

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ДРУГИ РАЗРЕД

ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

**ФОНД ЧАСОВА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД**

р.бр.	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ДРУГИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Ликовна култура	2	72
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
8.	Дигитални свет	1	36
Укупно : А		21	756
р.бр.	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ		
1	Верска настава/ Грађанско васпитање	1	36
Укупно : Б		1	36
Укупно : А+Б		22	792
р.бр.	В. ОБЛИК ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОГ РАДА		
1	Редовна настава	22	792
2	Допунска настава	1	36
3	Настава у природи	7-10 дана годишње	
Ред број	Г. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА		
1	Час одељ. старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности	1-2	36-72
3.	Излет-екскурзија	1-3 дан годишње	
Укупно : А+Б+В+Г (без наставе у природи и излета )		900	

# А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

## СРПСКИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд: 180

Недељни фонд: 5

**Циљ** наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФИНД ЧАСОВА			
		обрада	утврђ.	остало	свега
1.	КЊИЖЕВНОСТ	53	13	3	<b>69</b>
2.	ЈЕЗИК	23	15	3	<b>41</b>
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	23	45	2	<b>70</b>
укупно		<b>99</b>	<b>73</b>	<b>8</b>	<b>180</b>

**Кључни појмови:** књижевност, језик, језичка култура, усвајање другог писма (латинице)

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-1. разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст, -2. одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту, -3. одреди редослед догађаја у тексту, -4. уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине, -5. разликује стих и строфу; -6. уочи стихове који се римују, -7. објасни значење пословице и поуке коју уочава	<b>КЊИЖЕВНОСТ</b> <b>69</b> ( поезија, проза, текст, лик )	<b>Књижевни појмови:</b> -стих, строфа, рима; народна успаванка, -басна, -бајка; тема, место и в-реме збивања, редослед догађаја, -главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци), -лица у драмском тексту за децу <b>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</b> Поезија Проза	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција	-крз читање књижевноуметничких текстова и у разговору о њима на часу градити критичко мишљење , -упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење е-уџбеника, и др. -обезбеђивање корелације са сродним предметима -постављање ученика у различите ситуације, -евалуације и самоевалуације , -увођење у ченика у основне књижевне појмове, -извођење драмског текста на сцени,

у басни, -8. наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота		Драмски текстови Популарни и информативни текстови <b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b>	-илустровањем одређени мотив из текста у циљу исказивања доживљеног, - богаћење речника путем усвајања непознатих речи из прочитаних текстова
--	--	--	---

### МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

**Свет око нас:** (Значај биљака и животиња за човека. Улога човека у очувању природе. Правила понашања појединаца и група.)

**Музичка култура:** (Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Стварање звучне приче од илустрација на краћи литерарни текст.)

**Ликовна култура:** (Слика и реч; Облици, Замишљања; Сцена)

### АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира и илуструје; подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; проверава оствареност исхода	слуша, посматра, прича, чита текстове, активно учествује у разговору, описује доживљај прочитаних књижевних дела и износи мишљење о њима, поставља питања, препричава, говори по улогам

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-9. разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике, -10. разликује врсте речи у типичним случајевима, -11. одређује основне граматичке категорије именица и глагола, -12. разликује реченице по облику и значењу, -13. поштује и примењује основна правописна правила	<b>ЈЕЗИК (41)</b>	(глас, слово, реченице по значењу, употреба великог слова, тачка, упитник, узвичник) -Глас и слог, самогласници и сугласници, -Врсте речи: именице (властите и заједничке), род и број именица; глаголи, глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни) -Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице. -Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива,	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 10.Естетичка компетенција	упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања, -коришћење е-уџбеника, и др. - објашњењ слога само на типичним случајевима са самогласником на крају слога, -за сваку врсту речи најпре увести појам, а затим разликовање подврста. (нпр. најпре радити на схватању појма именице као врсте речи, затим увести разликовање подврста ), -направити корелацију са наставом математике у вези са писањем скраћеница за мерне

		-Спојено и одвојено писање речи: писање речце <i>ли</i> и речце <i>не</i> уз глаголе, -Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама, -Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице <i>ОШ, бр., итд., стр. и нпр.</i> )	јединице ћириличким и латиничким писмом, -користити правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
--	--	--	--

#### МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

**Ликовна култура:** (Супротности; Слика и реч)

**Музичка култура:** (Изговор бројалице у ритму уз покрет.)

**Свет око нас:** (Природа, човек, друштво - Услови за живот, Облици рељефа; Материјали )

**Математика:** (Мерење и мере: Јединице мере)

#### АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира ; осмишљава одговарајуће примере;проверава оствареност исхода	слуша, посматра, повезује са наученим, активно учествује у разговору, уочава врста речи и књижевним текстовима,поставља питања, решава задато, пише по диктату

ИСХОДИ	НАСТАВ НА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-14. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; -15. изражајно рецитије песму, -16. изводи драмске текстове, -17. износи своје мишљење о тексту, -18. влада основном техником читања и писања латиничког текста, -19. пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном), -20. користи различите облике усменог и писменог	<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (70)</b>	(порука, текст, описивање, - Богаћење речника, изражајно казивање и читање, - Примена правописних правила, -Друго писмо (латиница): штампана и писана слова, - Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања -План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања -План описивања на основу непосредног посматрања. -Правописне вежбе:	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву	-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење е-уџбеника,и др. - објашњењ слога само на типичним случајевима са самогласником на крају слога, -за сваку врсту речи најпре увести појам, а затим разликовање подврста. (нпр. најпре радити на схватању појма именице као врсте речи,

<p>изражавања: препричавање, причање, описивање, -21. правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину, -22. учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника, -23. разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), -24. изражајно чита ћирилички текст</p>		<p>преписивање, диктат и самостално писање, -Лезичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, - Састављање реченица, проширивање задатих реченица, -Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. -Сценско приказивање драмског/драматизованог текста</p>	<p>8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљиво ст и оријентација ка предузетништву</p>	<p>затим увести разликовање подврста ); -направити корелацију са наставом математике у вези са писањем скраћеница за мерне јединице ћириличким и латиничким писмом, -користити правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоев</p>
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ</b>				
<p><b>Свет око нас:</b> (Значај биљака и животиња за човека. Улога човека у очувању природе.)</p>				
<p><b>Музичка култура:</b> (Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика.)</p>				
<p><b>Ликовна култура:</b> (Слика и реч; Замишљања)</p>				
<b>АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ</b>				
<b>АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА</b>		<b>АКТИВНОСТ УЧЕНИКА</b>		
<p>планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира и илуструје; подстиче ученике да богате речник; проверава оствареност исхода;</p>		<p>слуша, посматра, прича, чита текстове, глуми, активно учествује у разговору, описује усмено и писмено доживљај, износи мишљење о свом и раду других; именује слова латинице и саставља речии реченице,</p>		

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (на основу Правилник о оцењивању)	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<p><b>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</b></p> <p><b>Б) Ангажовање ученика у настави</b></p> <p><b>В) Самосталност у раду</b></p>	<p><b>Оцену одличан (5)</b> добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;</li> <li>– лако логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;</li> <li>– показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</li> </ul> <p><b>Оцену врло добар (4)</b> добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;</li> <li>– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</li> </ul> <p><b>Оцену добар (3)</b> добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</li> <li>– у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</li> <li>– у довољној мери критички расуђује;</li> <li>– показује делимични степен активности и ангажовања.</li> </ul> <p><b>Оцену довољан (2)</b> добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</li> </ul>	<p><b>Провера остварености исхода:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>иницијална процена</b> нивоа на коме се ученици налазе</li> <li>- <b>усмено одговарање</b> (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање )</li> <li>- <b>писане провере</b> (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци)</li> </ul> <p>-вођење прописане педагошке документације</p> <p>-белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Табеларна евиденција о писменим проверама</li> <li>-Чек-листе са скалом процене</li> <li>-Протоколи посматрања</li> <li>-Упитници (за групни и рад у пару)</li> <li>-Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области)</li> <li>-Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима)</li> <li>-Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</li> <li>-Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Свакодневно бележење током године,</li> <li>-Пресек стања на месечном нивоу,</li> <li>-Пресек стања након обрађене области,</li> <li>-Пресек стања по тромесечјима,</li> <li>-Провера на крају школске године</li> </ul>

	<p>– у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>– понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</p> <p>– показује мањи степен активности и ангажовања.</p> <p><b>Недовољан (1)</b> добија ученик који:</p> <p>– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;</p> <p>– не изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>– критички не расуђује;</p> <p>– не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>	<p>ангажовања од стране ученика</p> <p>- групни рад(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- <b>рад у пару</b> (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>забележено у свескама...)</p> <p><b>-Квалитативно и квантитативно процењивање</b> резултата рада група (пано, табела...)</p> <p>- <b>Панои:</b> добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	
--	--	--	---	--

**Напомена:** У току школске године биће реализоване две провере на нивоу разредног већа, на крају првог полугодишта и на крају школске године.

#### СРПСКИ ЈЕЗИК – ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА

НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<b>КЊИЖЕВНОСТ</b>	<p>1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме</p> <p>1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)</p> <p>1СЈ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту</p> <p>1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту</p>	<p>1СЈ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице)</p> <p>1СЈ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми</p> <p>1СЈ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту</p> <p>1СЈ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту)</p> <p>1СЈ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога</p> <p>1СЈ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту</p>	<p>1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст</p> <p>1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту</p> <p>1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст</p>

<p><b>ЈЕЗИК</b></p>	<p>1CJ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)  1CJ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур)  1CJ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)  1CJ.1.4.4. препознаје антонимију  1CJ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневной комуникацији (у кући, школи и сл.)  1CJ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места ињихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пишеприсвојне придеве {-ов/-ев/-ии, -ски/-чки/-шки}\ правилно пише гласове ћ, ч, ђ, Љ; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли иречцу не; употребљава запету при набрајању  1CJ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)  1CJ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве)  1CJ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго  1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и</p>	<p>1CJ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места ињихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пишеприсвојне придеве {-ов/-ев/-ии, -ски/-чки/-шки}\ правилно пише гласове ћ, ч, ђ, Љ; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу л_и иречцу не; употребљава запету при набрајању  1CJ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе)  1CJ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве)  1CJ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго  1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)  1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику  1CJ.2.4.8. препознаје синонимију  1CJ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава</p>	<p>1CJ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени  1CJ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу</p>
---------------------	---	---	---

	<p>одричне)</p> <p>1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику</p> <p>1CJ.2.4.8. препознаје синонимију</p> <p>1CJ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава</p> <p>1CJ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени</p> <p>1CJ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу</p>		
<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>	<p>1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике</p> <p>1CJ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања</p> <p>1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“</p> <p>1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља</p> <p>1CJ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације</p> <p>1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање</p> <p>1CJ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју</p> <p>1CJ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став</p> <p>1CJ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице</p> <p>1CJ.1.3.2. уме да се потпише</p>	<p>1CJ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије</p> <p>1CJ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле)</p> <p>1CJ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту</p> <p>1CJ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/детал који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму)</p> <p>1CJ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену</p> <p>1CJ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту</p> <p>1CJ.2.2.7. изводи једноставне</p>	<p>1CJ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста</p> <p>1CJ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ)</p> <p>1CJ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста vs. мишљења учесника у догађају)</p> <p>1CJ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст</p> <p>1CJ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм)</p>

	<p>1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком</p> <p>1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе</p> <p>1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре</p> <p>1CJ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме</p> <p>1CJ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи)</p> <p>1CJ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава</p> <p>1CJ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)</p> <p>1CJ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)</p>	<p>закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.)</p> <p>1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова</p> <p>1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни</p> <p>1CJ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације</p> <p>1CJ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу)</p> <p>1CJ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...)</p> <p>1CJ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима</p> <p>1CJ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној)</p> <p>1CJ.2.3.6. саставља кратак наративни текст</p> <p>1CJ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст</p> <p>1CJ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање)</p>	<p>1CJ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)</p> <p>1CJ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене</p> <p>1CJ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса</p> <p>1CJ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста</p> <p>1CJ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст</p> <p>1CJ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст)</p> <p>1CJ.3.3.6. издваја пасусе</p>
--	---	---	---

