

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ОСМИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

Назив предмета: Историја

Предмет: ИСТОРИЈА

Разред: ОСМИ

Годишњи фонд часова: 68

Недељни фонд часова: 2

Циљ учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Р.б.	Тема	О	У	П	С	Укупно
1.	Основи проучавања прошлости	2	0	1	0	3

2.	Европа, свет и српски народ у Југословенској држави између два светска рата	10	5	4	1	20
3.	Други светски рат	9	4	4	1	18
4.	Свет, Европа и српски народ у југословенској држави у периоду Хладног рата	9	4	4	1	18
5.	Свет, Европа, српска држава и народ у савременим процесима	4	2	2	1	9
	Укупно	34	15	15	4	68

Кључни појмови садржаја: Октобарска револуција, Версајски уговор, Друштво народа, тоталитаризам, диктатуре, комунизам, фашизам, нацизам, социјализам, антифашизам, антисемитизам, милитаризам, Други светски рат, гето, Холокауст, геноцид, Аушвиц, Јасеновац, Организација Уједињених нација, феминизам, шовинизам, ксенофобија, репресија, пацифизам, деколонизација, људска права, националне мањине, дискриминација, демократија, тероризам, хладни рат, атомска енергија, глобализација, миграције, југословенска идеја, југословенска држава, Република Србија, транзиција, дигитална револуција, популарна култура.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ ПРОГРАМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>– смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;</p> <p>– уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти;</p>		Основне одлике периода од завршетка Првог светског рата до наших дана.	<p>Компетенција за учење;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Комуникација</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: уџбеника, илустрација, шема, графикана</p> <p>Посета локалном музеју и културно-историјским споменицима из савременог доба, историјском архиву</p>

<p>– пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности;</p> <p>– анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја;</p> <p>– поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора;</p>	<p>Основи проучавања прошлости</p>	<p>Историјски извори за изучавање периода од завршетка Првог светског рата до наших дана и њихова сазнајна вредност (материјални, писани, аудио, визуелни, усмена сведочанства, дигитални).</p>		<p>(евентуално виртуелна посета музеју), локалитету...</p> <p>Проналажење примера за период савременог доба од стране ученика</p> <p>Коришћење Klett-овог е-уџбеника: текстови, видео записи са питањима и др.</p>
<p>– доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима;</p> <p>– наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;</p> <p>– образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</p>	<p>Европа, свет и српски народ у Југословенској држави између два светска рата</p>	<p>Последице Великог рата (демографски и материјални губици, одраз рата у друштвеном и културном животу, Мировна конференција у Паризу – нова карта Европе и света).</p> <p>Револуције у Русији и Европи (узроци, ток и последице).</p> <p>Стварање југословенске државе (југословенска идеја, процес и носиоци уједињења, међународно признање и границе).</p> <p>Политичке и друштвено-економске прилике у Европи и свету</p>	<p>Компетенција за учење;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Естетичка компетенција;</p> <p>Комуникација</p>	<p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: анализа слика, историјске карте, историјских извора, различитих графичких организатора, ППТ, видео материјали, пројектна настава; израда шема и др.</p> <p><u>Корелација са сродним предметима:</u> српским језиком, географија (Европе и Србије), веронаука (покатоличавање, унијаћење, исламизација), ликовно (позната ликовна и вајарска дела), музичко (дела позната ученицима из овог времена), грађанско (људска права, национално ослобођење) кроз интегративну наставу и тематско повезивање</p>

