

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И  
ВАСПИТАЊА**

Фондчасовазапрвиразредпопредметима

р. бр.	А.ОБАВЕЗНИНАСТАВНИПРЕДМЕТИ	ПРВИРАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српскијезик	5	180
2.	Енглескијезик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Светоконас	2	72
5.	Ликовнакултура	1	36
6.	Музичкакултура	1	36
7.	Физичкоиздрoвственоваспитање	3	108
8.	Дигитални свет	1	36
Укупно:А		20	720
р. бр.	Б.ОБАВЕЗНИИЗБОРНИНАСТАВНИПРЕДМЕТИ		
1.	Версканастава/Грађансковаспитање	1	36
Укупно:Б		1	36
Укупно:А+Б		21	756
р. бр.	В.ОБЛИКОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГРАДА		
1.	Редовна настава	22	720
2.	Допунсканастава	1	36
3.	Наставау природи	7 –10 дана	
р. бр.	Г.ОСТАЛИОБЛИЦИОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГРАДА		
1.	Часодељ.старешине	1	36
2.	Друштвене,техничкер,хуманитарне,спортскеикултурнеактивности	1-2	36-72
3	Екскурзија(излет)	1-3данагодишње	
Укупно:А+Б+В+Г(безнаставеу природииекскурзија)		828	

# ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## СРПСКИ ЈЕЗИК

Разред: први  
Годишњи фонд: 180  
Недељни фонд: 5

**Циључења** Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усмено и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА		
		обрада	утврђивање	свега
1.	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	74	34	108
2.	КЊИЖЕВНОСТ	36	6	42
3.	ЈЕЗИК	5	3	8
4.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	16	6	22
укупно		131	49	180

**Кључни појмови:** глас, слово, реч, реченица, диктат, поезија, проза, текст, лик, реченица по значењу, употреба великог слова, тачка, упитник, узвичник, порука, описивање, богаћење речника, изражајно казивање и читање, правописна правила.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
1. разликује изговорени гласи написано слово; 2. разликује изговорени и написане реченице; 3. влада основном техником читања и писања ћириличног текста;	<b>ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ (108)</b>	- Гласно слово; штампано и писано слово ћириличног писма. - Речи и реченице као говорне и писане целине. - Текстови засићени словима које се обрађују/ текстови предвиђени за глобално читање. Сверстете текстова који су написани штампаним или писаним словима. Језичке игре. Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе.	1. Компетенција за целоживотно учење 3. Рад са подацима и информацијама 2. Комуникација 7. Одговорно учење у демократском друштву	- Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика - Користити методе/технике облике рада, које активирају ученике и у којима самосталнији у раду - Обезбеђивање корелације са сродним предметима - Припрема њенаставника за часове, водећи рачуна о особеностима

4.разумеоношто прочита;		Писање(преписивање,самосталнописањеи диктат). Читање(шчитавање/ глобалночитање,гласноитихочитање);питања којима се проверава разумевање прочитаног. Изговориписањегласовакојиученицима причињавају тешкоће(нпр.ћ,ђ; џ,ч;ј,љ).	10. Естетичка компетенција 5.Решавањепроблема 6.Сарадња 4. Дигитална компетенција	одељења -Постављањеученикауразличите ситуације евалуације и самоевалуације -Појединачношчитавањеилогичко читање -Читањехорски,самоповремено(у циљу подстицања ученика који заостају у савладавању читања) -Гласночитањеузаналитичкуи критичку процену;
-------------------------	--	---	--	--

#### МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ

Физичковаспитање(Вежбауразвијању моторике– вежбањепокрета руке,шаке,прстијуињиховакоординација;вежбедисањакаоприпремаза читање)  
Музичкакултура(Слушањемузике:Композицијеразличитогкарактера;Музичкостваралаштво:Стварањезвучнеприче)  
Ликовнакултура(Споразумевање:Слика,текст,звук;Краткианимиранифилмови)

#### АКТИВНОСТИУНАСТАВНОМПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрираи илуструје; подстиче ученика наувиђање и повезивање са садржајима; проверава оствареност исхода;	слуша, посматра, прича, преписује, шчитава, чита текстове, активно учествује у разговору, износи своје мишљење, поставља питања, препричава,

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
5. активно слуша и разуме садржај књижевно уметничког текста који мусе чита; 6. препозна песму, причу и драмски текст; 7. одреди главни догађај, време	<b>КЊИЖЕВНОСТ (42)</b>	<b>КЊИЖЕВНИ ПОЈМОВИ:</b> песма; прича; догађај; место и времезбивања; књижевни лик – изглед, основне особине и поступци; драмски текст за децу; шаљива песма; басна; загонетка <b>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</b> - поезија - проза	1. Компетенција за целоживотно учење 3. Рад са подацима и информацијама 2. Комуникација 7. Одговорно учешће у	- Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика - Користити методе/технике облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнију раду

<p>(редослед догађаја)иместо дешавањауези са прочитаним текстом; 8. уочиликовеправи разлику измеђуњихових позитивних и негативних особина; 9. изразисвоје мишљењеопонашању ликова у књижевном делу; 10. препозназагонетку и разуме њено значење; 11. препознабаснуи разумењено значење;</p>		<p>-драмскитекстови -популарниииинформативнитекстови</p> <p><b>ДОМАЋАЛЕКТИРА</b></p>	<p>демократском друштву 10. Естетичка компетенција 5.Решавањепроблема 6.Сарадња 4. Дигитална компетенција</p>	<p>-Обезбеђивањекорелацијеса сродним предметима -Припремањенаставниказа часове, водећи рачуна о особеностима одељења -Постављањеученикау различите ситуације евалуацијеисамоевалуације</p>
---	--	--	---	--

### МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ

Светоконас(Мојапородица,нашаодељенсказаједница,ученичкиприбор)

Музичкакултура(Слушањемузике:Композицијеразличитогкарактера;Музичкостваралаштво:Стварањезвучнеприче)

Ликовнакултура(Споразумевање:Слика,текст,звук;Краткианимиранифилмови)

### АКТИВНОСТИУНАСТАВНОМПРОЦЕСУ

#### АКТИВНОСТНАСТАВНИКА

планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрираиилуструје;подстичеученикенаувиђањеиповезивањесасадржајима; проверава оствареност исхода;

#### АКТИВНОСТУЧЕНИКА

слуша, посматра, прича, читатекстове, активно учествујеуразговору, описуједоживљајпрочитаних књижевнихделаииносимишљењеоњима, поставља питања, препричава,

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>12. разликује слово, реч и реченицу; 13. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом односно интерпункцијским знаком на крају; 14. правилно употреби велико слово;</p>	<p><b>ЈЕЗИК (8)</b></p>	<p>Реченица; реч; слово. Улога гласа/ слова у разликовању значења изговорене односно писане речи. Реченица као обавештење, питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, уписању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа. Правилно потписивање (име, па презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици.</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 3. Рад са подацима и информацијама 2. Комуникација 7. Одговорно учешће у демократском друштву 10. Естетичка компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 4. Дигитална компетенција</p>	<p>- Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона - Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду - Обезбеђивање корелације са сродним предметима - Припрема њена наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења - Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ</b>				
<p><u>Природа и друштво</u> (Природа, човек, друштво - Услови за живот, Облицирељефа; Материјали – Промена материјала) <u>Музичка култура</u> (Слушање музике: Музички дијалог) <u>Ликовна култура</u> (Споразумевање: Тумачење визуелних информација) <u>Математика</u> (Мерење и мере: Јединице мере)</p>				
<b>АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ</b>				
<b>АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА</b>			<b>АКТИВНОСТ УЧЕНИКА</b>	
<p>планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира; објашњава, осмишљава одговарајуће примере; проверава оствареност исхода;</p>			<p>слуша, посматра, повезује са наученим, активно учествује у разговору, поставља питања, решава задато, прича и описује</p>	

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>15. учтиво учествује у вођеном слободном разговору;</p> <p>16. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;</p> <p>17. усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;</p> <p>18. усмено описује ствари из непосредног окружења;</p> <p>19. бира и користи одговарајућу реч у говору;</p> <p>20. на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;</p> <p>21. на метговори краће књижевне текстове;</p> <p>22. учествује у сценском извођењу текста;</p> <p>23. пажљиво и културно слуша саговорнике;</p> <p>24. слуша, разуме и парафразира поруку;</p> <p>25. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради</p>	<p><b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (22)</b></p>	<p><b>Говорење</b> Вођени слободни разговор. Говорни предлози. Усмена порука. Причање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација. Сценско извођење текста (драмско и луткарско). Богаћењеречника: лексичке и синтаксичке вежбе. Разговорне, ситуационе и језичке игре.</p> <p><b>Слушање</b> Стварне и симулиране ситуације. Слушна порука. Аудио-визуелни записи. Игре за развијање слушне пажње.</p> <p><b>Писање</b> Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, књижевном и некњижевном тексту. Писана порука. Краће текстуалне целине: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста. Реченице/кратак текст погодан за диктирање.</p> <p><b>Читање</b> Књижевни текстови. Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др. Нелинеарни текстови: текст табели, распоред часова, стрип, улазница и др.</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>4. Дигитална компетенција</p> <p>6. Сарадња</p> <p>7. Одговорно учење у демократском друштву</p> <p>9. Одговоран однос према околини</p> <p>10. Естетичка компетенција</p>	<p>- У увежбавати јасно, прецизно и разветно изговарање реченице, поштовање интонације и правилно акцентовање у реченицама</p> <p>- Реализовати различите програмске вежбе (правописне, језичке, лексичко-семантичке)</p> <p>- Примењивати правописне вежбе: диктат, аутодиктат, вежбе допуњавања и правилног избора речи</p> <p>- Кроз игровне активности, посебно кроз језичке и ситуационе игре, неговати језичку културу говора</p> <p>- Реализовати говорне вежбе у функцији изграђивања доброг језичког укуса, елоквентности и флуентности у изражавању.</p> <p>- Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>

<p>разумевања и доживљавања;  26. примењује основна правописна правила;  27. пишечитко и уредно;  28. писмено одговара на постављена питања;  29. спајавише реченица у краћу целину;  30. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;  31. гласно чита, правилно и са разумевањем;  32. тихо чита (<i>у себи</i>) са разумевањем прочитаног;  33. пронађе информације експлицитно изнете у тексту</p>		<p>Информативни текстови:  1. уџбенички  2. вануџбенички</p>		
--	--	--	--	--

**МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ**

Светоконас (Природа, човек, друштво-Живот не заједнице у мом крају и човеково однос према њима)

Музичка култура (Слушање музике: Композиција различитог карактера; Музичко стваралаштво: Стварање звучне приче) Ликовна култура (Споразумевање: Слика, текст, звук; Кратки анимирани филмови)

**АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**

**АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА**

планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира;  
објашњава, осмишљава одговарајуће примере; проверава оствареност исхода;

**АКТИВНОСТ УЧЕНИКА**

слуша, посматра, прича, чита текстове, глуми, активно учествује у разговору, описује усмено и писмено доживљај, износи мишљење о свом и раду других;

