор - препознавање	- фронтално - индивид. - у пару и групи	- монолошка - дијалoшка - илустрaтивно-демонстрaтивнa - аналитичкo-синтетичкa - коoперaтивнa	- стицање навика за слушање и разликовања музичких дела - развијање способности за разумевање музичког дела - стицање знања о развоју инструмената, рашању опера и облицима вокално-инструменталне музике
Класицизам - музички облици - жанрови клас.музике	6	- слушање музике - уочавање - разговор - препознавање	- фронтално - индивид. - у пару и групи	- монолошка - дијалoшка - илустрaтивно-демонстрaтивнa - аналитичкo-синтетичкa - коoперaтивнa	- стицање навика за слушање и разликовања музичких дела - развијање способности за разумевање музичког дела - упознавање жанрова класичне музике

Музика на тлу Србије - антички споменици - народна музика и обличаји - црквена музика од 12. до 18.века	4	- слушање музике - уочавање - разговор - препознавање	- фронтално - индивид. - у пару и групи	- монолошка - дијалoшка - илустрaтивно-демонстрaтивнa - аналитичко-синтетичкa - коoперaтивнa	- стицање навика за слушање и разликовања музичких дела - развијање способности за разумевање музичког дела - упознавање развоја црквене музике у Србији , као и значаја обичаја и народне музике
Стварање музике - стварање и свирање дечкомпозиција	2	- слушање музике - уочавање - разговор - препознавање	- фронтално - индивид. - у пару и групи	- дијалoшка - илустрaтивно-демонстрaтивнa - аналитичко-синтетичкa - коoперaтивнa	- неговање способности извођења музике певањем и свирањем - развијање критичког мишљења
Основе музичке писмености - мелодијски мол - акорди - каденца - мешовити тактови	4	- слушање музике - уочавање - разговор - препознавање	- фронтално - индивид. - у пару и групи	- вербална - илустрaтивно-демонстрaтивнa - практично вежбање - коoперaтивнa	- неговање способности извођења музике певањем и свирањем - неговање смисла за колективно музицирање-певање и свирање

Напомена: У реализацији садржаја полази се од остваривања међупредметних, општих предметних и специфичних предметних компетенција. Корелација је са истим предметима као и у петом разреду, а на исти начин се прати оставривање стандарда.

ПРОГРАМ ЗА ОСМИ РАЗРЕД

Предмет: музичка култура

Разред: осми

Фонд: 34 часа

Задаци:

- упознавање ученика са вокално-инструменталним облицима (духовна музика, опера, оперета, мјузикл, балет).
- стварање активних слушалаца и љубитеља музике.
- оспособљавање ученика за доживљавање и разумевање музике.
- стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука;
- развијање критичког мишљења;

Наставни садржаји	Укупан број часова	Број часова обраде	Извори знања
1. Народна музика, певање песама, слушање музике	1	1	уџбеник, збирка касета и CD-а
2. Духовна музика, певање одломака, слушање музике	2	1	уџбеник, збирка касета и CD-а
3. Сценска музика, музичко-сценски облик (опера)	16	9	уџбеник, збирка касета и CD-а
4. Музичко-сценски облици : оперета, мјузикл, балет (слушање музике)	5	3	уџбеник, збирка касета и CD-а
5. Џез и забавна музика (слушање музике)	5	2	уџбеник, збирка касета и CD-а
6. Музика за радио, филм и телевизију (слушање музике)	2	1	уџбеник, збирка касета и CD-а

7. Слушање музике на сваком часу, само слушање музике кроз утврђивање градива	5	/	уџбеник, збирка касета и CD-а
---	---	---	-------------------------------

Садржаји ће прецизно бити дати у годишњем плану.