<p>– уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности;</p> <p>– изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера;</p> <p>– образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво;</p> <p>– идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту;</p> <p>– препозна, на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права;</p>		<p>(либералне демократије, тоталитарне идеологије, економске кризе; култура, наука и уметност, свакодневни живот).</p> <p>Југословенска краљевина (простор, становништво и друштво; конституисање државе, политички живот; међународни положај; економске прилике; култура, улога двора; национално и верско питање).</p> <p>Истакнуте личности: Николај II Романов, Владимир Иљич Лењин, Роза Луксембург, Александар Флеминг, Пабло Пикасо, Волт Дизни, Чарли Чаплин, Сергеј Ејзенштајн, Бенито Мусолини, Адолф Хитлер, Јосиф Стаљин, Френклин Рузвелт, Александар I, Марија, Петар II и Павле Карађорђевић, Никола Пашић, Стјепан Радић, Милан Стојадиновић, Драгиша Цветковић, Влатко Мачек, Слободан Јовановић, Милутин Миланковић, Исидора Секулић, Ксенија Атанасијевић, Милена</p>		<p>Стално коришћење историјске карте</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: карикатура, илустрација, ППТ, квизови и др.</p> <p>Посета локалном музеју и културно-истор. споменицима, историј. архиву, евентуално виртуелна посета</p> <p>Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернет страница, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Коришћење е-уџбеника, (евентуално, google-учионице) и др.</p> <p>Постављање ученика у различ. ситуације евалуације и самоевалуац.</p> <p>Обележавање Првог светског рата</p>
---	--	---	--	--

		Павловић Барили, Иван Мештровић.		
<p>– наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва;</p> <p>– пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба;</p> <p>– илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;</p> <p>– образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;</p> <p>– препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;</p> <p>– наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва;</p> <p>– објасни значење појмова геноцид и Холокауст;</p>	Други светски рат	<p>Свет у рату – узроци, међународне кризе, сукоби и освајачка политика тоталитарних држава; почетак и ток рата, зарађене стране, савезништва, фронтови, најважније операције, нови начини ратовања; ратна свакодневица; страдање цивила и ратни злочини; крај рата, победа антифашистичке коалиције.</p> <p>Југославија и српски народ у рату – улазак у рат, војни пораз, окупација, подела, квислиншке творевине; геноцид и злочини; устанак, антифашистичка борба и грађански рат; војне операције, живот у рату.</p> <p>Последице рата – људски и материјални губици; демографске и друштвене промене, миграције; уништавање културног наслеђа; суђења за ратне злочине; стварање ОУН.</p> <p>Истакнуте личности: Френклин Рузвелт, Винстон Черчил, Јосиф</p>	<p>Компетенција за учење;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Естетичка компетенција;</p> <p>Сарадња;</p> <p>Дигитална компетенција;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Одговоран однос према здрављу;</p>	<p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења;</p> <p>Користити разноврсне технике/методе и облике рада ;</p> <p><u>Корелација са сродним предметима:</u> географија, ликовно и музичко васпитање, верска настава, грађанско васпитање, кроз интегративну наставу и тематско повезивање;</p> <p>Коришћење уџбеничких текстова, историјских извора и њихова анализа;</p> <p>Стално коришћење историјске карте;</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: карикатура (односи између великих сила), илустрација, питања, филмова, ППТ, шеме;</p> <p>Упућивање ученика на коришћење уџбеника, додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања;</p> <p>Коришћење е-уџбеника, гугл учионице и др.</p>