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА Правилнико оцењивању	Поступак праћења и оцењивања	Инструментизација праћења напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<p><b>ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ</b> 1CJ.1.2.1.1CJ.1.2.2. 1CJ.2.2.4.1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.2.</p> <p><b>КЊИЖЕВНОСТ</b> 1CJ.1.2.8.1CJ.2.2.8. 1CJ.2.2.2.1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.2.1CJ.2.5.6. 1CJ.1.5.3.1CJ.1.5.2. 1CJ.3.5.1.</p> <p><b>ЈЕЗИК</b> 1CJ.1.3.3.1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5.1CJ.1.4.3. 1CJ.2.4.6.1CJ.2.4.7.</p> <p><b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b> 1CJ.0.1.1.1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3.1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.6.</p>	<p><b>Првиниво (најбољи)</b> -Правилно изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи. -Чита краће текстове са разумевањем. -Правилно самостално пише једноставним и пуним реченицама. Самостално исказује своје мишљење. -Правилно употребљава тачку и велико слово. -Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. -Уочава главне великове и њихове особине као и просторне и временске односе. -Дословно понавља краће садржаје и самостално описује бића по битним обележјима.</p> <p><b>Друго ниво (оцена 4)</b> -Правилно чита ваповезујућу реченицу, правилно пише слова и повезује их у речи. -Одваја реч приликом писања. -Одговара на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје. -Самостално је исказивања своје мишљења. -Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. -Уочава главне великове, просторне и временске односе.</p> <p><b>Треће ниво (оцене 2 и 3)</b> -Изговара гласове и везује их за слова. -Шчитава и делимично разумје прочитано. -Пише под диктатом са грешкама. -Уочава главне великове у тексту. -Правилно пише слова и повезује их у речи. -Правилно чита ва и разумје прочитано.</p>	<p><b>Начин провере исхода:</b> -иницијална процена нивоа на ком се ученици налазе  -усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање на памет научених текстова, сценско приказивање)  -писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, домаћи задаци и писмени задаци)  -вођење прописане педагошке документације  -белешке: активностима, самосталности у току рада, практичним радovima, свескама ученика, учешћу на различитим активностима</p>	<p>- Табеларна евиденција о писменим проверама  -Чек-листеса скалом процене Протоколи посматрања Упитници (за групни и раду пару)  -Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; незна одговор – запис датума и области)  -Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима)  *Самосталносту извршавању задатака (област; скала по нивоима)  *Листе: са радњау групи (свичланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године  Пресек стања на месечном нивоу  Пресек стања након обрађене области  Пресек стања по тромесечјима  Проверана крају школске године</p>

	<p>-Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима из окружења. -Јошувекгрешиприупотребитачкеивеликог слова. -Разликујетачку,упитникиузвичник.</p> <p><b>Четвртиниво(незнатнонапредовање)</b> -Изговарагласовеинебезујеихза слова. -Делимичносавладаослова. -Причитањусловка. -Пишесловасаизвеснимгрешкаманевезујућииху реч. -Узподстицајучитељаисказујесвојемилшљење -Познајесваштампанасловаиразликујеихход писаних. -Лаганощитава. -Приписањуезујесловауречиодвајаречипри писању.Неразликујеосновнеелементеправописа. Уз помоћ учитеља уочава главне ликове у тексту</p>	<p>-заједничковредновање ученика и наставника -самопроценаоценеи ангажовања од стране ученика</p> <p>* групнирад (посматрањенаставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* радупару (посматрање наставника, излагање парова, проценаосталихученика)</p>	<p>- Квалитативнои квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)</p> <p>- Панои: добровољно учешћеуразним наставним и ваннаставним активностима</p>	
--	--	--	--	--

#### СРПСКИЈЕЗИК–ОБРАЗОВНИСТАНДАРДИПОСТИГНУЋА

ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<p>1СЈ.1.2.1.владаосновномтехникомчитања ћириличног и латиничког текста 1СЈ.1.2.2.одговаранаједноставнапитањау везисатекстом,проналазећиинформације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу,илиједноставнојтабели(ко,шта, где, када, колико и сл.) 1СЈ.1.3.1.пишеписаним/иштампаним/ словима ћирилице 1СЈ.1.3.2.умедасе потпише 1СЈ.1.2.8. процењује садржај текста на основузадатогкритеријума:далимусе допада,далимујезанимљив;далипостоји сличност између ликова и ситуација из текстаиособаиситуацијакојесуму познате;</p>	<p>1СЈ.2.2.4.успостављавезуизмеђуинформацијаисказаниху линеарноминелинеарномтексту(нпр.проналазидео/деталјкојије приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму) 1СЈ.2.2.8.износисвојставосадржајутекстаиобразлажезаштомусе допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова 1СЈ.2.2.2.изводиједноставнезакључкеувезисатекстом, анализирајућиобједињујућиинформацијеисказанеуразличитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) 1СЈ.2.5.2.одређујефолклорнеформе(краткенароднеумотворине- пословице, загонетке, брзалице) 1СЈ.2.5.6.разликујеприповедањеодописивањаи дијалога 1СЈ.2.4.6.одређујеврстереченицапокомуникативнојфункцији (обавештајне,упитне,узвичне,заповедне)ипотврдности</p>	<p>1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашањеипоступкеликова позивајући се на текст</p>

<p>издвајаречикоје су му непознате  1СЈ.1.5.2. препознајекњижевневрсте(бајку и басну)  1СЈ.1.5.3. одређујеглавнидогађајиликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничкомтексту  1СЈ.1.5.4. одређујевремеиместодешавања радње у књижевноуметничком тексту  1СЈ.1.3.3. почињереченицувеликимсловом, завршава је одговарајућим интерпункцијскимзнаком  1СЈ.1.3.4. употребљававеликослово приликомписањаличнихимена, назива места (једночланих), назива школе  1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицамаједноставнеструктуре  1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченицапо комуникативнојфункцији(обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p>	<p>/одричности(потврднеиодричне)  1СЈ.2.4.7. састављареченице различитепо комуникативнојфункцији облику</p>	
--	---	--

**УобластиЈЕЗИЧКАКУЛТУРАученик/ученица:**

- 1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; па жљиво слуша своје саговорнике 1СЈ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања
- 1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“
- 1СЈ.0.1.4. уме да прича изабраних ративних или краћих информативних текстова на основу претходне израде планатекста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља
- 1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да опише и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације
- 1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање 1СЈ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју 1СЈ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став

# МАТЕМАТИКА

Разред: први

Годишњи фонд: 180

Недељни фонд: 5

**Циљ** наставе математике у основној школи је да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешна настављање математичког образовања и за самообразовање, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА		
		обрада	утврђивање	свега
1.	ГЕОМЕТРИЈА	13	14	27
2.	БРОЈЕВИ	54	91	145
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	2	4	6
4.	ЛИНИЈЕ	/	1	1
5.	ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА	/	1	1
укупно		69	111	180

**Кључни појмови:** геометријске фигуре ( круг, правоугаоник, квадрат и троугао), права, крива линија, дуж, тачка, геометријска тела (лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа), број, редни бројеви, сабирање, одузимање, једноцифрени број, двоцифрени, стотина, динар, кованице и новчанице до 100 динара.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
1. Упознат је са градивом математике у првом разреду и са прибором који ће користити. 2. Одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло 3. Именује и уочава геометријске облике предмета из непосредне околине. 4. Именује геометријска тела 5. Именује геометријске фигуре; Сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика 6. Разликује унутрашњост и спољашњост; 7. Разликује у, наиван		Просторне релације. Величина предмета и бића. Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрати троугао. Права, крива и изломљена линија.	1. Компетенција за цело животно учење 3. Рад са подацима и информацијама 2. Комуникација 7. Одговорно учешће у демократском друштву	- Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона - Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду - Обезбеђивање корелације са сродним предметима - Припремање наставника за часове, водећи рачуна

<p>8. Разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију</p> <p>9. Црта праву линију и дуж помоћу лењира</p> <p>Уочава тачку;</p> <p>10. Спајата тачке правим и кривим линијама</p> <p>11. Групише предмете са заједничким својством</p> <p>12. Упоредује предмете и бића по висини и дужини</p> <p>13. Упоредује предмете и бића по ширини</p>	<p><b>ГЕОМЕТРИЈА</b></p> <p><b>(27)</b></p>	<p>Затворена и отворена линија.</p> <p>Тачка и линија. Дуж.</p>	<p>10. Естетичка компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>4. Дигитална компетенција</p>	<p>особеностима одељења</p> <p>- Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> <p>- Стваралачке игре с циљем одређивања положаја објекта према себи</p> <p>- Концима у боји, лењиром уочавати, а затим цртати линије и спајати тачке</p> <p>- Цртање линија кредом по табли, бојицама по папиру, фломастером по фолији</p>
---	---	---	--	---

**МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ**

Светоконас (Оријентација у простору и времену) Музичка

култура (Извођење музике)

Ликовна култура (Композиција: Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената)

**АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
<p>планира, припрема, даје објашњења; демонстрира начин цртања; подстиче ученика на примену наученог у сложеним ситуацијама; прати реализације активности, проверава оствареност исхода;</p>	<p>посматра, правилно користи прибор за цртање, црта, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, закључује, формулише, проверава, тражи објашњења;</p>

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>14. Разуме појам скупа и елемената скупа</p> <p>15. Препознаје скупове са истим бројем елемената</p> <p>16. Препознаје скупове са различитим бројем елемената</p> <p>17. Пребројава елементе датог скупа</p> <p>18. Развија појам броја преко појма скупа</p>		<p>Бројање, писање и читање бројева</p> <p>Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој</p> <p>Упоредување бројева</p> <p>Редни бројеви</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>3. Рад са подацима и информацијама</p> <p>2. Комуникација</p>	<p>- Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p> <p>- Користити методе/технике облике рада, које активирају</p>

<p>19. Броји  20. Упоредује бројеве у блоку бројева до 5  21. Користи знак плус, минус и једнако  22. Користи појмове сабирање, сабирак, збир  23. Користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика  24. Одређује претходнике и следбенике  25. Усваја појам једноцифреног броја;  26. Чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве  27. Пише и чита бројеве од 0 до 10;  28. Сабира и одузима бројеве од 0 до 10  29. Усваја појам десетице и јединице;  30. Одређује број десетица и јединица у датим бројевима  31. Користи бројевну праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања  32. Користи редне бројеве  33. Користи својство замена места сабирака  34. Користи својство здруживања сабирака  35. Користи својства сабирања као олакшицу приликом рачунања  36. Одређује за толико већи број  37. Одређује за толико мањи број  38. Одређује непознати број погађањем  39. Развија појам двоцифреног броја  41. Усваја појам прве и друге десетице  42. Разликује парне и непарне бројеве  43. Сабира и одузима бројеве датог облика  44. Упоредује десетице прве стотине  45. Сабира и одузима десетице  46. Чита и записује бројеве прве стотине  48. Упоредује бројеве прве стотине  49. Сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице</p>	<p><b>БРОЈЕВИ (145)</b></p>	<p>Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој  Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој  Својства сабирања  Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом.</p>	<p>7. Одговорно учешће у демократском друштву  10. Естетичка компетенција  5. Решавање проблема  6. Сарадња  4. Дигитална компетенција</p>	<p>ученике и у којима су самосталнији у раду  - Обезбеђивање корелације са сродним предметима  - Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења  - Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
---	---------------------------------	--	--	--

**МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ**

Светоконас(Оријентацијаупросторуивремену) Музичка култура (Извођење музике)  
Ликовнакултура(Споразумевање:Лепописањеплакат,позивнице,честитке)

**АКТИВНОСТИУНАСТАВНОМПРОЦЕСУ****АКТИВНОСТНАСТАВНИКА**

планира,припрема,дајеобјашњења;демонстрираиилуструје;подстиче ученике на примену наученог у реалним животним ситуацијама; организујеигров.активности,провераваоствареностисхода;

**АКТИВНОСТУЧЕНИКА**

слуша, посматра, објашњава, учествује у раду и разговору, мисли, пита, процењује,записујепоступак,израчунава,проверава,тражиобјашњења;

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊАПРОГРАМА
50.Меридужинузадатом,нестандардном јединицом мере 51.Разликујеновчанеапоенедо100динараи упоређује њихову вредност	<b>МЕРЕЊЕИ МЕРЕ (12)</b>	Мерењедужине нестандарднимјединицама мере. Динар, кованице и новчаницедо100динара.	1.Компетенција зацеложивотно учење 3. Рад са подацимаи информацијама 2.Комуникација	-Упућивањеученикана коришћењедодатнелитературе, интернета -Коришћењее-уџбеникаидр.

**МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ**

Светоконас(Оријентацијаупросторуивремену) Музичка култура (Извођење музике)  
Ликовнакултура(Материјали–Својстваматеријала)

**АКТИВНОСТИУНАСТАВНОМПРОЦЕСУ****АКТИВНОСТНАСТАВНИКА**

планира, припрема, даје објашњења; демонстрира и илуструје; подстиче ученикенаприменунаученогусложенимситуацијама;пратиреализације активности, проверава оствареност исхода;

**АКТИВНОСТУЧЕНИКА**

посматра,слуша,објашњава,учествујеурадуиразговору,процењује, закључује, претвара, проверава, тражи објашњења;

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА Правилно оцењивању	Поступак праћења и оцењивања	Инструментизација праћења напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<b>ГЕОМЕТРИЈА</b>  1МА.1.2.1.  1МА.2.2.1.	<b>Први ниво (најбољи)</b> Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Салакоћом решава текстуралне задатке. Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуралне задатке.	<b>Начин провере исхода:</b> - иницијална проценатива на коме се ученици налазе <b>- усмено одговарање</b> (опис поступка рада)  <b>- писане провере</b> (контролни задаци, тестови, домаћи задаци и писмени задаци)  - вођење прописане педагошке документације	- Табеларна евиденција о писменим проверама  - Чек-листеса скало процене - Протоколи посматрања  - Упитници (за групни рад у пару)  - Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области)  - Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима)	Свакодневно бележење током године  Пресекања на месечном нивоу  Пресекања након обрађене области  Пресекања по тромесечјима
<b>БРОЈЕВИ</b>  1МА.1.1.1. 1МА.1.1.2.  1МА.1.1.4. 1МА.2.1.1.  1МА.2.1.2. 1МА.2.1.3.  1МА.2.1.4. 1МА.3.1.1.  1МА.3.1.2.	<b>Други ниво (оцена 4)</b> Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10. Сабира и одузима до 10 једноставне текстуралне задатке. Решава једноставне текстуралне задатке до 20. Броји, чита и пише бројеве до 100.	- белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима	+; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области)  - Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима)	Пресекања након обрађене области  Пресекања по тромесечјима
<b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b>  1 МА.1.4.1.  1МА.1.4.4.  1 МА.2.4.1.	<b>Трећи ниво (оцена 2 и 3)</b> Разликује предмете према величини, облику и боји. Правилно користи одреднице у, на, ван. Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке. Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их. Сабира и одузима до 20. Чита и пише бројеве до 100.	- заједничко вредновање ученика и наставника  - самопроцена оценом и ангажовања од стране ученика	* Самосталности извршавању задатака (област; скала по нивоима)  * Листе: сарадња	Пресекања по тромесечјима  Проверана крају школске године
	<b>Четврти ниво (незнатно напредовање)</b> Разликује предмете према величини, облику и боји. Разуме одреднице у, на, ван. Групише предмете према једној особини. Уз подстицај сабира и одузима до 5. Броји чита и пише бројеве до 10 и упоређује их. Сабира и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама. Зна да броји до 20.			

		<p>* групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>- Квалитативни и квантитативни процењивање резултата рада група (пано, табела...)</p> <p>- Панои: добровољно учешће у различитим наставним и ваннаставним активностима</p>	
--	--	--	---	--

### МАТЕМАТИКА – ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА

ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)</p> <p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој</p> <p>1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде</p> <p>1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно</p>	<p>1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p> <p>1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем</p> <p>1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју</p> <p>1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредности израза</p> <p>1МА.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операције</p> <p>1МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих поена и рачуна савезане сложене операције</p>	<p>1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака</p> <p>1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.</p>

постави израз са једном рачунском операцијом 1 МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама 1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме	ситуацијама	
--	-------------	--

## СВЕТОКОНАС

Разред: први

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

**Циљ** учења предмета светоконас је стеупознавање себе, свог природног друштвеног окружења и развијање способности за одговоран животу њему.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА		
		обрада	утврђивање	свега
1.	ДРУГИ ИЈА	3	1	4
2.	ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА	7	7	14
3.	ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ	5	5	10
4.	ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ	4	5	9
5.	ЧОВЕК СТВАРА	3	4	7
6.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	15	13	28
укупно		37	35	72

**Кључни појмови:** правила понашања, култура живења, жива, нежива природа, разноврсност, материјали, оријентација.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
1. зна да препозна и исказе радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; 2. правремено и примерено	<b>ДРУГИ ИЈА (4)</b>	Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потребазатоалетом). Сличности и разлике по полу, старости,	1. Компетенција за целоживотно учење 3. Радса -Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног

<p>ситуацији исказа своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;</p> <p>3. понаша се тако да уважава различитост својих вршњака и других људи;</p> <p>4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;</p> <p>5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;</p> <p>6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;</p> <p>7. чува своју, школску и имовину других;</p> <p>8. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са безбедношћу и преласка улице;</p> <p>9. прати инструкције о опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;</p> <p>10. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;</p>	<p><b>ПОРОДИЧНИ ДОМ, ШКОЛА (14)</b></p> <p><b>ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ (10)</b></p>	<p>способностима и интересовањима.</p> <p>Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи.</p> <p>Права и обавеза чланова група.</p> <p>Правила понашања појединаца и групе.</p> <p>Празници: породични, школски.</p>	<p>подацима и информацијама</p> <p>2. Комуникација</p> <p>7. Одговорно учење у демократском друштву</p> <p>10. Естетичка компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>4. Дигитална компетенција</p>	<p>запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видљивих карактеристика);</p> <p>- Илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења;</p> <p>- Праћење – континуирано посматрање ради запажања промена;</p> <p>- Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>- Користити методе/технике обликовања, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>- Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>- Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>- Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
---	---	--	--	---

**МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ**

Српски језик (Књижевност – прозни и поетски текстови)

Музичка култура (Слушање музике: Различити жанрови везани за уобичајену ситуацију живота; Музика из здравље) Ликовна култура (Споразумевање)

**АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**

**АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА**

планира, припрема материјале, даје објашњења; демонстрира и илуструје; подстиче ученика на примену наученог свакодневном животу; прати реализације активности, интегрише садржаје, проверава оствареност исхода;

**АКТИВНОСТ УЧЕНИКА**

посматра, слуша, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, закључује, илуструје, групише, користи е-уџбеник, тражи објашњења, одговара на питања, истражује, презентује рад;

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>11. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани и недеље, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прек јуче, прек сутра.</p> <p>12. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;</p>	<p align="center"><b>ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ И ПРОСТОРУ (9)</b></p>	<p>Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани и недеље, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прек јуче, прек сутра.</p> <p>Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте.</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 3. Рад са подацима и информацијама 2. Комуникација 5. Решавање проблема а 6. Сарадња</p>	<p>-уважавање искуства изнања које је ученик изградио ван школе, -повезивањем активности и садржаја учења са животним искуствима ученика и подстицањем примене наученог свакодневном животу -илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења; -описивање – вербално или ликовно изражавање;</p>

				-бележење– записивањеграфичко, симболичко, електронско бележењеопажања; -играње–дидактичке, едукативне и спонтанеигре; -активностиуоквиру мини-пројекта – осмишљавањеи реализација. -упућивањеученика на коришћење додатнелитературе, интернета, енциклопедија,ради израде паноа Коришћење е- уџбеникаи др.
--	--	--	--	--

**МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ**

Српскијезик(Језик–Језичкакултура–Описивањедоживљеног) Музичка  
култура (Извођење музике)

Ликовнакултура(Споразумевање:Визуелнекарактеристикезнаци,симболи)

Физичкоиздрaвственоваспитање(Здрaвственоваспитање:Мојесрце–пулс,Дисањеивежбање)

**АКТИВНОСТИУНАСТАВНОМПРОЦЕСУ**

**АКТИВНОСТНАСТАВНИКА**

планира,припремаматеријале,дајеобјашњења;демонстрирапоступак  
оријентације у простору и времену; објашњава поступак како да се  
наученопримениусвакодневномживоту;пратиреализацијуактивности,  
интегрише садржаје, проверава оствареност исхода;

**АКТИВНОСТУЧЕНИКА**

посматра,слуша,објашњава,учествујеурадуиразговору,процењује,  
закључује, илуструје, описује, користи е-уџбеник, прави белешке,  
одговара на питања, истражује, презентује рад,;

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>13. посматрање и опицавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко;</p> <p>14. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;</p>	<p><b>ЧОВЕКСТВОРА (материјали) (7)</b></p>	<p>Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко).</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>3. Рад са подацима и информацијама</p> <p>2. Комуникација</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p>	<p>- интегрисање садржаја у којем постоје хоризонтална и вертикална повезаност унутар истог предмета и различитих наставних предмета;</p> <p>- неговањем радозналости, одржавањем и подстицањем интересовања за учење и континуирано сазнавање;</p> <p>- илустровање појава и процеса из свакодневног живота</p> <p>- навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења;</p> <p>- бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење о пажања;</p> <p>- описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања;</p>

				- упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панорама - коришћење уџбеника и др.
--	--	--	--	---

### МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Српски језик (Књижевност-усмена књижевност)

Музичка култура (Извођење музике: Певање и извођење музичких инструмената)

### АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

#### АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА

планира, припрема материјале, даје објашњења; упућује ученике на одговарајуће изворне материјале; прати реализацију активности, интегрише садржаје, проверава оствареност исхода;

#### АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

посматра, слуша, објашњава, учествује у раду и разговору, илуструје, описује, користи е-уџбеник, прави белешке, одговара на питања, истражује, презентује рад;

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>15. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;</p> <p>16. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;</p> <p>17. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;</p> <p>18. уочава разноврсност биљака</p>	<p><b>РАЗНО-ВРСНОСТ ПРИРОДЕ (28)</b></p>	<p>Сунчева светлост и топлота.</p> <p>Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање.</p> <p>Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег.</p> <p>Облици појављивања воде у непосредном окружењу.</p> <p>Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале.</p> <p>Изглед земљишта: равница, брдо, планина.</p> <p>Изглед земљишта у непосредном окружењу.</p> <p>Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност;</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>3. Рад са подацима и информацијама</p> <p>2. Комуникација</p> <p>7. Одговорно учење у демократском друштву</p> <p>10. Естетичка компетенција</p> <p>5. Решавање</p>	<p>- Посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видљивих карактеристика);</p> <p>- Илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање,</p>

<p>и животиња на основу спољашњег изгледа;</p> <p>19. препознаје главу, труп, руке и ноге као деловите лаи њихову улогу у његовом свакодневном животу;</p> <p>20. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;</p> <p>21. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;</p> <p>22. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;</p>		<p>Карактеристичне биљке и животиње у непосредном Изглед деловите ла биљака.</p> <p>Изглед деловите ла животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката.</p> <p>Човеково тело – деловите ла (глава, труп, руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира).</p> <p>Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња/човека.</p> <p>Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).</p>	<p>проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>4. Дигитална компетенција</p>	<p>објашњавање примера из природног и друштвеног окружења;</p> <p>- Описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања;</p> <p>- Експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик;</p> <p>- Истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа;</p> <p>- Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>- Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике у којима су самосталнију раду</p> <p>- Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>- Припремање наставника за часове,</p>
--	--	---	--	---

				водећирачунао особеностима одељења -Постављањеученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
--	--	--	--	---

### МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ

Музичкакултура(Извођењемузике:Певањепесамаузпокрет)

Ликовнакултура(Споразумевање:Говортела.Поглед,изразлица,држањетела,гестикретање,односвербалнеиневербалнекомуникације) Физичко и здравствено васпитање (Физичке способности: Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације.)