Начин и поступак остваривања програма- у свакодневном раду биће комбиноване различите технике и методе рада: монолошка - дијалочка - илустративно-демонстративна - аналитичко-синтетичка – кооперативна. Активност ученика, индивидуална, групна, рад у пару, биће доминантне. Пошто је ово последња година учења наставник ће се значајно усмерити на искуства и знања, већтине и умнења која су код ученика већ развијена и продубљивати их. Користиће се и мултимедија у функцији унапређења наставног процеса.

Корелација ће се одвијати / према наставним садржајима / посебно са ликовном културом, српским језиком, историјом и географијом.

Активности у раду: - слушање музике – уочавање – разговор – препознавање – именоване, -демонстрирање, -презентовање- ставрање, -модификовање, -истраживање

Вредновање- као у петом разреду

СТАНДАРДИ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ – V разред

СТАНДАРДИ	ОБЛАСТ
<p>Основни ниво: Ученик препознаје основне елементе музичке писмености у складу са Наставним програмом и основне карактеристике певачких гласова. Препознаје одређене музичке жанрове.</p> <p>Средњи ниво: Ученик препознаје основне елементе музичке писмености одређене Наставним програмом, основне карактеристике певачких гласова и разликује вокалне, инструменталне и вокално-инструменталне саставе. Познаје основне појмове појединих музичких жанрова и народног стваралаштва.</p> <p>Напредни ниво: Ученик зна и разуме елементе музичке писмености у складу са Наставним програмом, препознаје основне карактеристике група музичких инструмената. Познаје основне појмове појединих музичких жанрова, народног стваралаштва и контекст настанка српске народне музике</p>	ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ
<p>Основни ниво: Ученик препознаје основна темпа, динамику и врсту такта слушаног дела, разликује инструментале и вокалне саставе. На основу слушања музичког примера може да препозна припадност одређеном музичком жанру.</p> <p>Средњи ниво: Ученик познаје основна темпа, динамику, врсту такта у слушаном делу и може да одреди основне карактеристике композиције. Препознаје вокалне групе и инструменталне саставе. Може да</p>	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

<p>одреди припадност слушаног примера одређеном жанру и препознаје народно и уметничко стваралаштво.</p> <p>Напредни ниво: Ученик препознаје основна темпа, динамику, врсту такта и карактер слушаног дела. Препознаје инструменталне и вокалне саставе. Препознаје везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом. Препознаје одређена дела народног и уметничког музичког стваралаштва, као и фоклорну музику других народа.</p>	
<p>Основни ниво: Ученик може да пева или свира (на неком од Орфових инструмената) једноставније музичке примере у С-дуру до 8 тактова.</p> <p>Напредни ниво: Ученик може да пева уз тактирање и/или свира (на неком од Орфових инструмената) једноставније музичке примере поштујући основне ритмичке вредности темпа, основни динамички распон и партитурне ознаке. Може да пева у хору или свира у оркестру једноставније песме различитих жанрова. Уме да изведе игру по избору (народну или класичну). Учествује у школским приредбама.</p>	МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ
<p>Основни ниво: Ученик може да осмисли једноставну ритмичку пратњу песме коју зна на неком од Орфових инструмената и да нацрта или направи једноставне музичке инструменте.</p> <p>Напредни ниво: Ученик може да осмисли једноставну ритмичку пратњу песме коју зна, и даје запише и одсвира. Може активно да учествује у компоновању мање музичке целине са наставником. Ученик може да направи модел инструмената по избору од понуђених инструмената из окружења. Може да осмисли музичку игру (драматизација песме) на основу песме различитих жанрова.</p>	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

СТАНДАРДИ –VI РАЗРЕД

СТАНДАРДИ	ОБЛАСТ
<p>Основни ниво: Ученик познаје основна темпа, основне ритмичке вредности, тонске висине од малог г до е2, основни динамички распон и партитурне ознаке, као и контекст музичког догађаја. Познаје основне карактеристике певачких гласова и разликује вокалне, инструменталне и вокално-инструменталне саставе. Познаје основне појмове одређених музичких жанрова и народног стваралаштва, као и контекст настанка српске народне музике.</p> <p>Средњи ниво: Ученик познаје елементе музичке писмености у складу са Наставним програмом, основне карактеристике инструменталних група и певачких гласова и разликује вокалне, инструменталне и вокално-инструменталне саставе. Разуме специфичне карактеристике појединих музичких жанрова и народног стваралаштва. Повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка.</p> <p>Напредни ниво: Ученик зна и разуме сложеније елементе музичке писмености предвиђене Наставним</p>	ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ

<p>програмом, препознаје специфичне карактеристике одређених народних и уметничких музичких инструмената. Познаје специфичности одређених музичких жанрова и повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка.</p>	
<p>Основни ниво: Ученик познаје основна темпа, динамику, врсту такта у слушаном делу и може да одреди и опише карактер композиције. Препознаје инструменталне и вокалне саставе. Може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру и препознаје народно и уметничко музичко стваралаштво.</p> <p>Средњи ниво: Ученик може да одреди карактеристике ритмичке и мелодијске компоненте на основу слушања. Може да опише карактер композиције као резултат садејства опажених музичких инструмената. Препознаје инструменталне групе, поједине инструменте и основне врсте гласова. Препознаје везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом. Може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру и препознаје народно и уметничко музичко стваралаштво. Препознаје одређена дела народног и уметничког музичког стваралаштва, као и фолклорну музику других народа.</p> <p>Напредни ниво: Ученик повезује темпо, динамику и друге музичке компоненте са карактером слушаног дела. Познаје инструменталне групе, поједине инструменте и основне врсте гласова. Може да у везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом. Препознаје одређена дела народног и уметничког стваралаштва, као и фолклотрну музику других народа. Познаје основне карактеристике српске народне музике (обичаје, извођачке саставе, народне инструменте, народне игре).</p>	<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>
<p>Основни ниво: Ученик може да пева уз тактирање или да свира (на неком од Орфових инструмената) једноставније музичке примере у С-дуру од 16 тактова. Зна да пева или свира неко дело из српске фолклорне баштине.</p> <p>Напредни ниво: Ученик може да пева уз тактирање и/или свира (на неком од Орфових инструмената) одговарајуће једногласне или двогласне музичке примере који садрже разноврсне елементе музичке писмености у складу са Наставним програмом. Може да пева у хору или свира у оркестру, или мањем саставу једноставније песме различитих жанрова. Уме да изведе игру по избору (народну или класичну). Учествује у школским приредбама.</p>	<p>МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ</p>

СТАНДАРДИ –VII разред

СТАНДАРДИ	ОБЛАСТ
<p>Основни ниво: Ученик уме да препозна основне елементе музичке писмености, опише основне карактеристике музичких инструмената и састава, историјско-стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва.</p> <p>Средњи ниво: Ученик разуме повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу. Уме да анализира повезаност облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.</p> <p>Напредни ниво: Ученик зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела. Разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора. Критички и аргументовано образлаже свој суд.</p>	ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ
<p>Основни ниво: Ученик уме да на основу музичких примера, да именује музичке и изражајне елементе, извођачки састав, музичке жанрове, српски музички фолклор.</p> <p>Средњи ниво: Ученик уме да анализира повезаност музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (нпр. Брз темпо са животним карактером), уме да опише и анализира карактеристике звичног примера кроз садејство опажених музичких елемената (нпр. Узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре). Може да препозна структуру и драматургију одређеног жанра у случном примеру.</p> <p>Напредни ниво: Ученик уме да анализира случни пример и открије везу опажених карактеристика са структуралном и драматуршком димензијом звучног примера, жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера са контекстом звучног примера и контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора.</p>	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ
<p>Основни ниво: Ученик уме да пева или свира једноставне дечије, народне или популарне композиције предвиђене Наставним планом и програмом.</p> <p>Напредни ниво: Ученик уме да изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем или као солиста и у школским ансамблима.</p>	МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ
<p>Основни ниво: Ученик уме да направи музички инструмент користећи предмете из окружења, осмисли мање музичке целине користећи понуђене мотиве.</p> <p>Напредни ниво: Ученик уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетском контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом). Ученик уме да осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте и импровизује или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих музичких жанрова и стилова.</p>	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

СТАНДАРДИ –VIII разред

Области и одреднице

У складу са наставним програмом за предмет Музичка култура, одреднице за сваку област су формулисане са циљем да прецизно артикулишу знања и вештине у оквиру конкретне тематске проблематике, на различитим нивоима достигнућа.