<p>– идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта;</p>		<p>Стаљин, Адолф Хитлер, Бенито Мусолини, цар Хирохито, Франциско Франко, Мао Цедунг, Ана Франк, Петар II Карађорђевић, Драгољуб Михаиловић, Јосип Броз, Милан Недић, Анте Павелић, Диана Будисављевић.</p>		<p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p> <p>Коришћење ресурса локалне историје;</p> <p>Подсећање на дан убиства краља Александра;</p>
<p>– изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности;</p> <p>– изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;</p> <p>– препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;</p> <p>– критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;</p> <p>– анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;</p>	<p>Свет, Европа и српски народ у југословенској држави у периоду хладног рата</p>	<p>Свет после Другог светског рата – блоковска подела, трка у наоружању, глобална димензија хладног рата, ратна жаришта и кризе, деколонизација, европске интеграције, покрети еманципације – покрети за женска и мањинска права, антиратни и антирасни покрети; научна достигнућа, освајање свемира, медији, популарна култура.</p> <p>Југославија и српски народ после Другог светског рата – изградња новог државног и друштвеног уређења, једнопартијски систем, однос власти према политичким противницима, међународни положај, економске и културне прилике,</p>	<p>Компетениција за учење;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Естетичка компетенција;</p> <p>Дигитална компетенција;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву;</p>	<p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Користити разноврсне технике/методе и облике рада;</p> <p>Корелац. са сродним предметима: географија, ликовно и музичко васпитање, верска настава, грађанско васпитање (људ. права, право на слободу), срп. језик кроз интегративну наставу и тематско повезивање;</p> <p>Коришћење уџбенич. текстова, истор. извора и њихова анализа</p> <p>Стално коришћење истор. карте</p> <p>Комбиновање различ. врста дидакт. материјала: карикатура, илустрација, филмова, ППТ, шеме;</p> <p>Упућивање ученика на коришћење уџб., додатне литературе, интернета, енциклопед., ради израде паноя, кратких записа, кратких излагања</p>

		<p>самоуправљање, несврстаност; свакодневица, популарна култура, нове тенденције у култури.</p> <p>Истакнуте личности: Џон Кенеди, Никита Хрушчов, Махатма Ганди, Мартин Лутер Кинг, Роза Паркс, Нелсон Мандела, Голда Меир, Енди Ворхол, Јосип Броз, Александар Ранковић, Милован Ђилас, Иво Андрић, Милош Црњански, Александар Петровић, Мира Траиловић, Душан Ковачевић.</p>		<p>Коришћење е-уџбеника, гугл учион. и др.</p> <p>Постављање ученика у различ. ситуац. евалуације и самоевал.</p> <p>Коришћење ресурса лок. историје;</p> <p>Обележавање значајних догађаја из датума из периода хладног рата</p> <p>Коришћење разноврсних техника сумирања градива: ленте времена, мапе ума, табеле;</p> <p>Проверавање знања историјско-географских појмова, кроз испитивање на карти;</p> <p>Коришћење е-уџбеника и гугл учионице, квиза и сл.</p>
<p>– осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;</p> <p>– образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;</p> <p>– истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и</p>	<p>Свет, Европа, српска држава и народ у савременим процесима</p>	<p>Свет после хладног рата – пад Берлинског зида; слом комунизма у Европи, распад СССР-а, нова политичка карта Европе, стварање Европске уније, доминација САД, локални конфликти и интервенције великих сила, процеси глобализације, Четврта индустријска револуција (дигитални медији, интернет, друштвене</p>	<p>Компетениција за учење;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p> <p>Естетичка компетенција;</p> <p>Комуникација;</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву;</p>	<p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Користити разноврсне технике/методе и облике рада;</p> <p>Корелац. са сродним предметима: географија, ликовно и музичко васпитање, верска настава, грађанско васпитање (људ. права, право на слободу), срп. језик кроз интегративну наставу и тематско повезивање;</p>