### АКТИВНОСТИУНАСТАВНОМПРОЦЕСУ

#### АКТИВНОСТНАСТАВНИКА

планира,припремаматеријале,дајеобјашњења;упућујеученикекакода опишу појаву; прати реализацију активности, интегрише садржаје, проверава оствареност исхода;

#### АКТИВНОСТУЧЕНИКА

посматра,слуша,објашњава,учествујеурадуиразговору,изводиогледе, илуструје, описује, користи е-уџбеник, прави белешке, одговара на питања,истражује,презентујерад;

### ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

#### Начинпровереоствареностиисхода,формативноисумативнооцењивање

НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИИ СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	КРИТЕРИЈУМИОЦЕЊИВАЊА Правилникооцењивању	Поступакпраћењаиоцењивања	Инструментиза праћење напредовања	Праћење и оцењивање (време)
<b>ДРУГИ ИЈА</b>  <b>ПОРОДИЧНИДОМ, ШКОЛА</b>  <b>ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ</b> 1ПД.1.5.2.1ПД.1.5.1. 1ПД.2.5.2.1ПД.1.5.4. 1ПД.3.5.2.  <b>ОРИЕНТАЦИЈАУ ВРЕМЕНУ И</b>	<b>Првиниво(најбољи)</b> <b>Другониво(оцена4)</b> Познајеелементекултуреживљења.Описуједом школу, породицу. Познајеипримењујеправилапонашањау саобраћају. Правилносеоријентишеупросторуивременуи именује кретање у околини. Познајеипримењујезнањаокултуриживљењаи основна саобраћајна правила. У потпуности је савладао предвиђене исходе. Самосталноизносисвојемишљење,знаузрочно-последичне везе у природи и примењује стечена знања. <b>Трећиниво(оцене2и 3)</b>	<b>- Начинпровереисхода:</b> <b>- усменоодговарање</b> (описпоступкарада) <b>- писанепровере</b> (контролнизадаци,тестови, домаћизадацииписмени задаци) - вођењепрописанепедагошке документације - белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика,учешћунатакмичењима и у различитим активностима - заједничковредновањеученика и наставника - самопроценаоценеи	-Табеларна евиденцијао писменим проверама  - Чек-листе са скаломпроцене  - Протоколи посматрања·Упитни ици(загрупни и раду пару)  -Учесталост	Свакодневно бележење токомгодине  Пресекстања на месечном нивоу  Пресекстања након обрађене

<p><b>ПРОСТОРУ</b> 1ПД.1.4.2.1ПД.1.4.1.</p> <p><b>ЧОВЕКСТВАРА</b> 1ПД.1.3.1.1ПД.2.3.1. 1ПД.2.3.3.1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5.</p> <p><b>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</b> 1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3 1ПД.2.1.2. 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД.1.1.6.1ПД.2.1.1. 1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6. 1ПД.1.2.3. 1ПД.2.2.3. 1ПД.3.1.1.</p>	<p><b>Четвртиниво(незнатнонапредовање)</b> Уочаваелементекултуреживљења. Узподстицајописуједом,школу,породицу. Познаје правила понашања у саобраћају. Оријентишесеупросторуивеменуипрепознаје различите врсте кретања. Познајеипоштујенекеелементекултуре живљења. Делимичнојесавладаопредвиђенеисходезаовај период. Уз подстрек и помоћ именује живу и неживу природу,алијошнеуочаваузрочно-последичне везе. Формулише питања и одговоре уз помоћ учитеља. Узподстицајизносисвојемишљењео природним појавама. Уочаваузрочно-последичневезеуприроди,алије несамосталан у излагању.</p>	<p>ангажовањаодстранеученика * групнирад (посматрањенаставника, излагањегрупа,проценаосталих ученика) * радупару (посматрањенаставника, излагањепарова,проценаосталих ученика) - редовностдоношењадомаћих задатака - прегледањесвезака</p>	<p>јављања(јављање +; више пута ++; комплетан,потпун одговор +++; не зна одговор – записдатумаи области)  - Свеобухватност одговора (област; скалапониивоима)  * Самосталносту извршавању задатака (област; скалапониивоима)  * Листе:сарадња у групи (сви чланови су укључени,сви имају задато забележено у свескама...)  - Квалитативно квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)  - Панои: добровољно учешћеуразним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>области</p> <p>Пресекстања по тромесечјима</p> <p>Провера на крајушколске године</p>
--	--	--	---	---

\*\*\*У току школског године биће реализоване две провере на нивоу разредног већа, на крају првог полугодишта и на крају школског године.

ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<p>1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу</p> <p>1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови</p> <p>1ПД.1.5.4. зна које главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите</p> <p>1ПД.1.4.2. зна помоћне гасе људи оријентишу у простору: лева и десна страна, страна света, адреса, карактеристични објекти</p> <p>1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте и облика тела</p> <p>1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта</p> <p>1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност</p> <p>1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p> <p>1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рода</p> <p>1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу</p> <p>1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића</p> <p>1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања</p> <p>1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића</p> <p>1ПД.1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима</p> <p>1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе</p>	<p>1ПД.2.5.2. зна које су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама</p> <p>1ПД.2.3.1. зна сложене својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање</p> <p>1ПД.2.3.3. разликује материјале које судобриводници топлоте и електрицитет од оних који то нису</p> <p>1ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи</p> <p>1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима</p> <p>1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту</p> <p>1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници</p> <p>1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса</p>	<p>1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природна мање очигледним примерима</p> <p>1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују</p>

# ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: први

Годишњи фонд: 36 Недељни

фонд:

**Циљ** учења предмета Ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практичан рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА		
		обрада	утврђивање	свега
1.	ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	13	8	21
2.	ОБЛИКОВАЊЕ	2	4	6
3.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	4	2	6
4.	ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	2	1	3
укупно		11	15	36

**Кључни појмови:** простор, облик, комуникација, преобликовање

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>1. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни црта различитим подлогама и форматима папира</p> <p>2. користим материјали прибору складу са инструкцијама</p> <p>3. обликује једноставне фигуре од меког материјала</p> <p>4. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад</p> <p>5. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања</p>	<p><b>ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ (21)</b></p>	<p>Облици. Облици из природе, облици које створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто).</p> <p>Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно).</p> <p>Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надолу). Безбедност саобраћаја – илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача.</p> <p>Светлост и сенка. Природни и вештачки извори</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење</p> <p>3. Рад са подацима и информацијама</p> <p>2. Комуникација</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>10. Естетичка компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p>	<p>- Примена модификоване активности у примени огледа</p> <p>- Испитивање својстава материјала у циљу одабира одговарајућег</p> <p>- Примена различитих облика и метода рада</p> <p>- Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре;</p>

<p>6. преобликује, сам или у сарадњиса другима, употребне предмете мењајући им намену пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима</p> <p>7. црта на различитим подлогама и форматима папира гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон</p> <p>8. обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком</p> <p>9. преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност</p> <p>10. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала</p> <p>11. комбинује ритам, линије и облик стварајући оригиналан орнамент за одређену намену</p> <p>12. објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе</p> <p>13. разматра, у групи, како је учио/-ла облицима и гдета знања примењује, искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно</p>		<p>осветљења. Промена осветљености у току дана. Изражајна својства линија у односу на материјали прибор.</p> <p>Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор.</p> <p>Преобликовање. Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...).</p>	<p>6. Сарадња</p> <p>4. Дигитална компетенција</p>	
--	--	--	--	--

**МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ**

Музичкакултура(Музичкостваралаштво:Стварањеједноставнеритмичкеимелојске(једноставне)пратње -насамосталнонаправљеним инструментима.  
Светоконас(Материјали:Променематеријала:повратне-истезање,савијање,ширење/скупљање;испаривање,кондензовање,топљење/очвршћавање и неповратне - сагоревање, рђање материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност, материјаликојимогудасекористекаоалатке)

**АКТИВНОСТИУНАСТАВНОМПРОЦЕСУ**

**АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА**

**АКТИВНОСТУЧЕНИКА**

планира,припремаматеријале,дајеобјашњења;упућујеученикекакода опишу својства; прати реализацију активности, интегрише садржаје,

посматра,слуша,истражује,изводиогледе,гулва,лепи, растеже...описује,користие-уџбеник,правибелешке,презентујерад,;

ИСХОДИ	НАСТАВНАТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>14. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;                      15. преобликује, самилиу сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;                      16. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;</p>	<p align="center"><b>ОБЛИКОВАЊЕ (6)</b></p>	<p>Материјали прибор. Поступци правилно и безбедно руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором. Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала. Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...).</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење                      3. Рад са подацима и информацијама                      2. Комуникација                      7. Одговорно учешће у демократском друштву                      10. Естетичка компетенција                      5. Решавање проблема                      6. Сарадња                      4. Дигитална компетенција</p>	<p>- Примена модификоване активности уз примену огледа                      - Испитивање својстава материјала у циљу одабира одговарајућег                      - Примена различитих облика и метода рада – Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре;                      Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панорама, кратких записа, кратких излагања                      Коришћење е-уџбеника и др.</p>

## МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ

Музичкакултура(Музичкостваралаштво:Стварањеједноставнеритмичкеимелодијске(једноставне)пратње -насамосталнонаправљеним инструментима. Светоконас(Материјали)Променематеријала:повратне-истезање,савијање,ширење/скупљање;испаривање,кондензовање,топљење/очвршћавање и неповратне - сагоревање, рђање материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност, материјаликојимогудасекористекаоалатке)

### АКТИВНОСТИУНАСТАВНОМПРОЦЕСУ

#### АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА

планира,припремаматеријале,дајеобјашњења;упућујеученике какодаопишусвојства;пратиреализацијуактивности,интегрише садржаје

#### АКТИВНОСТУЧЕНИКА

посматра,слуша,истражује,изводиогледе,гужва,лепи,растеже...описује,користи е-уџбеник, прави белешке, презентује рад

ИСХОДИ	НАСТАВНАТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>17. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука</p> <p>18. повеже одабрану установу културе са њеном наменом</p> <p>19. поштује договор и правила понашања и облачења приликом посете установама културе</p> <p>20. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор</p> <p>21. пореди своје утиске и утиске других уметничких делова, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења</p> <p>22. користи материјале и прибор у складу са инструкцијама</p>	<p><b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ (6)</b></p>	<p>Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела...</p> <p>Читање визуелних информација. Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или на цртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртано анимирани филму. Изглед места и ликови.</p> <p>Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова.</p> <p>Традиција. Празници и украшавање.</p>	<p>1. Компетенција за учење</p> <p>3. Рад са подацима и информацијама</p> <p>2. Комуникација</p> <p>7. Одговорно учење у демократском друштву</p> <p>10. Естетичка компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>4. Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p> <p>Користити методе/технике обликовања, које активирају ученике и у којима самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са родним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и само евалуације</p>

**МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ**

Музичкакултура(Извођењемузике:Дечјиалтернативниинструментииначинисвирањанађима;Музичкостваралаштво:Стварањезвучнепричеод илустрација на краћи литерарни текст)  
Српскијезик(Књижевност:Садржајпрознихипоетскихтекстова)

**АКТИВНОСТИУНАСТАВНОМПРОЦЕСУ**

**АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА**

планира, припрема материјале, даје објашњења; мотивише; прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима

**АКТИВНОСТУЧЕНИКА**

вежбају вербално и невербално исказивање одређ. ситуације, повезује и пореди познате и нове информације, црта, слика, вреднују

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>23. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни црта различитим подлогама и форматима папира                      24. користи материјали и прибор у складу са инструкцијама                      25. обликује једноставне фигуре од меког материјала                      26. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад                      27. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања                      28. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену</p>	<p align="center"><b>ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ (3)</b></p>	<p>Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави.                      Уметничка занимања и производи. Сликар – слика, вајар – скулптура, фотограф – фотографија... Изглед употребних предмета које судизајнирали уметници.                      Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...). Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања.</p>	<p>1. Компетенција за учење                      3. Рад са подацима и информацијама                      2. Комуникација                      7. Одговорно учешће у демократском друштву                      10. Естетичка компетенција                      5. Решавање проблема                      6. Сарадња                      4. Дигитална компетенција</p>	<p>- Примена модификоване активности уз примену огледа                      - Испитивање својстава материјала у циљу одабира одговарајућег                      - Примена различитих облика и метода рада                      - Играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре;                      - Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панела, кратких записа, кратких излагања                      - Коришћење е-уџбеника и др.</p>

**МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ**

Музичкакултура(Музичкостваралаштво:Стварањеједноставнеритмичкеимелодијске(једноставне)пратње -насамосталнонаправљеним инструментима)  
Светоконас(Материјали:Променематеријала:повратне-истезање,савијање,ширење/скупљање;испаривање,кондензовање,топљење/очвршћавање и неповратне - сагоревање, рђање материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност, материјаликојимогудасекористекао алатке)

**АКТИВНОСТИУНАСТАВНОМПРОЦЕСУ**

**АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА**

планира,припремаматеријале,дајеобјашњења;упућујеученике какодаопишусвојства;пратиреализацијуактивности,интегрише садржаје,

**АКТИВНОСТУЧЕНИКА**

посматра,слуша,истражује,изводиогледе,гужва,лепи,растеже...описује,користи е-уџбеник, прави белешке, презентује рад,;

**ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ**

Начинпровереоствареностиисхода,формативноисумативнооцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ	КРИТЕРИЈУМИОЦЕЊИВАЊА(Правилнико оцењивањуученика)	Поступакпраћењаиоцењивања	Инструментиза праћење напредовања	Време
<p><b>А)Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</b></p>	<p>-ПредметЛиковнакултура: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степенспретностииумешности.Узимасеуобзири индивидуалнонапредовањеуодноснасопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.</p> <p><b>Првиниво(најбољи) Другониво(оцена4)</b></p>	<p><b>Начинпровереисхода:</b> -иницијалнапроценанивоанакомесе ученици налазе -вођење прописане педагошке документацијеукојимасувидни елементи за процењивање и оцењивање: -односпремараду -односпрема себи -односпрема другима -разумевање -повезивање -оригиналност -вербалноизражавање -применатехника -заједничковредновањеученикаи наставника -самопроценаоценеиангажовањаод стране ученика</p>	<p>- Евиденција: белешке о елементима за процењивањеи оцењивање  - Чек-листеса скаломпроцене Протоколи посматрања  - Упитници(за групниираду пару)</p>	<p>Белешке са часоватоком године  Пресекстања на месечном нивоу  Пресекстања по тромесечјима На крају школске године</p>
<p><b>Б) Ангажовање ученика у настави</b></p>	<p>Служисесредствимаитехникамаликовно-визуелног изражавања.Исказујеутискеосвомрадуирадовима друге деце. Педантан и уредан у раду. Педантанје,уреданикреативанураду. Препознајеликовнесадржајеиматеријалеислужи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања.</p>	<p>-заједничковредновањеученикаи наставника -самопроценаоценеиангажовањаод стране ученика</p>	<p>* Самосталносту извршавању задатака(област; скалапо нивоима)</p>	
<p><b>В) Самосталност у раду</b></p>	<p><b>Трећиниво(оцене2и 3) Четвртиниво(незнатнапредовање)</b></p> <p>Служисенекимитехникамаликовно-визуелног изражавања.Узподстицајисказујеутискеосвомраду. Разликује боје али их у раду не примењује реално.</p>	<p>*групнирад (посматрањенаставника,излагање група,проценаосталихученика)</p>	<p>* Листе:сарадња у групи</p>	

	Служисенекимитехникамаисредствималиковно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржајеиматеријале. Уз помоћиподстицајизноси утисак о свом раду и раду друге деце.	* радупару (посматрањенаставника,излагање парова, процена осталих ученика)  * вођењеевиденцијеоучешћуученика на такмичењима и конкурсима	(свичлановису укључени, сви имају задато забележеноу свескама...)  -Квалитативнои квантитативно процењивање резултата(пано, табела...)	
--	--	--	--	--

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

Разред: први

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

**Циљ** учења предмета Музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА		
		обрада	утврђивање	свега
1.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	3	4	7
2.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	18	6	24
3.	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	2	3	5
укупно		23	13	36

**Кључни појмови:** певање, свирање, слушање, музичке игре, музички бонтон, нотно писмо.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног		Уметничка музика у цртанима, анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња.	1. Компетенција за целоживотно учење	- музичке активности се преплићу, на свим часовима се

<p>утицајанателоизаштојетишина важна;  2. разликује одабране звукове и тонове,певање/свирање;хор/један певач/групапевача;оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструменатаиmuzичкеизражајне елементе;  3. препознамузичкипочетакикраји понављање теме или карактеристичногмотивауслушаном делу;  4. повезујемузичкоделоуодносунанјемублискеситуације,врстугласаи боју инструмента са карактером дела;  5. поштује договорена правила понашањаприслушањумузике;  6. користисамосталноилиузпомоћ одраслих, доступне носиоце звука;</p>	<p><b>СЛУШАЊЕМУЗИКЕ (7)</b></p>	<p>Композицијемојеилуструјуразличита осећања.  Звукитон (извори).  Звуцитела(пулс,куцањесрца, дисање...).Звуциизприродеи окружења.Звучнизнак(школскозвоно, аутомобилска сирена...).  Тон: боја (различити гласови и инструменти),трајање(кратак–дуг), јачина(гласан–тих),висина(висок– дубок).  Тишинаиодсуствозвука.  Композицијемојеилуструјуразличите боје људског гласа и инструмената.  Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент,двагласа,дваинструмента, један свирач, група свирача, оркестар).  Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања,новогодишњеибожићне песме...).  Музичкаприча.  Карактерделаиелементимузичке изражајности (условљеност).  Музички бонтон.  Музикаиздравље.  Носиоцизвука(це-деплејер,емпе3 плејер,рачунар...).</p>	<p>3.Радсаподацима и информацијама  2. Комуникација  7. Одговорно учешће у демократском друштву  10. Естетичка компетенција  5.Решавањепроблема  6.Сарадња  4. Дигитална компетенција</p>	<p>обрађујусве области;  -користити мултимедијалне садржаје;  - примена различитхметодаи облика рада  - бирајусеодабране композиције које трајањем и садржајем одговарајуузрасту  - Комбиновање различитихврста дидактичког материјала: илустрација,шема, графикона  - Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнијураду  - Обезбеђивање корелацијеса сродним предметима  - Припремање наставниказа часове,водећи рачуна о особеностима одељења</p>
---	-------------------------------------	--	---	--

**МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ**

Музичка култура (Извођење музике: Дечји алтернативни инструменти и начини свирања на њима)  
Српски језик (Језичка култура: Причање одогађаја и доживљаја, стварни и измишљени. Препричавање по плану)  
Ликовна култура (Материјали: Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност, материјали којима се користи као алатке)

**АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ**

**АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА**

планира, припрема материјале, бира и презентује; мотивише; прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима

**АКТИВНОСТ УЧЕНИКА**

слушају, износе мишљење, учествују у разговору, постављају и одговарају на питања, вреднују заједно са наставником

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>7. изговара ритму уз покрет бројалице;                      8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;                      9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;                      10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;                      11. свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;                      12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;</p>	<p><b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (24)</b></p>	<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом на дланицу, ударом о клупу.                      Звучне ономотопеје и илустрације.                      Држање тела и дисање – правилан начин певања.                      Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица.                      Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.                      Певање песама уз покрет – песме у игру и народне песме                      Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено).                      Дечји ритмички инструменти и начини свирања на њима.                      Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара.                      Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима –</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење                      2. Комуникација                      3. Рад са подацима и информацијама                      7. Одговорно учешће у демократском друштву                      10. Естетичка компетенција                      5. Решавање проблема                      6. Сарадња                      4. Дигитална компетенција</p>	<p>- ученичка знања из различитих области треба повезати и ставити у функцију разумевања музике                      - повезати покрет и певање извођењем различитих врста музичких игара                      - радити на остваривању квалитетне комуникације у циљу развоја музичког укуса и интересовања ученика                      Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема,</p>

		песмеуигру,дидактичкеигре,музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана надечјимритмичкиминструментимаи на алтернативним изворима звука. Свирањеграфичкипредстављеног ритма. Музичкибонтон.	графикона њекорелацијеса сродним предметима
--	--	---	---

### МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ

Музичкакултура(Извођењемузике:Дечјиалтернативниинструментииначинисвирањанањима)  
Српскијезик(Језичкакултура:Причањеодогађајимаидоживљајима,стварнимииизмишљеним.Препричавањепоплану.)  
Ликовнакултура(Материјали:Својстваматеријала.Својстваматеријалазаликовнообликовање–тврдоћа,еластичност,растворљивостили постојаност,материјаликојимогудасекористекаоалатке)

### АКТИВНОСТИУНАСТАВНОМПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
планира, припрема материјале, бира одговарајуће песме; мотивише; прати реализацију активности, демонстрира, вреднује	слушају, свирају, певају, постављају и одговарају на питања, вреднују заједно са наставником

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
13. објашњава својим речима доживљај своје туге и извођења; 14. учествује у школским приредбама и манифестацијама; 15. направи дечје ритмичке инструменте; 16. ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу уз бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким ударљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; 17. изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.	<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (5)</b>	Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Стварање звукова из непосредне околине и природне спонтаности или договореном импровизацијом. Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша. Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука. Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре. Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства – изговорому ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима.	1. Компетенција за учење 2. Комуникација 3. Рад са подацима и информацијама 7. Одговорно учешће у демократском друштву 10. Естетичка компетенција	- повезивати покрет и певање извођењем различитих врста музичких игара - стваралачки задаци се реализују по слуху, без записивања - комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона - користити методе/технике обликерада, које

		Стварање музичких питања и одговора на дечји ритмичким инструментима у дијалогу. Стварање једноставне мелодије на краћем тексту. Бирање познатих музичких садржаја, звучних омотапеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста.		активирају ученике и у којима су самосталнију раду - обезбеђивање корелације са сродним предметима - припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења
--	--	---	--	--

### МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Музичка култура (Извођење музике: Дечји и алтернативни инструменти и начин свирања на њима)