		<p>1СЈ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)</p> <p>1СЈ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење)</p> <p>1СЈ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира</p>	
--	--	--	--

# МАТЕМАТИКА

Годишњи фонд: 180

Недељни фонд: 5

**Циљ** наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФИНД ЧАСОВА			
		обрада	утврђ.	остало	свега
1.	БРОЈЕВИ	54	87	6	<b>147</b>
2.	ГЕОМЕТРИЈА	8	15	1	<b>24</b>
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	3	5	1	<b>9</b>
укупно		<b>65</b>	<b>107</b>	<b>8</b>	<b>180</b>

**Кључни појмови:** сабирање, одузимање, множење, дељење, једначина, део целине, мерење дужина и времена, правоугаоник, квадрат, дужина, обим, римске цифре.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>–1. одреди десетице најближе датом броју,  –2. усмено сабира и одузима бројеве до 100,  –3. користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац, <math>\frac{1}{n}</math>  –4. примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања,  –5. усмено множи и дели у оквиру прве стотине,  –6. израчуна вредност бројевног израза са највише две операције,  –7. реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења,  –8. одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом,  –9. одреди делове дате величине,  –10. изрази одређену суму новца преко различитих апоена,  –11. прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама,  –12. прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом,  –13. уочи правило и одреди следећи члан зочетог низа</p>	<p><b>БРОЈЕВИ (147)</b></p>	<p>(сабирање, одузимање, множење, дељење, једначина, део целине, римске цифре)  <b>Први део</b>  -Сабирање и одузимање са преласком,  -Замена места и здруживање сабирака,  Веза сабирања и одузимања,  -Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање),  Римске цифре I, V, X, L, C  <b>Други део</b>  -Множење и дељење (таблично),  -Нула и јединица као чиниоци;  нула као дељеник.  -Замена места и здруживање чинилаца,  <b>Трећи део</b>  Редослед рачунских операција,  -Множење и дељење збира и разлике бројем,  -Веза множења и дељења.  Једначине са једном операцијом (множење или дељење),  -Бројевни изрази,  --Формирање израза на основу реалистичних ситуација,  Разломци облика <math>\frac{1}{n}</math>, <math>1 \leq n \leq 10</math>,  визуелно и симболичко представљање</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење  2.Комуникација  3.Рад с подацима и информацијама  4.Дигитална компетенција  5.Решавање проблема  6.Сарадња  7.Одговорно учешће у демократском друштву  10.Естетичка компетенција  11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања  -коришћење е-уџбеника, и др.  - игролике активности и употреба едукативних апликација на интернету,  - ослањање на постојеће искуство и знање ученика, који самостално откривају математичке правилности и изводе закључке,  - слободан избор поступка рачунања,  -моделовање проблема у математички запис,  -решавање комбинаторних задатака, одређивања следећег члана низа, уочавање правила у делимично попуњеној табели,  -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>

### МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

**Ликовна култура:** (Тумачење ; Супротности;)  
**Музичка култура:** (Изговор бројалице у ритму уз покрет.)  
**Свет око нас:** (Сналажење у насељу помоћу адресе)  
**Физичко и здравствено васпитање:** (Вежбе обликовања са и без реквизита.)  
**Српски језик:** (Језичка култура и Језик)

### АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на примену наученог; комбинује методе и облике према способностима ученика; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	посматра; правилно користи прибор за цртање, црта, записује, примењује стечена знања; проверава, изводи закључак; образлаже; учествује у раду и разговору; тражи објашњења; процењује сопствени напредак

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
–14. разликује дуж, полуправу и праву, –15. одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски), –16. одреди обим геометријске фигуре, –17. нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи, –18. уочи подударне фигуре на датом цртежу, –19. уочи симетричне фигуре, – 20. допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву	<b>ГЕОМЕТРИЈА (24)</b>	(дуж, полуправа, права, правоугаоник, квадрат, дужина, обим) <b>Први део</b> -Дуж, права и полуправа, -Тачка и права, -Отворена и затворена изломљена линија -Графичко надовезивање дужи. -Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула <b>Други део</b> -Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи, -Симетричне фигуре, -Подударност фигура (интуитивно)	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 8.Одговоран однос према здрављу 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација капредузетништву	-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење е-уџбеника,и др. - игролике активности и рад на разумевању „пресликавања у огледалу” тј. симетричности - ослањањем на постојеће искуство и знање ученика, развој просторних сазнања - на опажајном нивоу разумевање појма фигуре симетричне у односу на дату линију на квадратној мрежи, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације

**МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ**

**Ликовна култура:** (Облици ; Простор)  
**Свет око нас:** (Рељеф; Материјали; Типови насеља)  
**Српски језик:** (Језичка култура)

**АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на примену наученог; комбинује методе и облике према способностима ученика; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	посматра; правилно користи прибор за цртање, црта, записује, примењује стечена знања; проверава, изводи закључак; образлаже; учествује у раду и разговору; тражи објашњења; процењује сопствени напредак

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
–21. изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине, –22. измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине, –23. чита и запише време са часовника, –24. користи јединице за време у једноставним ситуацијама	<b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ (9)</b>	(мерење дужине и времена) -Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). -Мерење времена (дан, месец, година, час, минут)	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, е-уџбеника, енциклопедија, ради израде панона, кратких записа, кратких излагања - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота - практично мерење, провере тачности процене и анализа важности исправке направљене грешке, -решавање проблемских задатака са рачунањем времена , -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације

**МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ**

**Свет око нас:** (Сналажење у времену у односу на временске одреднице. Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена)  
**Српски језик:**(Језик и Језичка култура)  
**Ликовна култура:** (Материјали – Својства материјала)

**АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на примену наученог; комбинује методе и облике према способностима ученика; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	посматра, слуша, мери, упоређује записује јединице мере, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, закључује, проверава, користи е-уџбеник, тражи објашњења

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (на основу Правилник о оцењивању)	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<p><b>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</b></p> <p><b>Б) Ангажовање ученика у настави</b></p> <p><b>В) Самосталност у раду</b></p>	<p><b>Оцену одличан (5)</b> добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;</li> <li>– лако логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;</li> <li>– показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</li> </ul> <p><b>Оцену врло добар (4)</b> добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;</li> <li>– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</li> </ul> <p><b>Оцену добар (3)</b> добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</li> <li>– у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</li> <li>– у довољној мери критички расуђује;</li> <li>– показује делимични степен активности и ангажовања.</li> </ul> <p><b>Оцену довољан (2)</b> добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</li> <li>– у мањој мери логички повезује чињенице и</li> </ul>	<p><b>Провера остварености исхода:</b></p> <p><b>-иницијална процена</b> нивоа на коме се ученици налазе</p> <p><b>- усмено одговарање</b> (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање )</p> <p><b>- писане провере</b> (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци)</p> <p>-вођење прописане педагошке документације</p> <p>-белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p>	<p><b>-Табеларна евиденција о</b> писменим проверама</p> <p><b>-Чек-листе</b> са скалом процене</p> <p><b>-Протоколи посматрања</b></p> <p><b>-Упитници</b> (за групни и рад у пару)</p> <p><b>-Учесталост јављања</b> (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области)</p> <p><b>-Свеобухватност одговора</b> (област; скала по нивоима)</p> <p><b>-Самосталност у</b> извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p><b>-Листе:</b> сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p>	<p>-Свакодневно бележење током године,</p> <p>-Пресек стања на месечном нивоу,</p> <p>-Пресек стања након обрађене области,</p> <p>-Пресек стања по тромесечјима,</p> <p>-Провера на крају школске године</p>

	<p>појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</li> <li>– показује мањи степен активности и ангажовања.</li> </ul> <p><b>Недовољан (1)</b> добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;</li> <li>– не изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– критички не расуђује;</li> <li>– не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</li> <li>- групни рад(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</li> <li>- <b>рад у пару</b> (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</li> </ul>	<p><b>-Квалитативно и квантитативно процењивање</b></p> <p>резултата рада група (пано, табела...)</p> <p><b>- Панои:</b></p> <p>добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	
--	---	---	--	--

**Напомена:** У току школске године биће реализоване две провере на нивоу разредног већа, на крају првог полугодишта и на крају школске године.

#### МАТЕМАТИКА – ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА

НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<b>БРОЈЕВИ</b>	<p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој</p> <p>1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом</p> <p>1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак <math>n/10</math> (<math>n \leq 10</math>) и препозна његов графички приказ</p> <p>1МА.1.3.2. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине</p> <p>1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем</p> <p>1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду</p>	<p>1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем</p> <p>1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју</p> <p>1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза</p> <p>1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције</p> <p>1МА.2.1.5. уме да решава једначине</p>	<p>1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака</p> <p>1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.</p> <p>1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет</p> <p>1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</p>

	<p>најближу датом броју</p> <p>1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза</p> <p>1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције</p> <p>1МА.2.1.5. уме да решава једначине</p> <p>1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака</p> <p>1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.</p> <p>1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет</p> <p>1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</p>		
<b>ГЕОМЕТРИЈА</b>	<p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)</p> <p>1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе</p> <p>1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица</p>	<p>1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p> <p>1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине</p> <p>1МА.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама</p>	<p>1МА.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника</p>
<b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b>	<p>1МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама</p> <p>1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме</p>	<p>1МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама</p> <p>1МА.2.4.2. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама</p> <p>1МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке</p>	<p>1МА.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама</p>

# СВЕТ ОКО НАС

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

**Циљ** наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФИНД ЧАСОВА			
		обрада	утврђ.	остало	свега
1.	ДРУГИ И ЈА	7	4	1	<b>12</b>
2.	КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	10	5	1	<b>16</b>
3.	КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ	11	5	1	<b>17</b>
4.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	12	7	1	<b>20</b>
5.	ЧОВЕК СТВАРА	4	3		<b>7</b>
укупно		<b>44</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>72</b>

**Кључни појмови:** природа, оријентација у простору и времену, кретање, култура живљења.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
–1. идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима, –2. оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада, –3. се понаша тако да уважава различитости других људи, –4. прихвати последице када прекрши правила понашања групе, –5. сарађује са другима у групи на заједничким активностима, –6. разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота	<b>ДРУГИ И ЈА (12)</b>	(права, обавезе, правила понашања) -Групе људи: родбина (ван)школска заједница, становници насеља, -Права и обавезе чланова група. -Однос потреба и жеља, -Правила понашања појединаца и група, -Породични, школски и празници	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву	-упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота, - одржавање часова у непосредној околини школе, -разговор о ситуацијама из свакодневног живота, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације

**МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ**

**Српски језик:** (Језичка култура)

**Музичк култура:** (Извођење песама по слуху)

**Ликовна култура:** (Тумачење, Слика и реч)

**Музичка култура:** (Слушање музике: Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу)

**АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; мотивише, усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на повезивање и примену наученог; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	посматра, слуша, закључује, групише, учествује у раду и разговору, одговара на питања, примењује стечена знања; користи уџбеник, тражи објашњења, истражује, илуструје, записује, презентује рад,

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>-7. препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима,</p> <p>-8. одреди тип насеља на основу његових карактеристика,</p> <p>-9. повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља,</p> <p>-10. одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа,</p> <p>-11. примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином,</p> <p>-12. безбедно поступа пре и током временских непогода</p>	<p><b>КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА (16)</b></p>	<p>(држава, насеље, саобраћај, безбедно понашање)</p> <p>-Симболи Републике Србије: грб, застава и химна,</p> <p>-Типови насеља: село, град,</p> <p>-Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број оброка, боравак у природи и физичка активност,</p> <p>-Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства),</p> <p>-Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза,</p> <p>-Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз),</p> <p>-Временске непогоде (олуја, град, међава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>3. Рад с подацима и информацијама</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија,</p> <p>-повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота,</p> <p>-одржавање часова у непосредној околини школе (објекти и њихова намена, понашање у насељу, суседи),</p> <p>-разговор о ситуацијама из свакодневног живота,</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације,</p> <p>-учешће у акцијама на нивоу школе и локалне средине</p>

**МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ**

**Српски језик:** (Језичка култура)

**Музичк култура:** (Извођење песама и народних игара)

**Ликовна култура:** (Тумачење, Слика и реч)

**АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; мотивише, усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на повезивање и примену наученог; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	посматра, слуша, закључује, групише, учествује у раду и разговору, одговара на питања, примењује стечена знања; користи уџбеник, тражи објашњења, истражује, илуструје, записује, презентује рад,

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>–13. одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће,</p> <p>–14. измери растојање које тело пређе током свог кретања,</p> <p>–15. пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката,</p> <p>–16. именује занимања људи у свом насељу са околином,</p> <p>–17. одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину,</p> <p>–18. забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена</p>	<p><b>КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ (17)</b></p>	<p><b>КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ</b> (кретање, оријентација, простор, време)</p> <p>-Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи),</p> <p>-Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равnoj подлози и пређено растојање тела,</p> <p>-Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката,</p> <p>-Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба,</p> <p>-Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2.Комуникација</p> <p>3.Рад с подацима и информацијама</p> <p>4.Дигитална компетенција</p> <p>5.Решавање проблема</p> <p>6.Сарадња</p> <p>11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија,</p> <p>- повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота,</p> <p>- Практичан рад ученика (кретање у различитим срединама и по различитим подлогама),</p> <p>- Истраживачке активности утицај подлоге и облика предмета на кретање (глатка и храпава подлога...),</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>

**МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ**

**Српски језик:** (Језичка култура)

**Музичк култура:** (Извођење музике певањем, свирањем и плесним корацима)

**Ликовна култура:** (Кретање, Облици)

**Математика:** (Арапске и римске цифре)

**АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**

**АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА**

планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира поступак оријентације; илуструје; мотивише, усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на повезивање и примену наученог; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију

**АКТИВНОСТ УЧЕНИКА**

посматра, слуша, закључује, групише, учествује у раду и разговору, одговара на питања, примењује стечена знања; користи уџбеник, тражи објашњења, експериментише, истражује, илуструје, записује, презентује рад

ИСХОДИ	НАСТАВ НА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
–19. разликује облике рељефа у свом насељу и околини, –20. разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини, –21. идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења, –22. повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама, –23. разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла, –24. разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране, – 25. наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека, – 26. штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама, –27. разврста отпад на предвиђена	<b>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ (20)</b>	(природа, биљке, животиње, рељеф) -Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице, -Рељеф у насељу и околини, -Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала), -Површинске воде у насељу и околини, -Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства), -Функције (улога) делова тела живих бића, -Разноврсност биљака у окружењу (зељасте и дрвенасте; лишћарске и четинарске), -Разноврсност животиња у околини	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према	-упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија, - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота, - извођење часова у природном амбијенту, - истраживачке активности (живи свет у нашем окружењу), -посматрање и описивање

<p>места,          – 28. негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу,          –29. препозна примере повезаности живих бића са условима за живот,          –30. повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима,          – 31. изведе једноставне огледе пратећи упутства;          – 32. повеже резултате рада са уложеним трудом</p>		<p>(домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи),          -Значај биљака и животиња за човека,          -Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама),          -Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за живот,          Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба</p>	<p>околини          10.Естетичка компетенција          11.Предузимљиво ст и оријентација ка предузетништву.</p>	<p>окружења,          - извођење огледа , последице загревања воде(водена пара), последице хлађења воде(лед), кружење воде у природи, струјање ваздуха-ветар,сенка,          -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације,</p>
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ</b>				
<p><b>Српски језик:</b>(Језичка култура, Књижевност)  <b>Музичк култура:</b> (Извођење и слушање музике)  <b>Ликовна култура:</b>(Супротности, Боја, Простор)  <b>Математика :</b>(Бројеви, Геометрија)</p>				
<b>АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ</b>				
<b>АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА</b>		<b>АКТИВНОСТ УЧЕНИКА</b>		
<p>планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; мотивише, усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на повезивање и примену наученог; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију</p>		<p>посматра, слуша, закључује, групише, учествује у раду и разговору, одговара на питања, примењује стечена знања; користи уџбеник, тражи објашњења,експериментише, истражује, илуструје, записује, презентује рад</p>		

ИСХОДИ	НАСТАВ НА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>– 33. истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала,</p> <p>–34. одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета,</p> <p>– 35. пронађе нову намену коришћеним предметима</p>	<b>ЧОВЕК СТВАРА (7)</b>	<p>(природа, маатеријал, својства)</p> <p>-Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада,</p> <p>-Еластичност материјала,</p> <p>-Својства материјала одређују њихову употребу,</p> <p>-Нова намена предмета направљених од различитих материјала,</p> <p>Занимања људи у граду и селу</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2.Комуникација</p> <p>3.Рад с подацима и информацијама</p> <p>4.Дигитална компетенција</p> <p>5.Решавање проблема</p> <p>6.Сарадња</p> <p>9.Одговоран однос према околини</p> <p>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>-упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија,</p> <p>- повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота,</p> <p>- практичан рад ученика (груписање објеката на основу једноставних својстава материјала)- уочавање како својства материјала одређују њихову употребу,</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ</b>				
<p><b>Српски језик:</b> (Књижевност, Језичка култура)</p> <p><b>Музичк култура:</b> (Извођење музике певањем и свирањем на ритмичким инструментима)</p> <p><b>Ликовна култура:</b> (Облици, Облици и целина)</p>				
<b>АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ</b>				
<b>АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА</b>			<b>АКТИВНОСТ УЧЕНИКА</b>	
<p>планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; мотивише, усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на повезивање и примену наученог; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију</p>			<p>посматра, слуша, закључује, групише, учествује у раду и разговору, одговара на питања, примењује стечена знања; користи уџбеник, тражи објашњења, експериментише, истражује, илуструје, записује, презентује рад</p>	

**Напомена:** У току школске године биће реализоване две провере на нивоу разредног већа, на крају првог полугодишта и на крају школске године.

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (на основу Правилник о оцењивању)	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<p><b>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</b></p> <p><b>Б) Ангажовање ученика у настави</b></p> <p><b>В) Самосталност у раду</b></p>	<p><b>Оцену одличан (5)</b> добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;</li> <li>– лако логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;</li> <li>– показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</li> </ul> <p><b>Оцену врло добар (4)</b> добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;</li> <li>– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</li> </ul> <p><b>Оцену добар (3)</b> добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</li> <li>– у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</li> <li>– у довољној мери критички расуђује;</li> <li>– показује делимични степен активности и ангажовања.</li> </ul> <p><b>Оцену довољан (2)</b> добија ученик који:</p>	<p><u>Начин провере исхода-</u></p> <p><b>иницијална процена</b> нивоа на коме се ученици налазе</p> <p><b>- усмено одговарање</b> (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање )</p> <p><b>- писане провере</b> (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци и писмени задаци)</p> <p>-вођење прописане педагошке документације</p> <p>-белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама</p>	<p><b>-Табеларна евиденција о</b> писменим проверама</p> <p><b>-Чек-листе</b> са скалом процене</p> <p><b>-Протоколи посматрања</b></p> <p><b>-Упитници</b> (за групни и рад у пару)</p> <p><b>-Учесталост јављања</b> (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области)</p> <p><b>-Свеобухватност одговора</b> (област; скала по нивоима)</p> <p><b>-Самосталност у извршавању задатака</b> (област; скала по нивоима)</p> <p><b>-Листе:</b> сарадња у групи (сви чланови су</p>	<p>-Свакодневно бележење током године,</p> <p>-Пресек стања на месечном нивоу,</p> <p>-Пресек стања након обрађене области,</p> <p>-Пресек стања по тромесечјима,</p> <p>-Провера на крају школске године</p>

	<p>– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</p> <p>– у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>– понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</p> <p>– показује мањи степен активности и ангажовања.</p> <p><b>Недовољан (1)</b> добија ученик који:</p> <p>– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;</p> <p>– не изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>– критички не расуђује;</p> <p>– не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</p>	<p>ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>- групни рад(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- <b>рад у пару</b> (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p><b>-Квалитативно и квантитативно процењивање</b> резултата рада група (пано, табела...)</p> <p>- <b>Панои:</b> добровољно учешће у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	
--	--	---	--	--

СВЕТ ОКО НАС – ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА

НАСТАВНА ТЕМА	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<b>ЈА И ДРУГИ</b>	<p>1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови</p> <p>1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу</p> <p>1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите</p> <p>1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике</p>	<p>1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова</p> <p>1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама</p>	<p>1ПД.3.5.1.разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима</p>
<b>КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА</b>	<p>1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите</p> <p>1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и</p>	<p>1 ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности</p>	<p>1ПД.3.5.2.разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују</p>

	унапређивање људског здравља 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике		
<b>КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ</b>	1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама 1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти 1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца 1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век 1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара	1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте 1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља 1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена	
<b>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</b>	1ПД. 1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића 1ПД. 1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима 1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе 1ПД. 1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода 1ПД. 1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта	1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима 1 ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи 1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића 1 ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса 1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини	1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима 1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића

<b>ЧОВЕК СТВАРА</b>	<p>1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност</p> <p>1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p> <p>1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја а и деловања воде и ваздуха</p> <p>1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу</p>	<p>1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала</p> <p>1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали</p> <p>1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности</p>	<p>1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу</p>
---------------------	--	---	--

# ЛИКОВНА КУЛТУРА

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

**Циљ** наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФИНД ЧАСОВА			
		обрада	утврђ.	остало	свега
1.	ОБЛИЦИ	22	10		<b>32</b>
2.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	10	4		<b>14</b>
3.	ЛИКОВНЕ ИГРЕ	4	8		<b>12</b>
4.	ПРОСТОР	8	6		<b>14</b>
укупно		<b>44</b>	<b>28</b>		<b>72</b>

**Кључни појмови:** простор, облик, линија, боја.

ИСХОДИ	НАСТАВ НА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>-1. користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин, -</p> <p>-2. изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли,</p> <p>-3. користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад,</p> <p>-4. изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела,</p> <p>-5. идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу,</p> <p>- 6. преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу</p>	<p><b>ОБЛИЦИ</b> <b>(32)</b></p>	<p>(облик, светло и сенка, дизајн)</p> <p>-Облици (светло као услов за опажање облика, визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу),</p> <p>-Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...),</p> <p>-Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика)</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>3. Рад с подацима и информацијама</p> <p>4. Дигитална компетенција</p> <p>6. Сарадња</p> <p>8. Одговоран однос према здрављу</p> <p>10. Естетичка компетенција</p> <p>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>-примена различитих материјала и техника у сликању и вајању,</p> <p>-одржавање часова у природи,</p> <p>-цртање предмета, бојење истог, преобликовање и додавање других елемената,</p> <p>-уређивање панова,</p> <p>-посматрање игре светлости и сенке (природни и вештачки извори),</p> <p>-упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија...</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ</b>				
<p><b>Српски језик:</b> (Језичка култура – опис, уочавање битног)</p> <p><b>Музичк култура:</b> (Музичко стваралаштво)</p> <p><b>Математика:</b> (Геометрија)</p>				
<b>АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ</b>				
<b>АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА</b>			<b>АКТИВНОСТ УЧЕНИКА</b>	
<p>планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; подстиче и усмерава активност ученика; охрабрује, мотивише, прати рад и процењује напредак ученика; анализира, вреднује рад ученика</p>			<p>посматрају, упоређују, уочавају, истражују, размењују мишљење, сарађују, опишавају, објашњавају, цртају, сликају, изражавају, стварају, анализирају, комуницирају, закључују, креирају</p>	

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-7. тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу, -8. користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад, -9. изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем	<b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ (14)</b>	(слово, слика, садржај, стрип) -Тумачење (невербално и визуелно изражавање садржај визуелних информација), -Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке)	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 6. Сарадња 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-Гледање цртаних филмова (посматрање, анализа), -Формирање целине од више делова (илустровање приче), -Претварање текста приче, песме у стрип, -Уређивање панова, -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације

#### МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

**Српски језик:** (Језичка култура , Књижевност)

**Музичк култура:** (Музичко стваралаштво – музика на основу слике и речи)

#### АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; мотивише, подстиче, дискутује, анализира, прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима	вежбају вербално и невербално исказивање одређ. ситуације, повезују и пореде познате и нове информације, цртају, сликају, вреднују, размењују мишљење, дискутују, комуницирају, закључују

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-10. изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања,	<b>ЛИКОВНЕ ИГРЕ (12)</b>	(боја, светлост и тама, стварност и машта ) -Боја (светле и	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама	- експериментом се врши провера да ли мешањем различитих боја могу да добију основне боје, - изражавање утиска или расположења светлим или тамним бојама, -изражавање доживљеног након слушања

-11. упоређује свој и туђи естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела	тамне боје; боја и облик; боја и звук), -Замишљања (стварност и машта)	4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	композиције светлом или тамним бојама, -уређивање панова -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
--	--	--	---

#### МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

**Српски језик:** (Језичка култура , Књижевност)

**Музичк култура:** (Музичко стваралаштво , Слушање музике)

**Свет око нас:** ( Разноврсност природе)

#### АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
припрема и организује наставни процес; објашњава; мотивише, подстиче, дискутује, анализира, прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима	посматрају, опипавају, објашњавају, цртају, сликају, изражавају, маштају, стварају, дискутују, комуницирају, закључују, мисле, креирају

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-12. повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; -13. пружи основне информације о одабраном музеју; -14. разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити	<b>ПРОСТОР (14)</b>	(облик, маска, простор) -Простор (обликовање простора – школа, учионица, соба; музеј), -Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору), -Сцена (маске, костими, реквизити)	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-обликовање макета и обликовање дела простора школе, -организовање композиције у простору и сарадња ученика, -обликовања елемената сцене, маски и костима, -уређење панона и сценско извођење, -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације

#### МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

**Српски језик:** (Језичка култура , Књижевност)

**Музичк култура:** (Музичко стваралаштво, Слушање и Извођење музике)

**Свет око нас:** ( Кретање у простору и времену)

#### АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
припрема и организује наставни процес; објашњава; мотивише,	посматрају, упоређују, уочавају, истражују, размењују мишљење,

подстиче, дискутује, анализира, прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима	сарађују, објашњавају, цртају, сликају, стварају, анализирају, комуницирају, закључују, слажу и разлажу облике, стварају композицију, комбинују материјале
---	--

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ( Правилник о оцењивању ученика )	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
<p><b>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</b></p> <p><b>Б) Ангажовање ученика у настави</b></p> <p><b>В) Самосталност у раду</b></p>	<p>- Предмет Ликовна култура: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.</p> <p>А) Критеријуми оцењивања Оцену одличан (5) добија ученик који: – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>– решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – <b>показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</b></p> <p>Оцену врло добар (4) добија ученик који: – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – <b>показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</b></p> <p>Оцену добар (3) добија ученик који:</p>	<p><b>Начин провера исхода:</b> -иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе -вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање: <b>-однос према раду</b> -однос према себи -однос према другима -разумевање -повезивање <b>-оригиналност</b> -вербално изражавање <b>-примена техника</b> -заједничко вредновање ученика и наставника - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика - групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - рад у пару (посматрање наставника,</p>	<p>Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање -Чек-листе са скалом процене -Протоколи посматрања -Упитници (за групни и рад у пару) -Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) -Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) -Квалитативно и квантитативно процењивање</p>	<p>-Белешке са часова током године -Пресек стања на месечном нивоу -Пресек стања по тромесечјима -На крају школске године</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</li> <li>- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</li> <li>- у довољној мери критички расуђује;</li> <li>- <b>показује делимични степен активности и ангажовања.</b></li> </ul> <p>Оцену довољан (2) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</li> <li>- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</li> <li>- <b>показује мањи степен активности и ангажовања.</b></li> </ul> <p>Недовољан (1) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;</li> <li>- не изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>- критички не расуђује;</li> <li>- <b>не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</b></li> </ul>	<p>излагање парова, процена осталих ученика) -вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима и конкурсима</p>	<p>резултата (пано, табела...)</p>	
--	---	--	------------------------------------	--

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

**Циљ** наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФИНД ЧАСОВА			
		обрада	утврђ.	остало	свега
1.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	19	1		<b>20</b>

2.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	10	1	11
3.	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО ( реализује се на сваком часу)		5	5
<b>укупно</b>		<b>29</b>	<b>7</b>	<b>36</b>

**Кључни појмови садржаја:** звук, тон, певање, свирање, слушање, музичке игре, музички бонтон.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>-1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело,</p> <p>-2. разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима,</p> <p>-3. издвоји основне музичке изражајне елементе,</p> <p>-4. препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу,</p> <p>-5. повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима</p>	<p><b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ (20)</b></p>	<p>(слушање, звук, тон, музичка тема, изражајни елементи)</p> <p>-Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима,</p> <p>-Однос звук-лик, музика-радња. Композиције које илуструју различита осећања,</p> <p>-Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења. Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок),</p> <p>-Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената,</p> <p>-Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар),</p> <p>-Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика,</p> <p>- Музичка прича.</p> <p>-Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).</p> <p>-Музички бонтон,</p> <p>-Музика и здравље,</p> <p>-Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...).</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2.Комуникација</p> <p>3.Рад с подацима и информацијама</p> <p>4.Дигитална компетенција</p> <p>7.Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>8.Одговоран однос према здрављу</p> <p>10.Естетичка компетенција</p>	<p>-избор најупечатљивијих музичких примера</p> <p>-активно слушање композиција</p> <p>-у току часа преовлађују активности којима се развијају знања и ставови</p> <p>-упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија...</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>

**МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ**

**Српски језик:** (Језичка култура, Књижевност)

**Ликовна култура:** (Тумачење, Замишљање, Кретање, Сцена, Простор)

**Свет око нас:** Човек ствара, Култура живљења, Кретање у простору и времену)

**Математика:** (Бројеви)

**АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема материјале, усмено излаже, показује, презентује, мотивише, усмерава активности ученика-подстиче ученике на активно слушање и певање, прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима	слуша, износи мишљење, учествује у разговору, поставља питања и одговара, активно учествује у певању, вреднује заједно са наставником

ИСХОДИ	НАСТАВ НА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>-6. изговара бројалице у ритму, уз покрет,</p> <p>-7. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења,</p> <p>-8. изводи уз покрет музичке и традиционалне игре,</p> <p>-9. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању,</p> <p>-10. свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма,</p> <p>-11. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама,</p> <p>-12. повезује ритам са графичким приказом,</p> <p>-13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења,</p> <p>-14. учествује у школским приредбама и манифестацијама</p>	<p><b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (11)</b></p>	<p>(певање, свирање, музичке игре, музички бонтон)</p> <p>-Изговор бројалице у ритму уз покрет.</p> <p>Звучне ономотопеје и илустрације,</p> <p>-Правилан начин певања – држање тела и дисање,</p> <p>-Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица,</p> <p>-Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера,</p> <p>-Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме,</p> <p>-Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (а1 бела, ха1 љубичаста боја).</p> <p>-Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима,</p> <p>-Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара.</p> <p>-Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p> <p>-Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Музички бонтон</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>3. Рад с подацима и информацијама</p> <p>4. Дигитална компетенција</p> <p>6. Сарадња</p> <p>10. Естетичка компетенција</p> <p>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>-извођење спонтаних покрета као одговор на музички доживљај</p> <p>-извођење бројалица као мотивационих активности</p> <p>-извођење вежби правилног држања тела, дисања и говорне ариткулације</p> <p>-певање дечијих песама различитог карактера</p> <p>-свирање на дечјим ритмичким инструментима</p> <p>-упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија...</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>

**МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ**

**Српски језик:** (Језичка култура , Књижевност)  
**Ликовна култура:** (Кретање, Сцена, Простор )  
**Свет око нас:** ( Кретање у простору и времену)  
**Математика:** (Бројеви)

**АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, бира одговарајуће песме, припрема материјале, усмено излаже, демонстрира, презентује, мотивише, усмерава активности ученика-подстиче ученике на активно слушање и певање, прати реализацију активности, вреднује	слуша, износи мишљење, учествује у разговору, поставља питања и одговара , препознаје темпо и различите тонске боје, изражава се покретом, активно свира и пева, вреднује заједно са наставником

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-15. направи дечје ритмичке инструменте, -16. осмисли покрете уз музику, -17. осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, -18. осмисли одговор на музичко питање, -19. осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст, -20. према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај, -21. поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике, -22. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука	<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (5)</b>	(певање, свирање, музичке игре, музички бонтон) -Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала, -Креирање сопствених покрета уз музику, -Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука, -Музичка питања и одговори и музичка допуњалка, -Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономотопеја и илустрација на краћи литерарни текст	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-обележавање појединих речи или фраза током извођења мелодије звуком неких инструмената , према избору ученика; -опонашање звукова из околине, спонтано или договореном импровизацијом (звуци у кући, звуци града, звуци у природи ), -смишљање малих ритмичких целина остварених говором или спонтано изговорених група гласова, -извођење мале, договором састављене музичке игре уз покрет, -певање и свирање на дечијим ритмичким инструментима, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације

**МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ**

**Српски језик:** (Језичка култура , Књижевност)  
**Ликовна култура:** (Облик, Човек ствара, Сцена, Простор )  
**Свет око нас:** ( Кретање у простору и времену)  
**Математика:** (Бројеви, Геометрија)

**АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, бира одговарајуће песме, припрема материјале, усмено излаже, демонстрира, презентује, мотивише, усмерава активности ученика-подстиче ученике на активно слушање и певање, прати реализацију активности, вреднује	препознаје темпо и различите тонске боје, изражава се покретом, поставља питања и одговара, слуша, свира, пева, игра, вреднује заједно са наставником

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ**

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању)	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
<p><b>А) Степен оствареност и циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</b></p> <p><b>Б) Ангажовање ученика у настави</b></p> <p><b>В) Самосталност у раду</b></p>	<p>- Предмет Музичка култура:  <b>Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.</b></p> <p>А) Критеријуми оцењивања  Оцену одличан (5) добија ученик који:  – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;  – лако логички повезује чињенице и појмове;  – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;  – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;  – <b>показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</b></p> <p>Оцену врло добар (4) добија ученик који:  – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;  – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;  – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној</p>	<p><b>Начин провера исхода:</b>  -иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе  -вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о <b>степену ангажовања, уложеном труду и личном напредовању</b> у складу са музичким могућностима</p>	<p>-Евиденција : белешке о елементима за оцењивање и оцењивање  -Чек-листе са скалом процене  -Протоколи посматрања  -Упитници (за групни и рад у пару)  -Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)  -Листе: сарадња у</p>	<p>-Пресек стања на месечно м нивоу  -Пресек стања по тромесечјима  -На крају школске године</p>

	<p>мери критички расуђује;</p> <p>– <b>показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</b></p> <p>Оцену добар (3) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</li> <li>– у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>– већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</li> <li>– у довољној мери критички расуђује;</li> </ul> <p>– <b>показује делимични степен активности и ангажовања.</b></p> <p>Оцену довољан (2) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</li> <li>– у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</li> </ul> <p>– <b>показује мањи степен активности и ангажовања.</b></p> <p>Недовољан (1) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;</li> <li>– не изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– критички не расуђује;</li> </ul> <p>– <b>не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</b></p>	<p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика</p> <p>-групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p>-вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима и конкурсима</p>	<p>групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p>	
--	--	---	--	--

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Годишњи фонд: 108

Недељни фонд: 3

**Циљ** наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФИНД ЧАСОВА			
		обрада	утврђ.	остало	свега
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ				

2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	44	64		<b>108</b>
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА				
укупно		<b>44</b>	<b>64</b>		<b>108</b>