ОБЛАСТ (1) : ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ

Основни ниво	Ученик познаје основне елементе музичке писмености и контекст музичког догађаја.	Елементи музичке писмености
Средњи ниво	Ученик препознаје везу између музичких елемената и музичког израза.	
Напредни ниво	Ученик зна и разуме сложеније елементе музичке писмености и њихову изражајну и естетску примену.	
Основни ниво	Ученико познаје основне карактеристике музичких инструмената, гласова, њихову гласовну поделу и разликује вокалне, инструменталне и вокално-инструменталне саставе.	Инструменти, гласови и састави
Средњи ниво	Ученик познаје основне карактеристике музичких инструмената са музичким изразом.	
Напредни ниво	Ученик зна историјат, литературу, извођаче и специфичне карактеристике музичких инструмената и састава што повезује са естетском применом.	
Основни ниво	Ученик познаје основне карактеристике музике одређених епоха и опште појмове музичко-сценске и концертне музике.	Епохе; Музичко-сценска и концертна музика
Средњи ниво	Ученик познаје најзначајнија дела и представнике стилских епоха, разуме појмове апсолутне и програмске музике, структуру одређених облика музичко-сценске и концертне музике.	
Напредни ниво	Ученик повезује структуралну и драматуршку (и програмску) димензију музичког дела са естетском применом и историјским контекстом.	
Основни ниво	Ученик познаје основне појмове одређених музичких жанрова.	Жанрови
Средњи ниво	Ученик разуме специфичне карактеристике жанра, структуралне и драматуршке елементе жанровских примера и њихову естетску функцију.	
Напредни ниво	Ученик повезује драматуршке и структуралне елементе са естетском применом и доводи у везу са духом времена. Познаје најзначајније светске и националне представнике.	

<u>Основни ниво</u>	Ученик познаје основне појмове народног стваралаштва, контекст настанка српске народне музике, музичке карактеристике и специфичне саставе. Ученик познаје основне појмове српске народне духовне музике (Осмогласник) и основне карактеристике фолклорне музике других народа.	Народна музика
<u>Средњи ниво</u>	Ученик повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка. Препознаје различите видове српског музичког фолклора по географским карактеристикама.	
<u>Напредни ниво</u>	Ученик разликује старију и новију музичку традицију, аутентичну фолклорну музику од “новокомпоноване” на основу повезивања музичких, текстуалних, извођачких, социјалних и историјских карактеристика.	

ОБЛАСТ (2): СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

<u>Основни ниво</u>	Ученик препознаје основна темпа, динамику, врсту такта, форму и карактер слушаног дела.	Музичка писменост
<u>Средњи ниво</u>	Ученик може да опише карактеристике ритмичке и мелодијске компоненте на основу слушања. Ученик може да опише карактер слушаног примера као резултат садејства опажених музичких компонента.	
<u>Напредни ниво</u>	Ученик повезује опажени карактер слушаног примера са естетском димензијом композиције.	
<u>Основни ниво</u>	Ученик препознаје инструменталне групе, појединачне инструменте и врсте гласова.	Инструменти, гласови и састави
<u>Средњи ниво</u>	Ученик препознаје инструменталне и вокалне саставе.	
<u>Напредни ниво</u>	Ученик повезује опажене карактеристике инструмената/извођачког састава са њиховом естетском применом.	
<u>Основни ниво</u>	Ученик препознаје стилску припадност слушаног примера.	Епохе; Музичко-сценска и концертна музика
<u>Средњи ниво</u>	Ученик може да одреди слушни пример као музичко-сценско или концертно дело. Ученик препознаје везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом.	
<u>Напредни ниво</u>	Ученик препознаје основне карактеристике српске музичко-сценске и концертне музике. Ученик препознаје структуралне елементе слушаног дела.	
<u>Напредни ниво</u>	Ученик препознаје драмску функцију структуралних елемената и специфичних	