Српски језик (Језичка култура: Причање одогађаја и доживљаја, стварни и измишљени. Пре причавање по плану)

Ликовна култура (Материјали: Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост и постојаност, материјали који могу да се користе као алатке)

### АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

#### АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА

планира, припрема материјале, бира одговарајуће песме; мотивише; прати реализацију активности, демонстрира, вреднује

#### АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

слушају, свирају, певају, постављају и одговарају на питања, вреднују заједно са наставником

### ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

#### Начин провере остварености и исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилно оцењивање)	Поступак праћења и оцењивања	Инструментизација праћења напредовања	Време
<b>А) Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</b>	- Предмет Музичка култура: Полазна основа за оцену је ученикова способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.  <b>Први ниво (најбољи)</b> <b>Други ниво (оцена 4)</b>	<b>Начин провере исхода:</b> - иницијална процена нивоа на ком се ученици налазе  - вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о степену ангажовања, уложеном труду и личном	- Евиденција: белешке о елементима за оцењивање и оцењивање  - Чек-листеса скалом процене  - Протоколи	Белешке са часова током године  Пресек стања на месечном нивоу  Пресек стања по тромесечјима

<p><b>Б) Ангажовање ученика у настави</b></p> <p><b>В) Самосталност у раду</b></p>	<p>Разликује звуке из околне средине и пева песме по слуху. Веома је ангажован у свим музичким активностима током часа. Пева све научене песме по слуху и изводи ритмичку пратњу. Правилно изводи научену музичку игру. Зна да пева све научене песме по слуху. Успешно игра све научене игре. Изводи ритмичку пратњу без грешке. Воли да слуша уметничку музику.</p> <p><b>Трећиниво (оцене 2 и 3)</b> <b>Четвртиниво (незнатно напредовање)</b></p> <p>Разликује неке звуке из околне средине и пева једноставне песме по слуху. Уз подстицај учествује у музичким активностима. Певане научене песме по слуху и делимично изводи ритмичку пратњу. Воли да игра музичке игре. Зна да певане научене песме по слуху. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу.</p>	<p>напредовање у складу са музичким могућностима</p> <p>-заједничко редновање ученика и наставника</p> <p>-самопроцена оценом ангажовања од стране ученика</p> <p>* групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p>* вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима, конкурсима</p>	<p>посматрања</p> <p>-Упитници (за групни рад у пару)</p> <p>* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>-Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p>	<p>На крају школске године</p>
--	---	--	--	--------------------------------

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Разред: први

Годишњи фонд: 108

Недељни фонд: 3

**Циљ учења** Физичког и здравственог васпитања је да ученику напређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА		
		обрада	утврђивање	свега
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	1	4	5
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	36	54	90
3.	ФИЗИЧКА ИЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	6	7	13
укупно		43	65	108

**Кључни појмови:** васпитање, вежбање, игра, здравље, култура,

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>1. примени једноставне, двоставне</p> <p>2. опште припремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>3. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p>	<p><b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (5)</b></p>	<p>Вежбе за развој снаге.</p> <p>Вежбе за развој покретљивости.</p> <p>Вежбе за развој издржљивости.</p> <p>Вежбе за развој брзине.</p> <p>Вежбе за развој координације.</p>	<p>1. Компетенција за учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>10. Естетичка компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p>	<p>-редовно вежбање</p> <p>-постепено увећање термина везаних за вежбање</p> <p>-истицање неопходности поштовања правила понашања током вежбања</p> <p>-организовање одељењских такмичења у овој генерацији</p> <p>-указивати на значај вежбања</p> <p>-примењивати одговарајуће облике и методе рада</p> <p>Користити методе/технике обликовања, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p>

				Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ</b>				
Музичка култура (Извођење музике: Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција. Српски језик (Књижевност: Информативни текстови о физичкој и здравственој култури) Свет око нас (Природа, човек, друштво: Начини преношења и мере заштите од заразних болести - грип, заразна жутица, варичеле и болести које преносе животиње крпељи, вашке; Материјали: Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење, утицај на здравље и живот кроз правила понашања која доприносе одрживом развоју).				
<b>АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ</b>				
<b>АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА</b>			<b>АКТИВНОСТ УЧЕНИКА</b>	
- прати напредовање ученика и упућује ученике како да развију физичке способности, мотивише ученике да се баве спортом и побољшају моторичке вештине, демонстрира, вреднује			- планирају време које ће провести у вежбању, реализују вежбе, активно учествују у реализацији задатака на часу	
<b>ИСХОДИ</b>	<b>НАСТАВНА ТЕМА/ ОБЛАСТ</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>	<b>МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>НАЧИН ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА</b>
4. комбинује и користи својене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; 5. одржава равнотежу у различитим кретањима; 6. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; 7. примењује правилну технику дисања приликом вежбања; 8. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; 9. игра дечји народни плес; 10. користи основну терминологију вежбања; 11. поштује правила понашања на просторима за вежбање; 12. поштује мере безбедности током вежбања;	<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (90)</b>	Ходање и трчање Скакања и прескакања Бацања и хватања Пузања, вишења, упори и пењања Вежбе на тлу Вежбе равнотеже Вежбе са реквизитима Плес и ритмика Полигони	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад са подацима и информацијама 7. Одговорно учење у демократском друштву 10. Естетичка компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 4. Дигитална компетенција	- редовно вежбање - постепено увећање термина везаних за вежбање - истицање неопходност поштовања правила понашања током вежбања - организовање одељењских такмичења наивоу генерације - указивати на значај вежбања - користити методе/технике и облике рада, које

13. одговорносеодноспрема објектима,справамаиреквизитимау просторима за вежбање; 14. поштујеправилаигре; 15. навијафери бодриучесникеуигри; 16. прихватисопственупобедуипораз;				активирају ученике и у којимасусамосталнији у раду -обезбеђивање корелацијесасродним предметима -припремање наставниказачасове, водећи рачуна о особеностима одељења
---	--	--	--	--

#### МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ

Музичкакултура(Извођењемузике:Правиланначинпевања–држањетелаидисање.Правилнадикција.Певањепесамапослухуразличитогсадржаја и карактера)  
Српскијезик(Књижевност:Информативнитекстовиофизичкојиздравственојкултури)  
Светоконас(Природа,човек,друштво:Начинипреношењаимерезаштитеодзаразнихболести-грип,заразнажутица,варичелеиболестикоје преносеживотињекрпељи,вашке;Материјали:Међусобниутицајчовекаиокружења(начиннакојичовекмењаокружење),утицајназдрављеи животкрозправилапонашањакојидоприносеодрживомразвоју)

#### АКТИВНОСТИУНАСТАВНОМПРОЦЕСУ

##### АКТИВНОСТНАСТАВНИКА

-пратинапредовањеученикаиупућујеученикекакодаразвијуфизичке способности, мотивише ученике да се баве спортом и побољшају моторичкевештине,демонстрира,учествујеувежбањуиигри,вреднује

##### АКТИВНОСТУЧЕНИКА

-планирајувремекојећепровестиуприроди,реализујувежбеиучествује у игри, активно учествују у реализацији задатака на часу и сарађује са вршњацима

ИСХОДИ	НАСТАВНАТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
17. уредноодлажесвојстварипреи наконвежбања; 18. наведеделовесвогателяипрепозна њихову улогу; 19. уочипроменуурастукодсебеи других; 20. уочиразликуизмеђуздравигои болесног стања; 21. примењујеиздравствено-хигијенске	<b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (13)</b>	Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правилаелементарнихигара. Некад изгубим, а некада. победим. Навијамфер. Растемо. Видим,чујем,осећам. Моје здравље.	9.Одговораноднос према околини 3.Радсаподацимаи информацијама 7.Одговорноучешће у демократском друштву 10. Естетичка	- редовновежбање - организовање боравкау природи - организоватидане здраве исхране - организовати ситуационеигре везанихзабригуо

мерепре, у току и након вежбања; 22. одржаваличну хигијену; 23. учествује у одржавању просторау коме живи и борави; 24. схвати значај коришћења воћау исхрани;  – правилно се понаша за столом.		Косвебрине омом здрављу. Лична хигијена. Хигијена просторау коме живим. Хигијена просторау коме вежбам. Животна мирница и правилна исхрана. Заједно за столом.	компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња	здрављу Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панона Коришћење е-уџбеника, и др. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
--	--	--	--	---

#### МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Музичка култура (Извођење музике: Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера)

Српски језик (Књижевност: Информативни текстови и физичко-јој здравственој култури)

Светоко нас (Природа, човек, друштво: Начини преношења и мерезаштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варицела) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке – Материјали: Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања које доприносе одрживом развоју).

#### АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТ УЧЕНИКА
- мотивише ученике да се баве спортом, проверава колико ученици знају о здрављу и начину очувања, учествује у вежбању и игри, вреднује	- слушају, примењују, проналазе различите изворе знања, правилно се хране и примењују здраве стилове живота

#### ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

##### Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕНЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (Правилно оцењивање ученика)	Поступак праћења и оцењивања	Инструментизација праћења напредовања	Време
<b>А) Степен остварености циљева и</b>	- Предмет Физичко-ој здравственог васпитања: Полазна основа за оценовање учениковог способност, степен спретности и умешности. Узима се у обзир и индивидуално напредовање у односу на сопствену напредност и постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.	<b>Начин провере исхода:</b> - иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе - вођење прописане	- Евиденција: Белешке о елементима за процењивање и оцењивање	Белешке са часоватоком године  Пресека стања

<p>прописаних, односно прилагођених стандарда и исхода</p> <p>Б) Ангажовање ученика у настави</p> <p>В) Самосталносту раду</p>	<p>Критеријуми оцењивања</p> <p>Први ниво (најбољи) Други ниво (оцена 4)</p> <p>Напредује у развоју моторичких способности. Правилно и вешто изводи вежбе и природне облике кретања. Познаје и поштује правила у играма.</p> <p>Правилно изводи форме природног облика кретања. Вештјеи спретан, тако да се истиче при вежбању.</p> <p>Напредује у развоју моторичких способности. Познаје, поштује и примењује правила понашања начасу и учествује свим заједничким активностима.</p> <p>Трећиниво (оцене 2 и 3)</p> <p>Четвртиниво (незнатно напредовање)</p> <p>Споро напредује у развоју моторичких способности. Изводи једноставне облике кретања. Учествује у играма.</p> <p>Изводи неке форме природног облика кретања, уз подстицај се укључује у заједничке активности.</p> <p>Изводи одређене облике природног облика кретања. Познаје правила игре, али их се углавном придржава.</p>	<p>педагошке документације у којима су видне белешке о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној преми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика</p> <p>- заједничко вредновање ученика и наставника</p> <p>- самопроцена оценои ангажовања од стране ученика</p> <p>* тимски рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>* рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> <p>* вођење евиденције о учешћу ученика на такмичењима</p>	<p>- Чек-листеса скалом процене</p> <p>- Протоколи посматрања Упитници (за групни рад у пару)</p> <p>* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)</p> <p>* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...)</p> <p>- Квалитативно и квантитативно процењивање резултата (пано, табела...)</p>	<p>на месечном нивоу</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>Процена о напретку на крају школске године</p>
--	--	--	---	--

# ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Разред: први

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

**Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог способљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА		
		обрада	утврђивање	свега
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	10	7	17
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	10	4	14
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	2	3	5
укупно		22	14	36

**Кључне речи:** дигитални уређаји, комуникација преко дигиталних уређаја, безбедност, алгоритам, решавање проблема, подаци о личности