**Кључни појмови:** базична кретања, вежбање, игра, здравље, васпитање.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-1. примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања), -2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања, комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, -3. одржава равнотежу у различитим кретањима, -4. разликује правилно од неправилног држања тела, -5. успостави правилно држање тела, -6. правилно дише током вежбања	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b> (реализује се на свим часовима)	(кретање, вежбе) -Вежбе за развој снаге, -Вежбе за развој покретљивости, -Вежбе за развој издржљивости, -Вежбе за развој брзине, -Вежбе за развој координације	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција	- редовно вежбање - постепено увећање термина везаних за вежбање, - истицање неопходност поштовања правила понашања током вежбања, - организовање одељењска и такмичења на нивоу генерације, - указивати на значај вежбања, - примењивати одговарајуће облике и методе рада
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ</b>				
<p><b>Српски језик:</b> (Језичка култура )  <b>Свет око нас:</b> ( Друг и ја, Кретање и оријентација у простору и времену)  <b>Математика:</b> (Бројеви, Мерење и мере)  <b>Музичка култура:</b> (Извођење музике: Правилан начин певања – држање тела и дисање)</p>				
<b>АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ</b>				
<b>АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА</b>			<b>АКТИВНОСТ УЧЕНИКА</b>	
планира, организује, усмерава, подстиче, подржава, мотивише, демонстрира, посматра, прати напредовање ученика, похваљује, вреднује			хода, трчи, вежба, скаче, прескаче, баца, хвата, пење се, клечи, чучи, диже, носи, сарађује, навија, процењује	

ИСХОДИ	НАСТАВ НА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу, -8. изведе дечји и народни плес, -9. користи основну терминологију вежбања, -10. поштује правила понашања у и на просторима за вежбање, -11. поштује мере безбедности током вежбања, -12. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање, -13. поштује правила игре, -14. навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа, -15. прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења	<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</b> (44+64)	(игра, песма, покрет, реквизити) -Ходање и трчање: Ходање и Технике трчања, -Скакање и прескакање, -Бацање и хватање, -Пузања, вишења, упори и пењања, -Вежбе на тлу, -Вежбе равнотеже, -Вежбе са реквизитима, -Плес и ритмика, -Полигони	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција	-изводити трчање и ходање уз правилно постављање стопала и рад руку, -изводити игре уз коришћење различитих облика скакања, прескакања, бацања и додавања, -усвојене моторичке вештине примењивати у свакодневним и специфичним животним ситуацијама, -радити тренажне методе ( континуирани, понављајући метод), -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ</b>				
<b>Српски језик:</b> (Језичка култура ) <b>Свет око нас:</b> ( Друг и ја, Кретање и оријентација у простору и времену) <b>Математика:</b> (Бројеви, Мерење и мере)				
<b>АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ</b>				
<b>АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА</b>			<b>АКТИВНОСТ УЧЕНИКА</b>	
планира, организује, усмерава, подстиче, подржава, охрабрује, мотивише, демонстрира, посматра, прати напредовање ученика, похваљује, вреднује			хода, трчи, вежба, скаче, прескаче, баца, хвата, пење се, клечи, чучи, диже, носи, планирају време које ће провести у природи, сарађује, учествује у игри, навија, процењује	

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>-16. уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања, -17. уочава улогу делова тела у вежбању, -18. уочи промене у расту код себе и других, -19. препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан, -20. примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања, -21. одржава личну хигијену; -22. учествује у одржавању простора у коме живи и борави, -23. наведе врсте намирница у исхрани, -24. препознаје везу вежбања и уноса воде, -25. повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље, -26. препозна лепоту покрета у вежбању, – се придржава правила вежбања, - вреднује успех у вежбању</p>	<p><b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b> (реализује се на свим часовима)</p>	<p><b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b> (хигијена, здравље, природа) <b>Култура вежбања и играња:</b> -Основни термини увежбању –Вежбамо безбедно -Чувам своје и туђе ствари, -Правила елементарних игара, -Некад изгубим, а некада победим. Навијам пристојно, <b>Здравствено васпитање</b> -Моје здравље и вежбање, -Мишићи, зглобови и кости мога тела, -Телесни развој, -Лична хигијена, -Хигијена простора за вежбање, -„Шарени-разноврсни оброк” – правилна исхрана, -Значај воде за организам и вежбање</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 6.Сарадња 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција</p>	<p>-уознавање ученика са терминологијом и правилима понашања, - на примерима објаснити значај различитих вежбања за здравље, -примењивати диференциране облике рада прилагођених узрасним могућностима и телесним способностима, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ</b>				
<p><b>Српски језик:</b> (Језичка култура ) <b>Свет око нас:</b> ( Друг и ја, Разноврсност природе) <b>Математика:</b> (Бројеви, Мерење и мере) <b>Музичка култура:</b> (Извођење музике: Правилан начин певања – држање тела и дисање)</p>				
<b>АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ</b>				
<b>АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА</b>			<b>АКТИВНОСТ УЧЕНИКА</b>	
<p>планира, организује, усмерава, подстиче, подржава, мотивише ученике да се баве спортом демонстрира, посматра, прати напредовање ученика, проверава знања ученика о здрављу и очувању здравља, похваљује, вреднује</p>			<p>слуша, хода, трчи, вежба, скаче, прескаче, баца, хвата, пење се, клечи, чучи, диже, носи, примењује здраве стилове живота, сарађује, учествује у игри, навија,процењује, проналази различите изворе знања, правилно се храни</p>	

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ**

**Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање**

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилник о оцењивању ученика )	Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
<p><b>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</b></p> <p><b>Б) Ангажовање ученика у настави</b></p> <p><b>В) Самосталност у раду</b></p>	<p>- Предмет <b>Физичко и здравствено васпитање</b>:  <b>Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.</b></p> <p>А) Критеријуми оцењивања  <b>Оцену одличан (5)</b> добија ученик који:          – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;          – лако логички повезује чињенице и појмове;          – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;          – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;          – <b>показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</b></p> <p><b>Оцену врло добар (4)</b> добија ученик који:          – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;          – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;          – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;          – <b>показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.</b></p> <p><b>Оцену добар (3)</b> добија ученик који:          – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;          – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;          – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;          – у довољној мери критички расуђује;          – <b>показује делимични степен активности и ангажовања.</b></p> <p><b>Оцену довољан (2)</b> добија ученик који:</p>	<p><b>Начин провера исхода:</b> - иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе          -вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о <b>нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку</b> сваког ученика          -заједничко вредновање ученика и наставника          - самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика          -<b>тимски рад</b>(посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p>	<p>Евиденција : белешке о елементима за оцењивање и Чек-листе са скалом процене          -Протоколи посматрања          -Упитници (за групни и рад у пару)          -Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)          -Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприноси заједничком циљу...)          -Квалитативно и квантитативно оцењивање резултата (пано, табела...)</p>	<p>-Белешке са часова током године          -Пресек стања на месечном нивоу          -Пресек стања по тромесечјима          -Процена о напретку на крају школске године</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</li> <li>– у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</li> <li>– <b>показује мањи степен активности и ангажовања.</b></li> </ul> <p><b>Недовољан (1)</b> добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;</li> <li>– не изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>– критички не расуђује;</li> <li>– <b>не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.</b></li> </ul>	<p>- <b>рад у пару</b> (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p>-<b>вођење евиденције</b> о учешћу ученика на такмичењима</p>		
--	---	--	--

## Предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Разред: други

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

**Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	13	9	22
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	4	3	7
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	5	2	7
<b>УКУПНО</b>		<b>21</b>	<b>15</b>	<b>36</b>

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>– упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;</p> <p>– користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);</p> <p>– самостално користи дигиталне уџбенике за учење;</p> <p>– креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;</p> <p>– својим речима објасни појам покретне слике;</p> <p>– креира елементе покретне слике;</p> <p>– креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;</p> <p>– својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;</p> <p>– наведе могућности за размену материјала,</p>	<p><b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО (20)</b></p>	<p>Учење путем школске платформе за онлајн учење. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја. Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе.</p>	<p><u>Ликовна култура:</u> Вајање популарног лика из цртаћа повезати са видео записом вајања истог лика.</p> <p>Прављење различитих постера и паноа.</p> <p><u>Верска настава:</u> Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије.</p> <p><u>Свет око нас:</u> Правилно одлагање електронског отпада је битно за очување животне средине. Опасност на интернету, показати да нису сви добронамерни.</p> <p><u>Физичко васпитање:</u> Указати ученицима колико је важно ограничити коришћење дигиталних уређаја и бавити се спортом.</p>	<p>-Компетенција за учење,</p> <p>-Дигитална компетенција,</p> <p>-Естетичка компетенција,</p> <p>-Рад подацима и информацијама,</p> <p>-Сарадња.</p> <p>-Комуникација</p>	<p>разговор са ученицима на тему онлајн учења:</p> <p>– какав је то вид учења;</p> <p>– по чему се разликује, а по чему је сличан учењу у школи;</p> <p>– које су предности, а које слабе стране једног и другог облика учења.</p> <p>- Ученицима демонстрирати основне могућности школске платформе за онлајн учење.</p> <p>, наставник бира одговарајућу једноставну апликацију за цртање и упознаје ученике са радним окружењем.</p> <p>Наставник унапред припрема датотеке у којима ће ученици радити. Упућује их како да их отворе, ураде задатак и сачувају свој рад, не улазећи у детаље везане за организацију података на дигиталном уређају. Другим речима, када ученици користе дигитални уређај у оквиру извођења наставе или самосталног рада, ученицима треба објаснити, корак по корак, „где да кликну” или обезбедити да одабрана апликација буде покренута пре него што ученици</p>

<p>комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;</p> <p>– објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;</p>					<p>започну рад. У случају да ученици користе дигиталне уређаје са тастатуром и мишем, акценат треба да буде на коришћењу миша уз минимално коришћење тастатуре.</p> <p>- без инсистирања на дефиницијама, предочити ученицима да је рачунарска мрежа, као и интернет, сачињена од дигиталних уређаја који су међусобно повезани.</p> <p>- Ученицима треба показати видео запис који илуструје претходно изнето (нпр. <a href="https://bit.ly/kakoradiinternet">https://bit.ly/kakoradiinternet</a>).</p>
---	--	--	--	--	--

#### АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
<p>организује час, презентује наставне садржаје, ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ, подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика</p>	<p>активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, закључују, примењују, учествују у тимском раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад</p>

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>– објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;</p> <p>– разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;</p>		<p>-Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.</p> <p>-Понашање на интернету –</p>	<p>Српски језик: Читање текстова са интернета.</p> <p>Образовне игре.</p> <p><u>Математика:</u></p> <p>Различити садржаји са интернета везани за бројеве,</p>	<p>-Компетенција за учење,</p> <p>-Дигитална компетенција,</p> <p>-Естетичка компетенција,</p>	<p>-Подстицати ученике да наведу неке од података који спадају у личне податке и упознати ученике са чињеницом да коришћењем дигиталних уређаја остављамо личне податке на интернету, а да тога често нисмо ни свесни. Свако чињење у дигиталном окружењу оставља отисак, као када газимо по неутабаном снегу. Неки од</p>

<p>– реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <p>– наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;</p> <p>– организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја</p> <p>– анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;</p>	<p><b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА (6)</b></p>	<p>интернет бонтон.</p> <p>-Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја.</p> <p>-Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин.</p> <p>-Организација времена и услова за рад при онлајн учењу.</p> <p>-Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине.</p> <p>-карактеристике сваког од поменутих видова (друштвене мреже, Вајбер групе, имејл, видео-састанци и сл.).</p>	<p>сабирање, одузимање, тестови знања.</p> <p><u>Ликовна култура:</u> Вајање популарног лика из цртаћа повезати са видео записом вајања истог лика.</p> <p>Прављење различитих постера и паноа.</p> <p><u>Верска настава:</u> Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије.</p> <p><u>Свет око нас:</u> Правилно одлагање електронског отпада је битно за очување животне средине. Опасност на интернету, показати да нису сви добронамерни.</p> <p><u>Физичко васпитање:</u> Указати ученицима колико је важно ограничити коришћење дигиталних уређаја и бавити се спортом.</p>	<p>-Рад подацима и информацијама,</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Одговоран однос према околини</p> <p>- Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Одговоран однос према здрављу</p>	<p>тих отисака могу да имају утицај на наш будући живот. Такође, обновити знање о неопходности софтверске заштите дигиталног уређаја јаком лозинком. Поменути постојање двостепене заштите и појаснити како она функционише.Ученици треба да креирају статичке или покретне слике које подижу свест о могућностима које доноси комуникација на интернету, али и опасностима које вребају уколико се комуникацији не приступи на одговоран начин. Креиране слике постављају се на школско веб-место и тиме се промовише стваралаштво ученика, које постаје доступно њиховим породицама и рођацима. улогу емотикона у писаној комуникацији.</p> <p>-Разговарати са ученицима о непримереној комуникацији (говор мржње, вређање, омаловажавање), као и о ризичној комуникацији -</p> <p>-Ученици треба да креирају пример дневног плана рада, а наставник треба да их саветује како да одреде приоритете, како да потраже помоћ у случају да не разумеју садржаје које изучавају и тиме доприноси изградњи саморегулације у њиховом учењу.</p>
--	---	---	---	--	---

### АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
организује час, презентује наставне садржаје, ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ, подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика	активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, закључују, примењују, учествују у тимском раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>– предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</p> <p>– својим речима објасни појам алгоритам;</p> <p>– анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;</p> <p>– креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;</p> <p>– анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који</p>	<p><b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА (10)</b></p>	<p>Разлагање проблема на мање целине.</p> <p>Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема.</p> <p>Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен.</p> <p>Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику.</p> <p>Уочавање и исправљање грешака у програму.</p>	<p><u>Српски језик</u>: Читање текстова са интернета. Образовне игре.</p> <p><u>Математика</u>: Различити садржаји са интернета везани за бројеве, сабирање, одузимање, тестови знања.</p> <p><u>Ликовна култура</u>: Вајање популарног лика из цртаћа повезати са видео записом вајања истог лика.</p> <p>Прављење различитих постера и паноа.</p> <p><u>Верска настава</u>: Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије.</p> <p><u>Свет око нас</u>: Правилно одлагање електронског отпада је битно за</p>	<p>-Компетенција за учење,</p> <p>-Дигитална компетенција,</p> <p>-Естетичка компетенција,</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Одговоран однос према околини</p> <p>-Одговорно</p>	<p>-У оквиру активности за достизање исхода својим речима наставник објасни појам алгоритам и анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски, ученике треба ставити пред проблеме које треба да декомпонују и њихово решење прикажу у форми низа корака, при чему се треба ослањати на образовно искуство из првог разреда. Међу проблемима треба да се нађу и они чије решавање захтева понављање одређених корака изван број пута или</p>

<p>начин тај програм ради;</p> <p>– уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);</p> <p>– креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</p>			<p>очување животне средине. Опасност на интернету, показати да нису сви добронамерни.</p> <p><u>Физичко васпитање:</u> Указати ученицима колико је важно ограничити коришћење дигиталних уређаја и бавити се спортом.</p> <p>oooo</p>	<p>учешће у демократском друштву</p> <p>-Одговоран однос према здрављу</p>	<p>непрестано. -Дефинисани низ корака наставник назива алгоритмом и подстиче ученике да овај појам објасне на узрасту примерен начин. Наставник ставља пред ученике неколико раније креираних програма, које они треба да анализирају и објасне шта и на који начин раде. -Наставник треба да нагласи чињеницу да учење програмирања представља трајно знање, које је применљиво и у годинама које долазе.</p>
--	--	--	---	--	--

### АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
<p>организује час, презентује наставне садржаје, ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ, подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика</p>	<p>активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, закључују, примењују, учествују у тимском раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад</p>

### ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

#### Упутство за сумативно оцењивање ученика

Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
<p>-вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес рада групе, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика</p> <p>-заједничко вредновање ученика и наставника</p>	<p>Системтско посматрање</p> <p>Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање</p>	<p>- континуирано</p> <p>- након завршетка теме</p>

<p>- самопроцена оцене од стране ученика * тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) * рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) <b>*вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима -степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених исхода постигнућа у току савладавања програма предмета.</b></p> <p><b>-процењују се: вештине разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим задацима; вештине, руковање алатима и технологијама и извођење радних задатака.</b></p>	<p>Чек-листе са скалом процене</p> <p>Протоколи посматрања</p> <p>Упитници (за групни и рад у пару)</p> <p>*Скала по нивоима (самосталност у извршавању задатака )</p> <p>*Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...)</p> <p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p>	<p>- по потреби</p> <p>-белешке са часова током године</p> <p>-пресек стања након завршетка пројекта</p> <p>-пресек стања по тромесечјима</p> <p>-процена о раду и напретку на крају школске године</p>
--	---	---

## ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

### ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

**Циљ** наставе и учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	БРОЈ ЧАСОВА
1.	ЉУДСКА ПРАВА - Ја и други у различитим групама	13
2.	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО - Школа као заједница	8
3.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ - Школа као безбедно место	5
4.	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ - Школа као безбедно место за све	10
укупно		36

**Кључни појмови садржаја:** група, школа као заједница, безбедност у школи.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ БРОЈ ЧАСОВА САДРЖАЈИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>-1. разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе,</p> <p>-2. успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада,</p> <p>-3. искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге,</p> <p>-4. препозна и уважи осећања и потребе других,</p> <p>-5. наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима,</p> <p>-6. прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости,</p> <p>-7. препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ</p>	<p><b>ЉУДСКА ПРАВА - 13 часова</b></p> <p><b>Ја и други у различитим групама ( група )</b></p> <p><b>Групни идентитет</b></p> <p>-Ко смо ми – сличности и разлике?</p> <p>-Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...),</p> <p>-Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост,</p> <p>-Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи,</p> <p><b>Осећања</b></p> <p>-Изражавање сопствених осећања.</p> <p>-Осећања других, како их препознајемо и уважавамо,</p> <p>-Веза осећања са мислима и понашањима</p> <p><b>Потребе и права</b></p> <p>-Моје потребе и потребе других,</p> <p>-Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања, веза са правима</p> <p><b>Права детета</b></p> <p>-Конвенција о дечјим правима,</p> <p>-Различити смо, али су нам права иста,</p> <p>-Људска права важе свуда и за сваког</p> <p><b>Кршење и заштита права</b></p> <p>-Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права децеу одељењу и школи,</p> <p>-Знам како и коме да се обратим за помоћ,</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2.Комуникација</p> <p>3.Рад с подацима и информацијама</p> <p>4.Дигитална компетенција</p> <p>5.Решавање проблема</p> <p>6.Сарадња</p> <p>7.Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>8.Одговоран однос према здрављу</p> <p>9.Одговоран однос према околини</p> <p>10.Естетичка компетенција</p> <p>11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>-примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника:</p> <p>радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања,</p> <p>једноставне акције,</p> <p>-примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи,</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ</b>			
<p><b>Свет око нас</b>–Групе људи: породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа</p> <p><b>Српски језик</b> – Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.)</p> <p><b>Ликовна култура</b> – Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације</p> <p><b>ЧОС</b>-Развијање толеранције и сарадње</p>			

**АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; подстиче и усмерава активност ученика; охрабрује, мотивише, прати рад и процењује напредак ученика; анализира, даје повратну информацију	посматра, упоређује, уочава, истражује, размењује мишљење, сарађује, објашњава, црта, изражава, ствара, анализира, комуницира, закључује, креира, самопроцењује

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ БРОЈ ЧАСОВА САДРЖАЈИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>-8. се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима,</p> <p>-9. наводи примере међусобне повезаности права и одговорности,</p> <p>-10. разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа,</p> <p>-11. саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем,</p> <p>-12. даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу</p>	<p><b>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО – 8 часова</b>  <b>Школа као заједница ( школа, заједница )</b>  <b>Школа као заједница</b>  <b>-Вредности</b> школе као заједнице – равноправност, одговорност, соли- дарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење,  <b>-Правила</b> у школи и њихова функција,  <b>-Одговорности</b> ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице,  <b>Односи у заједници</b>                      -Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно?                      -У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи?                      -Како комуницирамо у групи?                      -Насилна и ненасилна комуникација  <b>Сукоби</b>                      -Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог,                      -Посредовање у сукобу,                      Конструктивно решавање сукоба,</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2.Комуникација</p> <p>3.Рад с подацима и информацијама</p> <p>4.Дигитална компетенција</p> <p>5.Решавање проблема</p> <p>6.Сарадња</p> <p>7.Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>8.Одговоран однос према здрављу</p> <p>9.Одговоран однос према околини</p> <p>10.Естетичка компетенција</p> <p>11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>-примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника:                      радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције</p> <p>-примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи,                      -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>

**МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ**

**Свет око нас:** Природа, човек, друштво: Групе људи: породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа.

**Српски језик:** Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.)

**Ликовна култура:** Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.

**ЧОС:** Комуникација и неспоразуми , Другарски је, није другарски, Како избећи сукобе

**АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, осмишљава активности, организује, комбинује, мотивише, прати, пружа подршку и усмерава; подстиче стваралачко истраживање, сарадњу и тимски рад; заједно са ученицима вреднује резултате, даје повратну информацију	слуша, учествује, проналази информације, сарађује у групи, дискутује, преузима одговорност, решава, користи савремене технологије, истражује, износи мишљење, примењује научено, закључује, презентује

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ БРОЈ ЧАСОВА САДРЖАЈИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
-13. представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе, -14. се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика, -15. наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи, -16. препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при -17. коришћењу мобилног телефона и интернета	<b>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ – 5 часова</b> <b>Школа као безбедно место ( безбедност у школи )</b>  <b>Безбедност ученика у школи</b> -Ученици имају право на заштиту и безбедност, -Правилник школе о безбедности ученика, -Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи, -Безбедност ученика је одговорност свих – запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе, -Безбедно и небезбедно понашање на интернету, -Одговорна употреба мобилног телефона	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције, -примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације

**МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ**

**Природа и друштво:** Природа, човек, друштво: Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот).  
**Српски језик:** Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.)  
**Ликовна култура:** Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.

**АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, осмишљава активности, организује, комбинује, мотивише, прати, пружа подршку и усмерава; подстиче стваралачко истраживање, сарадњу и тимски рад; заједно са ученицима вреднује резултате, даје повратну информацију	посматра, упоређује, уочава, истражује, размењује мишљење, сарађује, објашњава, црта, изражава, анализира, комуницира, закључује, самопроцењује

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ БРОЈ ЧАСОВА САДРЖАЈИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>-18. представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе, -19. се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика, -20. наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи, -21. препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета</p>	<p><b>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ – 6 часова</b> <b>Школа као безбедно место за све (безбедност у школи )</b></p> <p><b>Како учинити школу безбедним местом за све – планирање и извођење једноставне акције.</b></p> <p>-Кораци у планирању и извођењу акције, -Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити, -Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације, -Извођење и документовање акције – видео-снимци фотографије, текстови и сл. -Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу, -Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>-примена различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције, -примена искуственог учења, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ</b>			
<p><b>Свет око нас:</b> Природа, човек, друштво: Групе људи: породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа..</p> <p><b>Српски језик:</b> Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.)</p> <p><b>Ликовна култура:</b> Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.</p> <p><b>ЧОС:</b> Комуникација и неспоразуми , Другарски је, није другарски, Како избећи сукобе, Хуманитарне акције</p>			
<b>АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ</b>			
<b>АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА</b>		<b>АКТИВНОСТ УЧЕНИКА</b>	
<p>планира, осмишљава активности, организује, комбинује, мотивише, прати; пружа подршку и усмерава; подстиче стваралачко истраживање, сарадњу и тимски рад; заједно са ученицима вреднује резултате, даје повратну информацију</p>		<p>посматра, упоређује, уочава, истражује, тражи објашњење, размењује мишљење, сарађује, анализира, комуницира, закључује, вреднује резултате рада са вршњацима</p>	

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ**

**Начин провере остварености исхода- формативно и сумативно оцењивање; оцењује се описном оценом: истиче се, добар, задовољава**

Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
<p>-Праћење се остварује систематским посматрањем</p> <p>-Вођење прописане педагошке документације у којима су видни елементи за процењивање следећих показатеља:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-напредак у савладавању програма предмета,</li> <li>- самосталност испуњавања захтева,</li> <li>-учешће у активностима, примена научено,</li> <li>-квалитет постављених питања,</li> <li>- прихватање другачијег мишљења; начин прикупљања података,</li> <li>- способност проналажења везе међу појмовима,</li> <li>- како аргументује, евалуира, документује,</li> <li>- даје креативно решење; изведе закључак</li> </ul> <p>Наставник прати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- међусобну сарадњу учеика,</li> <li>- решавање сукоба мишљења,</li> <li>- међусобну помоћ,</li> <li>- начин превазилажења тешкоћа,</li> <li>-креативност ученика,</li> </ul> <p><b>Предмет Грађанско васпитање, оцењује се описном оценом: истиче се, добар, задовољава.</b> Ученици имају потпун увид у своје напредовање.</p> <p>Оцену:</p> <p><b>ИСТИЧЕ СЕ,</b> добија ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета, у потпуности самостално испуњава захтеве и има веома висок степен ангажовања.</p> <p><b>ДОБАР,</b> добија ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета, испуњава захтеве уз мању помоћ наставника и има веома висок степен ангажовања.</p> <p><b>ЗАДОВОЉАВА,</b> добија ученик који остварује напредак у савладавању основних појмова програма предмета, испуњава предвиђене захтеве и задатке и ангажује се у раду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Систематско посматрање</li> <li>-Чек-листе са скалом процене</li> <li>-Учесталост јављања на часу по месецима</li> <li>-Скала по нивоима (ангажовање и самосталност у извршавању задатака)</li> <li>-Листе:</li> <li>сарадња у групи и у пару</li> <li>-</li> <li>Процена резултата рада група (пано, табела...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-током године, белешке на часовима</li> <li>-на сваком тромесечју</li> <li>- на крају првог полугодишта</li> <li>- на крају школске године</li> </ul>

**НЕКИ ОД ПРЕПОРУЧЕНИХ НАЧИНА ПРИЛАГОЂАВАЊА ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА УЧЕНИЦИМА  
КОЈИМА ЈЕ ПОТРЕБНА ДОДАТНА ОБРАЗОВНА ПОДРШКА:**

Уколико буде ученика за које је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитата, каснијег укључивања у школовање, недовољног познавања језика или других разлога, потребна додатна подршка, планирају се и спроводе мере за отклањање физичких, комуникацијских и социјалних препрека, урадиће се индивидуални образовни планови и као анекси прикључити Школском програму.

Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја
- и све друго што ће се применити у складу са конкретним случајем

## В.ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

### ДОПУНСКА НАСТАВА

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

**Циљ допунске наставе** је пружање додатне подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

ДОПУНСКА НАСТАВА		годишњи фонд	недељни фонд
1.	СРПСКИ ЈЕЗИК	18	1 (сваке друге недеље)
2.	МАТЕМАТИКА	18	1 (сваке друге недеље)
Укупно		<b>36</b>	<b>1</b>

# СРПСКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
<p>-поштује и примењује основна правописна правила, -разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике, -разликује реченице по облику и значењу</p>	<b>ЈЕЗИК</b>	<p>-Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; гла- голи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни); -Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице; -Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива;</p>	<p>- врсте речи уочавати најпре на изолованим примерима, а затим увежбавати и у оквиру реченице, -усвајати нове садржаје путем различитих вежбања како на нивоу речи тако и на нивоу реченице</p>	<p>-прати напредак ученика и пружа подршку, -објашњава начин разликовања врсте речи, -објашњава поступак примене прав.правила,</p>	<p>-уочава и издваја врсте речи, -пише једночлане и вишечлане географске називе , -употребљава тачку, упитник и узвичник, -составља и пише реченице,</p>
<p>-чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; -изражајно рецитије песму; -влада основном техником читања и писања латиничког текста; -правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину</p>	<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>	<p>-Друго писмо (латиница): штампана и писана слова, -Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања, -Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета</p>	<p>- увежбавати јасно, прецизно и разговетно изговарање реченице, поштовање интонације и правилно акцентовање у реченицама, -реализовати различите програмске вежбе (правописне, језичке, лексичко-семантичке)</p>	<p>-припрема, мотивише, чита; усмено излаже; -приказује, показује, -демонстрира , -усмерава активности ученика, -подстиче ученике да богате речник,</p>	<p>-слуша, посматра, прича, -чита, говори стихове, глуми, -препричава -учествује у разговору, -користи дечју штампу и непознате текстове, -составља причу,</p>

<p>-уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;  -одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;  -одреди редослед догађаја у тексту</p>	<p><b>КЊИЖЕВНОСТ</b></p>	<p>-тема, место и време збивања, редослед догађаја;  -главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци)</p>	<p>-ученици се мотивишу на читав низ стварал. активности које настају поводом дела,  -ученик треба да разликује опис, приповедање, дијалог</p>	<p>-припрема материјал за анализу текста,  -помаже у разумевању текста</p>	<p>-чита текстове,  -одговара на питања,  -учествује у разговору,  -поставља питања</p>
--	--------------------------	--	--	--	---

**НАПОМЕНА :** Допунска настава организује се током целе наставне године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Ученик престаје са допунским радом чим савлада одређену тешкоћу. Садржаји за реализовање допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

## МАТЕМАТИКА

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
<p>-усмено сабира и одузима бројеве до 100,  --усмено множи и дели у оквиру прве стотине,  - израчуна вредност бројевног израза са највише две операције,  -одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом,  - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама,</p>	<p><b>БРОЈЕВИ</b></p>	<p>-Сабирање и одузимање са преласком,  -Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање),  -Римске цифре I, V, X, L, C  -Множење и дељење (таблично),  -Редослед рачунских операција,  -Бројевни изрази,  -Формирање израза на основу реалистичних ситуација,</p>	<p>- визуелизација бројева и места броја у бројевном низу,  - увежбавање технике рачунања,  - инсистирање на усменом објашњењу поступка решавања,  - разумевање појма разломка радити кроз игровне активности,</p>	<p>-прати напредак ученика,  -пружа подршку,  -подстиче и усмерава,  -објашњава начин правилног израчунавања и примене олакшица,  - примењује различите методе рада,</p>	<p>-слуша,  -посматра,  - усваја и увежбава поступак,  - самостално решава једноставне задатке,  - проверава,  - објашњава поступак и тражи потребна објашњења,</p>

<p>– разликује дуж, полуправу и праву,  – одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);  – нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи</p>	<p><b>ГЕОМЕТРИЈА</b></p>	<p>-Дуж, права и полуправа, Тачка и права,  -Отворена и затворена изломљена линија,  -Графичко надовезивање дужи,  -Дужина изломљене линије,  - Обим геометријских фигура без употребе формула</p>	<p>-упућивање ученика како да самостално вежбају,  -примена игровних активности ( мерење дужине),  -решавање једноставних задатака,  -цртање и препознавање геометријских фигура,  - подстицање ученика да правилно користе лењир и шестар</p>	<p>-планира,  -прати напредак,  - даје додатна објашњења,  -демонстрира поступак правилне конструкције,  - осмишљава одговарајуће задатке,  - примењује различите методе рада,</p>	<p>-посматра,  -слуша,  -памти,  -правилно користи прибор за геометрију,  - црта,  -самостално решава,  -проверава,  - тражи објашњења</p>
<p>-изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине,  -измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине,  -чита и запише време са часовника</p>	<p><b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b></p>	<p>Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm).  -Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).</p>	<p>- упознавање са стандардним мерним јединицама применом очигледних средстава,  - решавање једноставнијих задатака повезивањем са свакодневним ситуацијама,  - самостално мерење различите предмета из окружења</p>	<p>-прати рад и залагање ученика на часу,  -подстиче да самостално мере и изводе закључке,  -усмерава ученике да практично примене стечена знања</p>	<p>-посматра и слуша,  -објашњава,  - мери  - упоређује и претвара,  - проверава,  - тражи објашњења</p>

**НАПОМЕНА :** Допунска настава организује се током целе наставне године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Ученик престаје са допунским радом чим савлада одређену тешкоћу. Садржаји за реализовање допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

# Г. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

## ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

**Циљ** наставе је развој моралних особина, ставова и уверења ученика, упознавање ученике са школским животом и односима којима уважавају друге. Упућује на естетска осећања, формирање културно-хигијенских и здравствених навика и формирање става о заштити животне средине.

ТЕМЕ	САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПЛАНИРАНОГ
<b>БЕЗБЕДНОСТ</b>	-На путу од куће до школе -Ко нам помаже у саобраћају -Полицајац је наш пријатељ	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација	-повезивање садржај рада са ситуацијама из свакодневног живота у школи и ван ње
<b>КАКО ДО ДОБРОГ УСПЕХА И ПРИМЕРНОГ ВЛАДАЊА</b>	-План рада и одмора у току дана -Оцена -Школске обавезе -Шта је примерно владање	3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња	-одабир и коришћење одговарајућих метода и техника рада -организовање
<b>ЖИВОТ У ШКОЛИ</b>	-Права и обавезе -Односи у одељењу -Дечија недеља -Дан школе -Савиндан	7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини	истраживачких активности -оцењивање позитивних страна понашања и рада и како се могу још побољшати
<b>КУЛТУРА ПОНАШАЊА</b>	-Бонтон -Боравак у физкултурној сали -Понашање у школи и ван школе	10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	-израда панона -организовање радионица -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;
<b>ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ</b>	-Учионица -Школско двориште Чувајмо природу		
<b>ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ</b>	-Коме се обраћамо када се над нама врши насиље или смо сведоци насиља -Насиље, злостављање, занемаривање -Нивои насиља		
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ</b>			

**Свет око нас:** Природа, човек, друштво: Групе људи: породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа; Биљке и животиње; Саобраћај

**Ликовна култура:** Простор, Композиција у простору, Материјали  
Споразумевање,

**Српски језик:** Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.)

**Математика:** Бројеви

**Грађанско васпитање:** Безбедност ученика у школи; Дечја права; Односи у заједници

**Музичка култура:** Извођење музике, Слушање музике;

#### АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

НАСТАВНИК	УЧЕНИК
планира, истиче циљ теме и часова, прати, пружа подршку и усмерава, подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процеса рада у току часова	слуша, износи своје мишљење, заједнички формулише закључке, дискутује, глуми, истражује, примењује научено у новим ситуацијама, учествује у самооцењивању и вредновању резултата рада

## ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

**Циљ** је подстицање индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради богаћења друштвеног живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго.

ТЕМЕ	САДРЖАЈ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПЛАНИРАНОГ
ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	- Дечија недеља ( учешће у активностима) -Свети Сава – школска слава ( пано) -Дан школе ( учешће у активностима) -Нова година (радионица) -Ускрс (радионица -Вршњачке радионице	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална	-добро планирање: циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада -активностима су обухваћени сви ученици и

ТЕХНИЧКЕ АКТИВНОСТИ	-Школски простор (уређење) -Честитке за: рођендан, Нова година, Божић, Дан жена, Ускрс (израда) -Одељењски пано (уређење)	компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност -примењују се игролике активности којима се подстиче креативност ученика -користе се школски ресурси -организују се једноставне акције у којима су главни носиоци ученици
ХУМАНИТАРНЕ АКТИВНОСТИ	-Акција поводом Дечје недеље -Хуманитарна акција (помоћ другу, другарици (прикупљање прибора...) -Сарадња са Црвеним крстом		
СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ	-Одељенска такмичења -Међуодељенска такмичења -Учешће на кросу (општински ниво)		
КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ	-Изложбе -Позоришне представе -Биоскопске представе -Природбе		

#### МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

**Свет око нас:** Природа, човек, друштво: Групе људи: породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа,

**Српски језик:** Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.)

**Ликовна култура:** Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.

**ЧОС:** Комуникација и неспоразуми, Другарски је, није другарски, Како избећи сукобе, Хуманитарне акције

**Грађанско васпитање:** Безбедност ученика у школи; Дечја права; Односи у заједници

**Музичка култура:** Извођење музике, Слушање музике

#### АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
припрема потребан материјал; планира садржаје; поставља циљеве; започиње и усмерава разговор; подстиче сарадњу и тимски рад ученика; мотивише и подстиче ученике да учествују; вреднује резултате учешћа; пружа повратну информацију	планира учешће, припрема се, учествује, подстиче друге и даје пример; чисти двориште и учионицу; прикупља новца, школски прибор и играчака; припрема се за такмичење, наступе, посете; учествује у самооцењивању и вредновању резултата рада

- Планиране су посете ( позоришту, биоскопу, музеју, галерији и библиотеци), обилазак града и шетње до парка и плаже.
- Планиран је одлазак и учешће ученика на Јесењем и Пролећном кросу.