<p>спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;</p> <p>– покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;</p> <p>– уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;</p> <p>– препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији.</p>		<p>мреже и мобилна телефонија), претња тероризма, миграције, савремени културни покрети.</p> <p>Српски народ на крају 20. и почетком 21. века – криза СФРЈ 80-тих година, међунационалне тензије, увођење вишестраначког политичког система, распад СФРЈ, грађански рат и стварање нових држава, интернационализација сукоба и међународне интервенције, економске прилике и свакодневни живот, ратни злочини, страдање цивилног становништва, разарање културног наслеђа, НАТО агресија на СРЈ, последице ратова, политичке промене 2000. године, Република Србија као самостална држава, питање статуса Косова и Метохије, односи у региону, српски народ у дијаспори и региону, процес придруживања Европској унији, култура и спорт. Истакнуте личности: Роналд Реган, Михаил Горбачов, Маргарет Тачер, Бил Гејтс,</p>		<p>Коришћење уџбенич. текстова, истор. извора и њихова анализа</p> <p>Стално коришћење истор. карте</p> <p>Комбиновање различ. врста дидакт. материјала: карикатура, илустрација, филмова, ППТ, шеме;</p> <p>Упућивање ученика на коришћење уџб., додатне литературе, интернета, енциклопед., ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Коришћење е-уџбеника, гугл учион. и др.</p> <p>Постављање ученика у различ. ситуац. евалуације и самоевал.</p> <p>Коришћење ресурса лок. историје;</p> <p>Обележавање значајних догађаја из датума из периода хладног рата</p> <p>Коришћење разноврсних техника сумирања градива: ленте времена, мапе ума, табеле;</p> <p>Проверавање знања историјско-географских појмова, кроз испитивање на карти;</p> <p>Коришћење е-уџбеника и гугл учионице, квиза и сл.</p>
---	--	--	--	---

		Владимир Путин, Ангела Меркел, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић, Војислав Коштуница.		
--	--	---	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ:

Унутар предмета:

-корелација са градивом петог, шестог и седмог разреда кроз: обнављања увода у историју (периодизација, рачунање времена, основне временске одреднице- деценија, век, миленијум), обнављање кључних појмова и наставних садржаја који се односе на државно и друштвено уређење у прошлости (робовласничко и феудално друштво, аристократија, демократија, монархија, република, олимпијске игре и сл).

-корелација градива осмог разреда са наставним садржајима који нам указују на значај средњег и новог века за данашњицу (споменици културе старог и средњег века на простору дан. Републике Србије, под заштитом УНЕСКА; значај Карађорђевића и Обреновића и Србија у Првом светком рату и сл).

Између предмета:

- српски језик и књижевност – израда домаћих задатака есејског типа, рад са текстом и обрада текста приликом израде презентација, читање и разумевање текста, издвајање кључних речи и најважнијих појмова, корелација са текстовима који се налазе у читанкама.
- математика – рад са табелама (нпр. периодизација), рачунање времена у прошлости...
- информатика и рачунарство – примена ИКТ технологија у изради домаћих задатака, прикупљању података и информација, фотографија и видео клипова
- ликовна култура – обнављање и продубљивање градива из историје уметности из савременог доба, израда паноя, плаката, цртежа, модела;
- географија – употреба географских и историјских атласа и карти за одређивање распрострањености одређених држава, народа, појава...
- грађанско васпитање- обнављање и продубљивање знања на садржајима који се односе на теорију друштва, рад на појмовима и друштвеним процесима (попут монархија, република, демократија, аристократија, устав и сл).
- верска настава- обнављање и продубљивање основних знања из историје најраспрострањенијих светских религија (хришћанство-православно и католичко, ислам, јудаизам).
- музичко- обнављање и подсећање на поједине личности и теме значајне за историју музике.
- физичко- подсећање на важне догађаје из историје спорта (развој фудбала и кошарке као модерних спортова и сл.).

АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ	
АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	Дефинише,индетификује именује, репродукује, бира, утврђује, представља, издваја, организује, пише, понавља,прилагођава, тумачи,илуструје, демонстрира, показује, објашњава, препознаје, анализира,формулише,планира, повезује, класификује, процењује, описује, вредмује, бира, поставља питања, игра се....
АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	Припремање, организовање, читање, објашњавање,разговор, слушање,посматрање, праћење, показивање, подстицање, предвиђање, проверавање, анализирање, закључивање, вредновање, саопштавање, иницирање, вођење,процењивање, одлучивање.

НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА

Процес праћења и вредновања ученика треба започети иницијалном проценом нивоа постигнућа ученика.

Инструменти за проверавање остварености прописаних исхода (разговор, посматрање, 15 мин. провера знања, тематске провере знања, тест – годишња провера знања)

Ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак и других ученика (различите анкете, скале процене, табеле и сл.)