	<p>музичких карактеристика слушаног дела.</p> <p>Ученик препознаје везу стилског, друштвено-историјског контекста и музичких карактеристика слушаног примера.</p>	
<p><u>Основни ниво</u></p> <p><u>Средњи ниво</u></p> <p><u>Напредни ниво</u></p>	<p>Ученик може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру уметничке музике (дечја, духовна, џез, филмска, популарна, електронска или конкретна).</p> <p>Ученик препознаје основне карактеристике жанра (извођачки састав, садржај, структура, однос музичког и драмског садржаја, начин извођења, музичке и ванмузичке карактеристике).</p> <p>Ученик препознаје карактеристике (музичке и ванмузичке) најзначајнијих дела српске музике из наведених жанрова.</p> <p>Ученик повезује изражајне карактеристике композиција у оквиру наведених жанрова са историјско-стилским периодом.</p> <p>Ученик повезује структуралне елементе слушаног дела са њиховом драмско-естетском димензијом.</p> <p>Ученик препознаје међусобне утицаје жанрова и може да их одреди.</p>	Жанрови
<p><u>Основни ниво</u></p> <p><u>Средњи ниво</u></p> <p><u>Напредни ниво</u></p>	<p>Ученик у слушним примерима разликује народно од уметничког музичког стваралаштва. Препознаје основне карактеристике српске народне духовне музике и фолклорне музике других народа.</p> <p>Ученик препознаје основне карактеристике српске народне музике (обичаје у оквиру којих се музика изводи, извођачке саставе, народне инструменте, народне игре).</p> <p>Ученик разликује српску ритуалну и забавну народну музику, као и изворну народну музику од “новокомпоноване”. Ученик препознаје карактеристике српске народне музике у уметничкој музици.</p>	Народна музика

ОБЛАСТ (3) : МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ

<p><u>Основни ниво</u></p> <p><u>Напредни ниво</u></p>	<p>Ученик може да пева музички пример од 16 тактова уз тактирање (C-dur) у којој се користе: основне ритмичке вредности, основна темпа, тонске висине од малог g до e, основни динамички распон и партитурне ознаке (знаци за понављање, крешендо/декрешендо).</p> <p>Ученик може да пева једноставне дечје, народне и популарне песме.</p> <p>Ученик може да изведе (пева и свира) песму или музички пример који садржи разноврсне елементе музичке писмености (дурске лествице: C, F, G, D, молске: a и d; динамичке вредности: pp-ff, Presto Allegro, Andante, Adagio, Grave; corona, акценти, успоравање-</p>	Основе музичке писмености
--	---	---------------------------

	<p>убрзавање, карактер извођења) и да пева у двогласу (укључујући канон).</p> <p>Ученик може да пева (или свира) одломак из неког дела различитих жанрова уметничке музике (духовне, џез, филмске).</p> <p>Ученик може да пева (или свира) одломак из неког дела музичко-сценске и концертне музике (мелодију арије, тему концерта, симфоније, балета).</p> <p>Ученик зна да пева (или свира) музику различитих типова српске фолклорне баштине (календарске, некалендарске, народна духовна музика).</p>	
<p>Основни ниво</p> <p>Напредни ниво</p>	<p>Ученик може да свира песму или музички пример од 16 тактова (који садржи основне елементе музичке писмености) на неком од Орфових инструмената или на мелодици, фрули, блок флаути.</p> <p>Ученик зна да свира неко дело из српске фолклорне баштине.</p> <p>Ученик зна да свира један или више инструмената и може да изведе одређене специфичности свирања, да прати другог ученика или да свира у мањем саставу у оквирима наставе.</p>	Музички инструменти
<p>Основни ниво</p> <p>Напредни ниво</p>	<p>Ученик може да пева у хору или свира у оркестру једноставне песме различитих жанрова. Ученик уме да изведе игру по избору (народну или класичну). Ученик учествује у школским приредбама.</p> <p>Ученик (кога је наставник одабрао) може да пева у хору или свира у оркестру сложеније композиције различитих жанрова.</p> <p>Ученик зна да изведе основне класичне плесове и српске народне игре</p>	Музички жанрови