# НАСТАВА У ПРИРОДИ

ВРЕМЕ, ТРАЈАЊЕ, ПУТНИ ПРАВАЦ, НОСИОЦИ	ЦИЉЕВИ наставе у природи	ОПШТИ ЗАДАЦИ програма наставе у природи
<p><b>ВРЕМЕ:</b> септембар-октобар, мај-јун</p> <p><b>ТРАЈАЊЕ:</b> 8 дана</p> <p><b>ПРЕДЛОЖЕНИ ПУТНИ ПРАВАЦ:</b> Ужице – Митровац на Тари – Ужице</p> <p><b>НОСИОЦИ:</b> -директор, - стручни вођа пута, -наставници разредне наставе</p>	<p>– очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја;</p> <p>– стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена;</p> <p>– проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу;</p> <p>– развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе;</p> <p>– социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу;</p> <p>– развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима;</p> <p>– развијање способности сагледавања развоја привредних могућности краја, односно региона који се обилази.</p>	<p>– побољшање здравља и развијање физичких и моторичких способности ученика;</p> <p>– задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром;</p> <p>– подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке;</p> <p>– развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика;</p> <p>– упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепоте места и околине;</p> <p>– оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи;</p> <p>– развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге о себи;</p> <p>– подстицање и стварање навике за неговање редовне физичке активности и за што чешћи боравак у природи;</p> <p>– формирање навика редовне и правилне исхране;</p> <p>– навикавање на правилно смењивање рада, одмора и сна;</p> <p>– разумевање и уважавање различитости међу појединцима;</p>

ИСХОДИ (ПО ПРЕДМЕТИМА)	САРЖАЈИ (ПО ПРЕДМЕТИМА)	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПЛАНИРАНОГ
<p><b>Српски језик</b></p> <p>-изводи драмске текстове, -користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање,</p>	<p><b>Српски језик</b></p> <p>-Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета,</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и</p>	<p>-организује се родитељски састанак и пружају се информације о планираном,</p>

причање, описивање	-Сценско приказивање драмског/драматизованог текста	информацијама	-ученици се унапред упознају са местом у које одлазе, условима живота у којима се организује настава у природи или излет, облицима и садржајима рада, начином превоза и понашањем у току пута, потребним књигама, прибору, одећи, обући, појединим спортско-рекреативним активностима које ће се тамо реализовати, - спроводи се програм који се односи на остваривање постављених образовно-васпитних циљева и задатака и одговарајућих садржаја наставе у природи, - поштују се договорена правила понашања у току боравка, - ученици, подељени у групе, уз помоћ наставника припремају кратке реферате о областима и местима која посећују, - уважава индивидуалне карактеристике ученика, разлике у њиховим потребама и могућностима, -подстиче се сарадња и тимски рад, самосталност и лична одговорност
<b>Математика</b> – изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине, – чита и запише време са часовника, – користи јединице за време у једноставним ситуацијама,	<b>Математика</b> -Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm), -Мерење времена (дан, месец, година, час, минут)	4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву	
<b>Свет око нас</b> - повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља, -одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа, – разликује облике рељефа у свом насељу и околини, – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла, – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране, – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека, – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину	<b>Свет око нас</b> -Разноврсност биљака у окружењу (зељасте и дрвенасте; лишћарске и четинарске), -Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи), -Значај биљака и животиња за човека, -Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама)	8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	
<b>Музичка култура</b> – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења, – осмисли покрете уз музику,	<b>Музичка култура</b> -Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера -Креирање сопствених покрета уз музику		
<b>Ликовна култура</b> – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу,	<b>Ликовна култура</b> Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација)		
<b>Физичко и здравствено васпитање</b> – поштује правила игре, – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа, – прихвати победу и пораз као саставни	<b>Физичко и здравствено васпитање</b> -Ходање и трчање, -Скакање и прескакање, -Бацање и хватање, -Полигони,		

део игре и такмичења, – одржава личну хигијену, – учествује у одржавању простора у коме живи и борави	-Моје здравље и вежбање, -Лична хигијена		
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ</b>			
<b>Свет око нас:</b> Култура живљења, Насења, Рељеф, Кретање и оријентација у времену, Саобраћај, Човек ствара, Материјали <b>Српски језик:</b> (Језичка култура и Књижевност) <b>Математика:</b> (Мерење и мере) <b>Музичка култура:</b> (Извођење музике и Музичко стваралаштво) <b>Ликовна култура:</b> (Споразумевање, Простор, Материјали) <b>Физичко васпитање:</b> (Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине; Физичка и здравствена култура)			
<b>АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ</b>			
<b>АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА</b>		<b>АКТИВНОСТ УЧЕНИКА</b>	
организује родитељски састанак и пружа информације о планираном, договора се о потребним припремама; брине о безбедности деце; координира и прати остваривање активности; мотивише и подстиче ученике да учествују у активностима, подстиче сарадњу, тимски рад, самосталност и личну одговорност, заједно са ученицима вреднује резултате		уознаје се са начином превоза и понашања у току пута, потребним прибором, уџбеницима, одећом, обућом и условима живота на настави у природи; припрема се, истражује и записује, реализује задатке, учествује у активностима, сарађује са члановима тима, презентује радове, анализира свој и рад других, учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада	

## ИЗЛЕТ

ВРЕМЕ, ТРАЈАЊЕ, ПУТНИ ПРАВАЦ, НОСИОЦИ	ЦИЉЕВИ	ОПШТИ ЗАДАЦИ ИЗЛЕТА
<b>ВРЕМЕ:</b> мај-јун <b>ТРАЈАЊЕ:</b> 1 дан <b>ПУТНИ ПРАВАЦ:</b> Ужице- Сирогојо- Љубиш- Гостиље- Ужице <b>НОСИОЦИ:</b> -директор, - стручни вођа пута, -наставници разредне наставе	-непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини, -упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге школе	-проучавање објекта и феномена у природи, уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима, развијање интересовања за природу и еколошке навике, -упознавање начина живота и рада људи појединих крајева, -развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима, – уочавање облика рељефа и површинских вода у околини, -упознавање карактеристичних биљака и животиња, – посете заштићеним природним подручјима, – упознавање с прошлoшћу и културном баштином завичаја и отаџбине (обилазак музеја, културно-историјских споменика, етно-села, спомен-кућа знаменитих људи), – развијање способности оријентације у простору и времену;

ИСХОДИ (ПО ПРЕДМЕТИМА)	САРЖАЈИ (ПО ПРЕДМЕТИМА)	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПЛАНИРАНОГ
<p><b>Српски језик</b></p> <p>-изводи драмске текстове; -користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;</p>	<p>-Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања, -План описивања на основу непосредног посматрања, -Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, -Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета</p>	<p>1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.</p>	<p>-организује се родитељски састанак и пружају се информације о планираном -ученици се унапред упознају са местом у које одлазе, условима живота у којима се организује излет, облицима и садржајима рада, начином превоза и понашањем у току пута, одећи, обући, појединим спортско-рекреативним активностима које ће се тамо реализовати. - спроводи се програм који се односи на остваривање постављених образовно-васпитних циљева и задатака излета - поштују се договорена правила понашања у току боравка - ученици, подељени у групе, уз помоћ наставника припремају кратке реферате о областима и местима која посећују. - уважава индивидуалне</p>
<p><b>Математика</b></p> <p>– изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине, – чита и запише време са часовника, – користи јединице за време у једноставним ситуацијама атематика</p>	<p>-Мерење времена (дан, месец, година, час, минут)</p>		
<p><b>Свет око нас</b></p> <p>- повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; -одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа, – разликује облике рељефа у свом насељу и околини, – разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла, – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране, – наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека, – одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;вет око нас</p>	<p>-Разноврсност биљака у окружењу -Разноврсност животиња у околини -Значај биљака и животиња за човека. -Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште - неопходни услови за живот. -Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.</p>		
<p><b>Физичко и здравствено васпитање</b></p>	<p>-Правила елементарних игара.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>– поштује правила игре,</li> <li>– навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа,</li> <li>– прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења,</li> <li>– одржава личну хигијену,</li> <li>– учествује у одржавању простора у коме живи и борави,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Некад изгубим, а некада победим.</li> <li>-Ходање и трчање</li> <li>-Скакање и прескакање</li> <li>-Бацање и хватање</li> <li>-Полигони</li> <li>-Моје здравље и вежбање</li> <li>-Лична хигијена</li> </ul>		<p>карактеристике ученика, разлике у њиховим потребама и могућностима</p> <p>-подстиче се сарадња и тимски рад, самосталност и лична одговорност.</p>
<p><b>Ликовна култура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Простор ( непосредна околина; музеј)</li> </ul>		
<p><b>Музичка култура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пева по слуху песме различитог садржаја и расположења,</li> <li>– осмисли покрете уз музику</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Креирање сопствених покрета уз музику.</li> <li>-Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.</li> <li>-Певање песама уз покрет</li> </ul>		
<p><b>Грађанско васпитање</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разумевање и уважавање различитости међу појединцима,</li> <li>-подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима,</li> <li>-развијање другарства и пријатељства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Моје потребе и потребе других</li> <li>-Различити смо, али су нам права иста.</li> </ul>		
<p><b>Пројектна настава</b></p>	<p>Садржаји се реализују у корелацији са осталим наставним предметима.</p>		
<p><b>Слободне активности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развијање еколошке свести</li> <li>-развијање спретности и кондиције у природи,</li> <li>- развијање способности запажања објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности,</li> <li>- развијање свести о потреби заштите, чувања и унапређивања животне средине,</li> <li>- упознавање природно-географских, културно историјских знаменитости,</li> <li>- упознавање са начином живота и рада људи појединих крајева,</li> <li>- оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи,</li> </ul>	<p><b>ПОСЕТЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музеј под отвореним небом „Старо село“- Сирогојно.</li> <li>- Црква Св. Петра и Павла – Сирогојно.</li> <li>- Водопад на реци Катушници (село Гостиље).</li> <li>- Рибњак (село Љубиш).</li> </ul> <p><b>-ПЕШАЧКИ ИЗЛЕТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рекреативно – сазнајног карактера</li> </ul> <p><b>-СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ</b></p> <p><b>-КУЛТУРНО -ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- развијање правилних хигијенско</li> <li>- здравствених навика,</li> <li>- подстицање и навике неговање редовне физичке активности,</li> <li>-развијање такмичарског духа,</li> <li>-препознавање склоности ученика и карактеристичних особина</li> </ul>			
<p><b>Одељењски старешина</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развијање свести о потреби заштите, чувања и унапређивања животне средине,</li> <li>-оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ако не чувамо околину, уништићемо је</li> <li>-Дан заштите животне средине - 5. јун</li> </ul>		

#### МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

**Српски језик:** (Језичка култура и Књижевност )

**Ликовна култура:** (Споразумевање, Простор, Материјали)

**Физичко васпитање:** (Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине; Физичка и здравствена култура)

**Математика:** (Мерење и мере)

**Свет око нас:** (Култура живљења, Насења, Рељеф, Саобраћај, Човек ствара, Материјали, Оријентација у простору и времену, Разноврсност природе)

**Музичка култура:** ( Извођење музике и Музичко стваралаштво)

#### АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

##### АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА

организује, даје информације о планираном, усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише; подстиче активност, сарадњу, тимски рад, самосталност и личну одговорност; дискутује, анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања,брине безбедности деце, заједно са ученицима вреднује резултате

##### АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

посматра, уочава, прича, описује, запажа, повезује, пева, игра, трчи, учествује у активностима, сарађује, вреднује резултате