Примена инструмената прикупљања података и њихово поређење са прописаним исходима.

ПРОЦЕНА ОСТВАРЕНОСТИ СТАНДАРДА

У току школске године биће реализоване две процене остварености стандарда: при крају првог полугодишта и на крају школске године (ова процена обухвата читаво градиво). Ученици ће решавати тестове израђене по стандардима, који ће се састојати од дванаест питања- 6 на основном, 4 на средњем и 2 на напредном нивоу (или са шест питања- 3 основном; 2 на средњем и 1 на напредном нивоу). Ученици ће радити тест подељени у две групе. Резултати ће бити приказани табеларним приказом процене остварености стандарда по нивоима. У тестовима ће преовладавати задаци отвореног типа.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Упутство за формативно и сумативно оцењивање ученика

Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању: 34/2019-177

Шта пратимо	Критеријуми оцењивања	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
-------------	-----------------------	----------	-----------------------	-------

<p>Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p> <p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>Оцену одличан (5) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; 	<p>- Формативно оцењивање:</p> <p>Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника</p>	<p>Број јављања:</p> <p>За јављање +</p> <p>За јављање више пута ++</p> <p>За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања +5</p> <p>Ко не зна одговор -</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p>	
		<p>-Комисија ученика и наставника</p>	<p>Учесталост јављања и распоред јављања по месецима</p>	<p>Пресек стања по тромесечју</p>	
	<p>Оцену врло добар (4) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; 	<p>- Усмено одговарање</p>	<p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хронолошка прецизност</p> <p>Сналажење на карти</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p>	<p>По потреби, бар једном у полугодишту</p>	
	<p>Оцену добар (3) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; 		<p>За три недоношења домаћег - 1 у свеску, а након опомене и у дневник</p>	<p>Свакодневно о током године праћење/ пресек стања за</p>	

		<p>– већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује;</p>	<p>-Редовност доношења домаћег</p>		<p>тримесечје (око 16 часова)</p>
			<p>Прегледање свески</p>	<p>Уредност Све забележено са часова</p>	<p>На крају наставне године</p>
		<p>Оцену довољан (2) добија ученик који: – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</p>	<p>- Писане провере Ученици дају самопроцену оцене</p>	<p>Бодовање: 40-54%-2 55-69%-3 70-84%-4 85-100%-5</p>	<p>Након сваке теме, 4 пута годишње, по две по полугодишт у и две 15-минутне провере</p>
			<p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање</p>	<p>Сарадња у групи</p>	<p>По потреби</p>

			група, процена осталих ученика)	(сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен знања свих чланова групе Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)	
		Недовољан (1) добија ученик који: – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује;	- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	Прва три пара која ураде добијају +5 Остали који успешно ураде + Ометају друге и не раде задато -	По потреби
			-Сналажење на карти	За показаних 5 појмова -5 за 45 секунди За 4 -4 3-3 2-2 1-1	На крају школске године

<p style="text-align: center;">Ангажовање ученика у настави.</p>	<p style="text-align: center;">одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>– показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања (5)</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p>	<p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама и уредно је написано</p>	<p>-Пресек стања по тромесечјима</p>
		<p>– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања (4)</p>	<p>-Јављању на часовима (учесталост и активност по месецима)</p>	<p>-Учесталост јављања и активност по месецима</p>	
		<p>– показује делимични степен активности и ангажовања (3)</p>	<p>-Успешности у групном раду, раду у пару (ангажовање, продукти)</p>	<p>-Учествује и израђује самостално или у сарадњи са другима продукте рада</p>	
		<p>– показује мањи степен активности и ангажовања (2)</p>	<p>-Учешћу на такмичењима</p>	<p>-Број и квалитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима (такмичења, израда паноа, кратко предавање, вођење квиза, израда асоцијација,...)</p>	
		<p>– не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање (1)</p>	<p>-Посета културно-историјским институцијама и догађајима, Данима сећања, обележавању важних датума</p> <p>-Несебичном пружању помоћи другим ученицима</p> <p>-Израда паноа, ППТ, различитих врста излагања</p> <p>--Пројектне активности</p>	<p>-Спреман је да помогне другима</p> <p>-Иницијатива и квалитет продукта</p> <p>- Сећање на важне догађаје - иницира и учествује</p>	