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
1. препозна дигиталне уређаје из околине и именује неке од њих; 2. наведене неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; 3. упореди начине рада и живота у дигиталној и реалној свету; 4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; 5. користи дигиталне уређаје за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);	<b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО (17)</b>	Различит изглед дигиталних уређаја. Дигитални уређаји у различитим занимањима. Учење уз помоћ дигиталних уређаја. Креативно изражавања са дигиталним уређајима и без њих. Комуникација посредством дигиталних уређаја. Дигитални уређаји паметни дигитални уређаји. Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности.	1. Компетенција за целоживотно учење 4. Дигитална компетенција 10. Естетичка компетенција 3. Рад подацима и информацијама 2. Комуникација 6. Сарадња	- Наставник треба да креира образовну ситуацију у којој ученици могу да увиде да су дигитални уређаји свуда око њих, и да нису то само десктопи лаптоп рачунари и таблети, већ и телефон, клима уређај, фриџидер, веш – машина и једни именованих зовемо дигитални уређаји - Навести ученике да дају примере коришћења дигиталних уређаја из

6. упореди дигитални и папирни уџбеник;				<p>свакодневног живота</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наставник треба да спроведе обуку ученика за коришћење дигиталних уџбеника.</li> <li>- Омогућити ученицима да, на часу, вајају у пластелину популарни лик из цртаћа</li> <li>- Наставник користи прилику да са ученицима разговара о комуникацији са дигиталним уређајима и без њих</li> <li>- Ако постоји могућност организовати одлазак у природу, посебно је значајно да наставник употреби неку од постојећих веб – презентација (<a href="http://viminacium.org.rs/izlozbe/viminacium-virtual-tour/">http://viminacium.org.rs/izlozbe/viminacium-virtual-tour/</a>) и виртуелно упозна ученике саместима које ће посетити.</li> </ul>
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ</b>				
<p><u>Ликовна култура</u> (Вајање популарног лика из цртаћа повезано са видео записом вајања исто глика. Прављење различитих постера и панора) <u>Верска настава</u> (Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије)</p> <p><u>Свето конас</u> (Правилно одлагање електронског пада је битно за очување животне средине. Опасност на интернету, показати данисусви добронамерни)</p> <p><u>Физичко васпитање</u> (Указати ученицима колико је важно ограничити коришћење дигиталних уређаја и бавити се спортом)</p>				
<b>АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ</b>				
<b>АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА</b>			<b>АКТИВНОСТ УЧЕНИКА</b>	
организује час, презентује наставне садржаје, ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ,			активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, закључују, примењују, учествују у тимској раду, процењују наставу, рад	

подстиче учениканаактивноучешће,повезујесадржајесасвакодневним животом, вреднује рад ученика

другихученикаисопственирад

ИСХОДИ	НАСТАВНАТЕМА/ ОБЛАСТ	САДРЖАЈИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>1. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијомпосредством дигиталних уређаја; 2. наведенеке од карактеристика„паметног“ дигиталног уређаја; 3. наведенакоји начин дигиталниуређајимогу да допринесуупознавањукултурне баштине; 4. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; 5. наведенеке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; 6. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; 7. наброји основне податке о личности; 8. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризишно понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; 9. именује особе или институције које има потреба обратити за помоћ случају</p>	<p><b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА (14)</b></p>	<p>Дигитални уређаји наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређаји као отпад). Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Помоћу случајних контаката са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке).</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење 4. Дигитална компетенција, 10. Естетичка компетенција, 3. Рад подацима и информацијама, 6. Сарадња 9. Одговоран односпрема околини 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран односпрема здрављу</p>	<p>- Указати на чињеницу да се број занимања у којима је дигитални уређај доминантно средство за рад непрестано увећава и да отуда потиче потреба да негујемо здраву навику да је употреба дигиталних уређаја у питању - Нагласити да проблеми који настају са видом и коштано – мишићним системом не настају од употребе технологије, већ од неправилног положаја тела, претежно седења, дуже гледања без промене фокуса - Заједно излистати неке од здравствених ризика - Правилно одлагање електронског отпада важно је за очување здраве животне средине - Указати на чињеницу да нису све особе које користе интернет добро намерне - Од изузетног значаја је</p>

<p>контактасанепримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирајунанеприхватљив начин; 10. наведеосновнепрепоручеза руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мерафизичкезаштите)иобјасни заштојеважнопримењиватиих; 11. анализираједноставан познатипоступак/активности предлаже кораке за његово спровођење;</p>				<p>да ученици схвате који подаци спадају у податкеоличности,као и на које начине их људи најчешће чине доступнимнаинтернету -Нагласитиученицима на који начин да се понашају и коме да се обрате за помоћ у случају непримереног садржајаилипонашања појединачна на интернету</p>
---	--	--	--	---

**МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ**

Српскијезик(Читањетекстовасаинтернета.Образовнеигре)  
Математика(Различитисадржајисаинтернетавезанизабројеве,сабирање,одузимање,тестовизнања)  
Ликовнакултура(Вајањепопуларногликаизцртаћаповезатисавидео записомвајањаистоглика.Прављењеразличитихпостераипаноа) Верска настава (Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије)  
Светоко нас (Правилно одлагањеелектронскоготпадајебитнозаочувањеживотносредине.Опасност наинтернету,показатиданисусви добронамерни)  
Физичковаспитање(Указатиученицимаколикојеважноограничитикоришћењеидигиталнихуређајаибавитисеспортом)

**АКТИВНОСТИУНАСТАВНОМПРОЦЕСУ**

<b>АКТИВНОСТНАСТАВНИКА</b>	<b>АКТИВНОСТУЧЕНИКА</b>
<p>организује час, презентује наставне садржаје, ангажује ученике, водећи рачунаопретходнимзнањимакојапоседују,демонстрира,користиИКТ, подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневнимживотом,вреднујерадученика</p>	<p>активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, закључују, примењују, учествују у тимском раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад</p>

<b>ИСХОДИ</b>	<b>НАСТАВНАТЕМА/ ОБЛАСТ</b>	<b>САДРЖАЈИ</b>	<b>МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<b>НАЧИНИПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА</b>
<p>12. протумачи симболе познатог/договореногзначењаи спроведепоступакописан</p>		<p>Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавањекоракакојиводедорешења једноставног проблема.</p>	<p>1.Компетенцијаза учење 4. Дигитална</p>	<p>-Знањаученикаи садржаје осталих обавезнихпредметаи</p>

<p>њима;  13. уочи и исправи грешку у симболима израженом у путству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);  14. доведе у везу алгоритма и понашања дигиталног уређаја</p>	<p><b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА (5)</b></p>	<p>Тумачење постојећих креирања алгоритама изражених симболима.  Уочавање и исправљање грешака у алгоритму.  Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам.</p>	<p>компетенција  10. Естетичка компетенција  3. Рад подацима и информацијама  6. Сарадња  2. Комуникација  9. Одговоран однос према околини  7. Одговорно учешће у демократском друштву  8. Одговоран однос према здрављу</p>	<p>изборних програма требало би искористити како бисе пред њих поставио адекватан задатак – поступак који треба да анализирају и предложе кораке за његово спровођење (колут унапред, писање слова, низ сличица од којих треба саставити причу, низ сличица међу којима има сувишних...) -  - Наставник треба да уведе термин <i>алгоритам</i> и да га ученицима протумачи као упутство за решавање неког проблема или извођење неког поступка.  - Наставник треба ученицима да обезбеди упутство које им омогућава да изврше потпуно непознати задатак.  - Наставник често треба да поставља ученике у ситуације да разматрају унапред креиране алгоритме за решавање одређених задатака, да у више наврата откривају грешке и исправљају их, сведок не дођу не</p>
---	---	--	---	--

				самодонајбољег, већ и до најефикаснијег решења. - Ако су ученицима на располагању рачунари, рад у програму на адреси <a href="https://scratch.mit.edu/projects/19685257/">https://scratch.mit.edu/projects/19685257/</a> може да допринесе досезању дефинисаних исхода.
--	--	--	--	--

#### МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ

Српски језик (Читање текстова са интернета. Образовне игре)  
Математика (Различити садржаји са интернета везани за бројеве, сабирање, одузимање, тестови знања)  
Ликовна култура (Вајање популарног глика из цртаћа повезаних са видео записом вајања истог глика. Прављење различитих постера и панора) Верска настава (Различити цртани филмови који илуструју дешавања из Библије)  
Светоконас (Правилно одлагање електронског падаје битно за очување животне средине. Опасност на интернету, показати данисусви добронамерни)  
Физичко васпитање (Указати ученицима колико је важно ограничити коришћење дигиталних уређаја и бавити се спортом)

#### АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ

##### АКТИВНОСТ НАСТАВНИКА

организује час, презентује наставне садржаје, ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ, подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика

##### АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, закључују, примењују, учествују у тимском раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад

#### ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

##### Упутство за сумативно оцењивање ученика

Поступак праћења и оцењивања	Инструменти за праћење напредовања	Време
-вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о редовности похађања наставе, заинтересованости активно укључивање у процес рада у групи, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика -заједничко вредновање ученика и наставника -самопроцена оценом од стране ученика *тимски рад	Системтско посматрање  Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање  Чек-листескало процене	-континуирано  -након завршетка теме  -по потреби

<p>(посматрањенаставника,излагањегрупа,проценаосталихученика) *радупару (посматрањенаставника,излагањепарова,проценаосталихученика) <b>*вођењеевиденцијеоучешћуученикана такмичењима</b> <b>-степенстварностициљеваипрописаних,односноприлагођених</b> <b>исхода постигнућа у току савладавања програма предмета.</b></p> <p><b>-процењујусе:вештинеразумевања,применаивредновање научених</b> <b>поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим</b> <b>задацима; вештине, руковање алатима и</b> <b>технологијамаиизвођењераднихзадатака.</b></p>	<p>Протоколипосматрања</p> <p>Упитници(загрупниираду пару)</p> <p>*Скалапонивоима(самосталностуизвршавању задатака )</p> <p>*Листе:сарадњаугрупи (свичлановисуукључени,доприносезаједничком циљу...)</p> <p>-Квалитативноиквантитативнопроцењивање резултата (пано, табела...)</p>	<p>-белешкесачасова током године</p> <p>-пресек стања наконзавршетка пројекта</p> <p>-пресекстањапо тримесечјима</p> <p>-проценаорадуи напреткунакрају школске године</p>
--	--	---

<b>Активностинаставномпроцесу</b>	
<b>Активностинаставника</b>	<b>Активностиученика</b>
Организујечас	Активноучествујууреализацијичаса
Презентујенаставнесадржаје	записују
Ангажујеученике, водећирачунао претходнимзнањимакојапоседују	анализирају
демонстрира	дискутују
користиИКТ	закључују
подстичеучениканаактивноучешће	примењују
Повезујесадржајесасвакодневним животом	Учестујууутиимскомигрупномраду
Вреднујерадученика	Процењујунаставу,раддругихученикаи сопствени рад

## НАЧИН ПРОВЕРЕ ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА

У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења. Устаљене методе процене постигнућа ученика, које наставници примењују у другим обавезним предметима и изборним програмима, могуће је применити и овде. Изазови попут чињенице да процене постигнућа засноване само на резултатима практичних задатака које ученици раде није довољан показатељ оногашто они знају и умеју, или да је, присарадничком раду, врло тешко идентификовати допринос сваког појединца, доводи до потребе за издвајањем неколико техника које се посебно препоручују за примену у оквиру предмета Дигитални свет

- **Самопроцена:** програм наставе и учења очекује да ученици објасне пр. начин функционисања јеноставних алгоритама ( укључујући и оне који су сами креирали), тестирају их, а затим откривају и исправљају грешке у њима. неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;
- **Вршњачка процена:** ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације.
- **Отворена питања:** знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта. Питања која почињу са „*Зашто*” или „*Како*” посебно су корисна: *Зашто није добро да чашу са слатким пићем држиш поред дигиталног уређаја? Како радити војалгоритам? Зашто је потребно да водиш рачуна о дужини времена које је потребно у раду са дигиталним уређајем?* итд.
- **Већ знам – Желим да научим – Научио/ласам:** коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, оногашто су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

Примељујући предложене методе процене постигнућа ученика наставник креира и конзистентно гради персонализовано и подстицајно образовно окружење. Он прати постигнућа ученика из угла активног посматрача и ментора. Избегнута је формална ситуација процењивања ( наставник не прозива и не пропитује ученике), чиме је ниво стреса ученика битно смањен ( потенцијално елиминисан). Јачање самопоуздања ученика и саморегулације у учењу посебно је добро биткоја произилази из наведеног.