ОБЛАСТ (4) : МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

<p>Основни ниво</p> <p>Напредни ниво</p>	<p>Ученик може да осмисли ритмичку пратњу за један инструмент песме коју зна. Ученик може да ствара мелодију од понуђених мотива, комбиновањем.</p> <p>Ученик може да осмисли ритмичку пратњу за више инструмената песме коју зна и може да је запише и одсвира.</p> <p>Ученик може да осмисли мању музичку целину (музичку реченицу, период, облике песме), може да је запише и одсвира. Ученик може активно да учествује у импровизовању и компоновању мање музичке целине са наставником.</p>	Основе музичке писмености
<p>Основни ниво</p> <p>Напредни ниво</p>	<p>Ученик може да направи инструмент од предмета из свог окружења (из групе: ударачких, трзачких, дувачких, гудачких).</p> <p>Ученик може да направи/нацрта модел задатог инструмента (из свих инструменталних група).</p>	Музички инструменти

<p>Основни ниво</p> <p>Ученик може да одабере одговарајући музички пример (од понуђених) за задати историјско-стилски период.</p> <p>Ученик може да одабере одговарајући музички пример (од понуђених) за задати драмски оквир (филмска сцена, религиозни текст и слично)</p> <p>Ученик уме да импровизује (певањем/свирањем) одређену мелодију у духу популарне музике.</p> <p>Напредни ниво</p> <p>Ученик може да осмисли музичку игру на основу песме различитих жанрова.</p> <p>Ученик може да компоује одговарајућу мелодију на дати текст духовне тематике, одређени ритмички модел или мелодију у духу џез и популарне музике и осмисли одговарајућу музику за дату филмску сцену.</p> <p>Ученик може да одређену мелодију из репертоара класичне музике варира (певањем/свирањем) у духу: националне, џез, популарне музике.</p>		Музички жанрови
<p>Основни ниво</p> <p>Ученик може да одабере адекватне примере (од понуђених) дела музичко-сценске и концертне музике за задати историјско-стилски период.</p> <p>Ученик може да одабере адекватну музичку нумеру за задату драмску сцену.</p> <p>Ученик може да осмисли адекватну музичку нумеру за задату драмску сцену.</p> <p>Напредни ниво</p> <p>Ученик може активно да учествује у осмишљавању уметничког догађаја синкретичког садржаја (музика, драма, визуелна уметност, књижевност).</p>		Епохе; Музичко-сценска и концертна музика
<p>Основни ниво</p> <p>Ученик може да одабере (од понуђених) адекватан пример аутентичне народне музике за задати мотив из народног живота.</p> <p>Ученик може да направи (и нацрта) модел народног инструмента по избору од понуђених предмета из окружења.</p> <p>Напредни ниво</p> <p>Ученик може да одабере адекватне примере (од понуђених) за одговарајуће задате догађаје из народног живота (календарски/некалендарски обичаји, географске области и тд.).</p> <p>Ученик може да компоује музику у духу српске народне музике (игре, календарска и некалендарска традиција, и сл.)</p> <p>Ученик може да импровизује (глас/инструмент) одређену народну мелодију у духу оригиналног начина извођења.</p>		Народна музика