Назив теме / садржај	Стандарди
<p align="center">Основи проучавања прошлости</p>	<p>ИС.1.1.1. именује и разликује основне временске одреднице ИС.1.1.2. именује историјске периоде и зна редослед историјских периода ИС.1.1.4. уме да одреди ком веку припадају важне године из прошлости ИС.1.1.5. уме да одреди ком историјском периоду припадају важне године из прошлости ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације</p>
<p>Европа, свет и српски народ у Југословенској држави између два светска рата</p>	<p>ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације</p> <p>ИС 1.1.7. именује најважније појаве из националне историје ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје</p> <p>ИС 1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда</p> <p>ИС.2.2.1. уме да закључи о ком догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора</p> <p>ИС 3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије</p> <p>ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости</p>

Други светски рат

- ИС.1.1.4. уме да одреди ком веку припадају важне године из прошлости
- ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације
- ИС 1.1.7. именује најважније појаве из националне историје
- ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје
- ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје
- ИС 1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости
- ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч
- ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике
- ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда
- ИС.2.2.1. уме да закључи о ком догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних историјских извора
- ИС.2.2.2. уме да закључи о којем историјском феномену је реч на основу карактеристичних сликовних историјских извора
- ИС 3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије
- ИС.3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости

<p>Свет, Европа и српски народ у југословенској држави у периоду хладног рата</p>	<p>ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације</p> <p>ИС 1.1.7. именује најважније појаве из националне историје</p> <p>ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје</p> <p>ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје</p> <p>ИС 1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости</p> <p>ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч</p> <p>ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике</p> <p>ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда</p> <p>ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом</p> <p>ИС 2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје</p> <p>ИС 2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости</p> <p>ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)</p> <p>ИС 3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања</p>
--	---

<p>Свет, Европа, српска држава и народ у савременим процесима</p>	<p>ИС.1.1.6. препознаје значење основних појмова из историје цивилизације</p> <p>ИС 1.1.7. именује најважније појаве из националне историје</p> <p>ИС.1.1.8. именује најважније појаве из опште историје</p> <p>ИС.1.1.9. зна на ком простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје</p> <p>ИС 1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости</p> <p>ИС.1.2.1. препознаје на основу карактеристичних историјских извора (текстуалних, сликовних, материјалних) о којој историјској појави, догађају и личности је реч</p> <p>ИС.1.2.3. препознаје једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми слике</p> <p>ИС.1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми историјске карте у којој је наведена легенда</p> <p>ИС.2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом</p> <p>ИС 2.1.2. препознаје да постоји повезаност националне, регионалне и светске историје</p> <p>ИС 2.1.4. препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости</p> <p>ИС.3.1.1. уме да примени знање из историјске хронологије (уме прецизно да одреди којој деценији и веку, историјском периоду припада одређена година, личност и историјски феномен)</p> <p>ИС 3.1.6. уме да закључи зашто је дошло до одређених историјских догађаја и које су последице важних историјских дешавања</p>
--	---

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА:

Ученици ће бити укључени у реализацију овог вида наставе у оквиру већег броја предмета.

Садржај програма	Број часова	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступци остваривања	Циљеви и задаци садржаја програма
Живот, дело и значај Светог Саве	6	Предлажу задатке, деле се у групе, организују поделу посла унутар групе, организују истраживачки део посла, прикупљају и обрађују податке, праве паное, презентације, анкете и чек листе, презентују радове, процењују рад групе, процењују рад других група.	Предлаже тему, координира рад група, осигурава поштовање временских оквира, усмерава рад ученика, саветује, проверава тачност, процењује успешност рада групе, прати и оцењује активности ученика.	1. дијалoшка 2. демонстративна 3. илустративна	Усвајање градива у већем обиму Боље разумевање градива Повезивање теоријских знања са практичним искуствима Примена стечених знања у решавању свакодневних ситуација Повезивање градива различитих предмета у
Време реализације:				Међупредметно повезивање (корелација)	

Последња недеља јануара- у оквиру Савиндана 27. јануар				У извођење програма биће укључени наставници из неколико предмета: историја, српски, веронаука, географија, ликовно.	решавању постављених задата Неговање тимског духа и сарадње
--	--	--	--	--	--

Неки од препоручених начина прилагођавања програма образовања ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка, као и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја

ДОПУНСКИ РАД:

Планирани број часова: 9

Циљ допунске наставе: допунска настава се организује за ученике који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова, као и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

Допунска настава се планира на основу праћења постигнућа ученика. Планови у прилогу су засновани на искуству наставника (у вези са темама у којима је претходних година ученицима била потребна додатна подршка). Исти су подложни корекцији.

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика у образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно-васпитном раду	Начин и поступци остваривања	Циљеви и задаци садржаја програма
Основи проучавања прошлости	2	Слушају, питају	<ul style="list-style-type: none"> - подстиче на усвајање знања - мотивише за рад - методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалoшка - демонстративна 	Боље разумевање
Европа, свет и српски народ у Југословенској држави између два светска рата	3	Слушају, питају, упоређују	<ul style="list-style-type: none"> - подстиче на усвајање знања - мотивише за рад - методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалoшка - демонстративна - илустративна 	Боље разумевање и уочавање
Други светски рат	2	Слушају, питају, упоређују	<ul style="list-style-type: none"> - подстиче на усвајање знања - мотивише за рад - методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалoшка - демонстративна - илустративна 	Боље разумевање и уочавање
Свет, Европа и српски народ у југословенској држави у периоду хладног рата	2	Слушају, питају	<ul style="list-style-type: none"> - подстиче на усвајање знања - мотивише за рад - методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалoшка - демонстративна - илустративна 	Боље разумевање и уочавање
Свет, Европа, српска држава и народ у савременим процесима	1	Слушају, питају	<ul style="list-style-type: none"> - подстиче на усвајање знања - мотивише за рад - методе рада прилагођава карактеристикама и способностима ученика 	<ul style="list-style-type: none"> - дијалoшка - демонстративна - илустративна 	Боље разумевање и уочавање

ДОДАТНИ РАД:

Планирани број часова: 9

Циљ додатне наставе: додатни рад се организује за напредније ученике, тј. оне који желе да прошире своја знања из историје.

Додатна настава се планира на основу праћења постигнућа ученика. Планови у прилогу су засновани на искуству наставника (у вези са темама у којима је претходних година ученицима био потребан додатни рад). Исти су подложни корекцији.

Глобални план додатног рада из историје у седмом разреду:

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика у образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно-васпитном раду	Начин и поступци остваривања	Циљеви и задаци садржаја програма
Основи проучавања прошлости	1	Активно слушају, питају, упоређују, истражују, закључују	– подстиче на истраживачки рад, буди радозналост – методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму – мотивише ученике за учешће на такмичењима	– дијалогска – демонстративна – илустративна	Усвајање знања у већем обиму
Европа, свет и српски народ у Југословенској држави између два светска рата	3	Активно слушају, питају, упоређују, истражују, закључују	– подстиче на истраживачки рад, буди радозналост – методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму – мотивише ученике за учешће на такмичењима	– дијалогска – демонстративна – илустративна	Усвајање знања у већем обиму
Други светски рат	2	Активно слушају, питају, упоређују, израђују реферате	– подстиче на истраживачки рад, буди радозналост – методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму	– дијалогска – демонстративна – илустративна	Усвајање знања у већем обиму

			– мотивише ученике за учешће на такмичењима		
Свет, Европа и српски народ у југословенској држави у периоду хладног рата	2	Активно слушају, питају, упоређују, истражују, закључују	– подстиче на истраживачки рад, буди радозналост – методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму – мотивише ученике за учешће на такмичењима	– дијалогска – демонстративна – илустративна	Усвајање знања у већем обиму
Свет, Европа, српска држава и народ у савременим процесима	1	Активно слушају, питају, упоређују, истражују, закључују	– подстиче на истраживачки рад, буди радозналост – методе рада прилагођава ученицима који показују интересовање за усвајање знања у већем обиму – мотивише ученике за учешће на такмичењима	– дијалогска – демонстративна – илустративна	Усвајање знања у већем обиму

ИСТОРИЈСКА СЕКЦИЈА:

Недељни фонд часова: 1

Годишњи фонд часова: 36

ЦИЉ И ЗАДАЦИ:

- Проширење знања из историје
- Развијање међусобне сарадње и корелације између предмета
- Упознавање историјских знаменитости нашег града и околине
- Развијање и неговање другарства, креативности, тимског рада, стицање добрих навика и естетских вредности

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

- Историјске радионице;
- Коришћењем савремених наставних средстава путем презентација ;
- Израда тематских историјских паноа;
- Приказивање дечјих радова кроз изложбе на задате теме из историје

КОРЕЛАЦИЈА СА НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА: географија, српски језик и ликовна култура.

ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ : СЕПТЕМБАР – ЈУН

АКТИВНОСТИ:

- Уређење учионица и кабинета (одељенске заједнице, одељенски старешина)
- Одржавање тематских изложби у школи (ученици, наставници)
- Посете музеју, архиву, изложбама...(ученици, наставници)
- Уређење одељенских паноа (наставници, ученици)
- Учешће у пројектима и конкурсима
- Сарадња са другим школама
- Сарадња са институцијама локалне самоуправе

ПРОГРАМ РАДА ИСТОРИЈСКЕ СЕКЦИЈЕ

Садржаји програма	Број часова	Начин реализације програма	Врсте активности у образовно-васпитном раду
-------------------	-------------	----------------------------	---

Договор о будућем раду, термину...	1	Упознавање и договор о раду историјке секције	Слушање, сугестије, предлози
Уређење кабинета	2	Развијање међусобне сарадње и уређење простора за рад	Чишћење, уређење, осмишљавање и оплемењивање простора за рад
Израда тематских карата, паноа, зидних новина, анализа историјских карата	4	Проширивање постојећих и усвајање нових знања Развијање креативности и сарадничког односа кроз заједничко осмишљавање паноа и прикупљање материјала Извлачење закључака уз помоћ историјске карте, скице, шеме, графикона Међупредметно повезивање, корелација са екскурзијама и актуелним годишњицама и датумима	Прикупљање материјала, осмишљавање, цртање, писање, израда, излагање
Израда семинарских радова, есеја, кратких сентенци на одређену тему	4	Самостално проналажење адекватних садржаја Презентација истих Анализа изложеног-критичко и самокритичко сагледавање	Прикупљање материјала Излагање материјала, Писање рада на одређену тему
Посете изложбама и културним институцијама	6	Упознавање са културним институцијама града, неговање локал-патриотизма и знања везаних за локалну историју, стицање навика обиласка и чувања културно-историјских објеката, организовањем посета одговарајућим изложбама и садржајима и учешћем у њиховом очувању и поштовању	Разговор, анализа, размена утисака, посете, учешће у манифестацијама
Припрема и учешће на такмичењима	18	Проширивање знања из историје Представљање школе на такмичењима	Решавање тестова, питања, разговор
Занимљива историја	1	Повећање заинтересованости за активности из историје	Квизови, асоцијације, гледање цд-ова и Двд-ијева
	36		