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ		
Упутство за сумативно оцењивање ученика		
Шта пратимо	Поступак инструменти оцењивања	Време
<p>Степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених исхода постигнућа у току савладавања програма предмета.</p> <p>Процењују се: вештине разумевања, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим задацима; вештине, руковање еалатима и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Свакодневно бележење активности ученика на часу у евиденцији наставника:</p> <p>број јављања (тачни одговори):</p> <p>заједно јављање / тачно одрађен задатак +,</p> <p>за јављање више пута / више тачних задатака ++,</p> <p>задавање комплетног, потпуног одговора на тежа питања / проналажење других решења за задатак 5,</p> <p>конезна одговор – (три минуса 1),</p> <p>домаћи задаци: за 3 не одрађена домаћа задатка 1. Напомена: водити рачуна о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свеобухватности одговора</li> <li>- сналажењу у одговарајућим наменским програмима и апликацијама</li> <li>- хоризонтално и вертикално повезивању градива</li> </ul> <p>- <b>Групни рад</b> (посматрање наставника, излагање групе), свеска евиденције: сарадња у групи (сви чланови су укључени), степен знања свих чланова групе, квалитативно и квантитативно оцењивање резултата рада група (апликација, табела...).</p>	<p>- континуирано</p> <p>- након завршетка теме</p> <p>- по потреби</p>

### **НАЧИНИ ПРИЛАГОЂАВАЊА ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА УЧЕНИЦИМА КОЈИМА ЈЕ ПОТРЕБНА ДОДАТНА ОБРАЗОВНА ПОДРШКА:**

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештај седења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја

### **Вредновање ученика са тешкоћама у развоју**

Елементи вредновања:

- Односпрема раду
- Праћење постављених задатака
- Уважавање других ученика и наставника, праћење правила понашања на часу, доношење прибора зарад.

# ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

## ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Разред: први

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

**ЦИЉ** учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договорисарадњуиспремнадаактивноучествујеуживотушколскезаједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

р.бр.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	ФОНД ЧАСОВА	
		радионичарски тип часа	свега
1.	ЉУДСКА ПРАВА	радионица	10
2.	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО		7
3.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ		6
4.	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ		13
укупно			36

**Кључне речи:** права, сличности, разлике, одговорност, заједница, група, равноправност, солидарност, поштовање, толерантност, праведност, поштење, уважавање, комуникација, сарадња.

ИСХОДИ Ученикће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМАБРОЈЧАСОВАИСАДР ЖАЈИ	ОПШТЕИ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>1. наведеучемује успешаниучемужели да напредује; уочавамеђусобне разликеисличностиса другим ученицима у одељењу;</p> <p>2. понашасенаначин који не угрожава потребе, права и осећањадругих;</p> <p>3. препознакодсебеи других основна осећања;</p> <p>4. препознајепримере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима;</p> <p>5. преиспитује своје поступкеиприхватада немораувекдабудеу праву;</p> <p>6. тражипомоћу ситуацијамакршења својихитуђихправа;</p> <p>7. разликује добру и лошкукомуникацијуу сопственомискуству, ближем окружењу, књижевнимделима, филмовима;</p> <p>8. комуницира слушајућисаговорника и тражи објашњење оногаштонеразме</p>	<p><b>ЉУДСКАПРАВА-10часова</b></p> <p>Идентитет Косамја?Нашејакестране,учемусмоуспешни,учемубисмоволелида напредујемо. Талентиинтересовањакојапоседујемо.Нашесличностииразлике. Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају. Потребеиправа Разликеизмеђужељаиосновнихживотнихпотреба. Права детета Кршењеизаштита права Препознавањекршењаправадетета.</p> <p>Комесеобратитиуситуацијамакршењаправадетета. Одговорност према себи и другима.</p>	<p>1. Компетенција зацеложивотно учење</p> <p>2. Комуникација</p> <p>3. Радсподацима иинформацијама</p> <p>4. Дигитална компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>7. Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>8. Одговоран односпрема здрављу</p> <p>9. Одговоран односпрема околини</p> <p>10. Естетичка компетенција</p>	<p>-примена различитих интерактивних облика рада</p> <p>- одабир и коришћење одговарајућих метода и техника:радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије,мини истраживања, једноставне акције</p> <p>-примена искуственог учење,изношење доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи</p> <p>-постављање ученика у различите ситуације евалуацијеи самоевалуације</p>

**МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ**

Светоконас(Природа,човек,друштво)

Српскијезик(Језичкакултура:Различитекомуникативнеситуације(комуникацијасаодраслимаисавршњацима;ушколи,упродавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.)

Ликовнакултура(Споразумевање:Говортела.Поглед,изразлица,држањетела,гестикретање,односвербалнеиневербалнекомуникације)

**АКТИВНОСТИУНАСТАВНОМПРОЦЕСУ**

**АКТИВНОСТИНАСТАВНИКА**

планира, истиче циљ теме и часова, прати, пружа подршку и усмераваподстичеученикенастваралачкоистраживање,подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процесарадаутокучасова

**АКТИВНОСТИУЧЕНИКА**

слушају,износесвојемишљење,заједничкиформулишу закључкедискутују,глуме,истражујупримењујунаученоуновим ситуацијамаучествујуусамооцењивањуивредновањурезултатаарада

ИСХОДИ Ученикће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМАБРОЈЧАСОВАИСАДР ЖАЈИ	ОПШТЕИ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>9. слободноизноси мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихватадодруги могу имати другачије мишљење; 10. сарађујеи преузима различите улоге у групи/тиму; 11. договарасеи одлучује у доношењу одељењских правила и да се понашау складу са њима; 12. својим речима образложи неопходност правила којарегулишу животу</p>	<p><b>ДЕМОКРАТСКОДРУШТВО–7часова</b></p> <p>Функционисање заједницеОдељење/групакао заједница. Вредности одељења/групе–равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости. Правила одељења/групи и њихова функција. Одлучивање у одељењу/групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице.</p>	<p>1. Компетенција за целовито учење 2. Комуникација 3. Рад са подацима и информацијама 7. Одговорно учешће у демократском друштву 10. Естетичка компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 4. Дигитална компетенција</p>	<p>-примена различитих интерактивних облика рада - одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције -примена искуственог учење, изношење доживљаја и ставова ученика кроз размену у</p>

заједници			групи -постављање ученика у различите ситуације евалуацијеи самоевалуације
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ</b>			
<p><u>Светоконас</u>(Природа,човек,друштво)  <u>Српскијезик</u>(Језичкакултура:Различитекомуникативнеситуације(комуникацијасоодраслимаи савршњацима;ушколи,упродавници,телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.)  <u>Ликовнакултура</u>(Споразумевање:Говортела.Поглед,изразлица,држањетела,гестикретање,односвербалнеиневербалнекомуникације)</p>			
<b>АКТИВНОСТИУНАСТАВНОМПРОЦЕСУ</b>			
<b>АКТИВНОСТИНАСТАВНИКА</b>		<b>АКТИВНОСТИУЧЕНИКА</b>	
планира, истиче циљ теме и часова, прати, пружа подршку и усмераваподстичеученикенастваралачкоистраживање,подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процесарадаутокучасова		слушају,износесвојемишљење,заједничкиформулишу закључкедискутују,глуме,истражујупримењујунаученоуновим ситуацијамаучествујуусамооцењивањуивредновањурезултатаарада	

ИСХОДИ Ученикће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА БРОЈ ЧАСОВА И САДРЖАЈИ	ОПШТЕИ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
<p>13. препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;  14. заједно савршњацимаи наставникомучествује у решавању проблема у одељењу;  15. учествује у изради плана једноставне акције;</p>	<p><b><u>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ – 6 часова</u></b>  Комуникација Слушање/неслушање.  Као разговарамо држимосетеме. Изношење мишљења. Уважавање саговорника. Сарадња  Групни рад, договарање и сарадња савршњацима и одраслима.</p>	<p>1. Компетенција за целоживотно учење  2. Комуникација  4. Дигитална компетенција  6. Сарадња  7. Одговорно учешће у демократском друштву  8. Одговоран однос према здрављу  9. Одговоран однос према околини  10. Естетичка компетенција</p>	<p>-примена различитих интерактивних облика рада  -одабир коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције  -примена искуственог учења, изношење</p>

			дoживљаја и ставoвa ученикa крoз рaзмeну грyпи -пoстaвљање ученикa у рaзличитe ситуaциje eвaлуaциje и сaмoeвaлуaциje
<b>MEЂУПРЕДМЕТНО ПOBEЗИBAЊE</b>			
<p><u>Свeтoкoнaс</u> (Прирoдa, чoвeк, дрyштвo)  <u>Српски jeзик</u> (Jeзичкa културa: Рaзличитe кoмyникaтивнe ситуaциje (кoмyникaциjа сa oдрaслимa и сaвршњaцимa; yшкoли, yпрoдaвници, тeлeфoнски рaзгoвoр, пoздpaвљaњa, чeститaњa и сл.)  <u>Ликoвнa културa</u> (Спoрaзyмeвaњe: Гoвoртeлa. Пoглeд, изрaзлицa, држaњe тeлa, гeстикрeтaњe, oднoсe рeкoмyникaциje и нeрeкoмyникaциje)</p>			
<b>AKTИBHOCTИ Y HACTAВHOM ПPOЦEcy</b>			
<b>AKTИBHOCTИ HACTAВHИKA</b>		<b>AKTИBHOCTИ HACTAВHИKA</b>	
плaнирa, истичe циљ тeмe и чaсoвa, прaти, прyжa пoдршкy и yсмeрaвa пoдстичe yчeникe нa ствaрaлaчкo и стpaживaњe, пoдстичe сaрaдњу и тимски рaд yчeникa, зaјeднo сa yчeницимa вpeднyje рeзyлтaтe пpoцeсa рaдa y тoкy чaсoвa		плaнирa, истичe циљ тeмe и чaсoвa, прaти, прyжa пoдршкy и yсмeрaвa пoдстичe yчeникe нa ствaрaлaчкo и стpaживaњe, пoдстичe сaрaдњу и тимски рaд yчeникa, зaјeднo сa yчeницимa вpeднyje рeзyлтaтe пpoцeсa рaдa y тoкy чaсoвa	

ИCXOДИ Учeник ћe мoћи дa:	HACTAВHА ТEМА БPOЈ ЧACOBA И CАДРЖAJИ	MEЂУПРЕДМЕТНО ПOBEЗИBAЊE	OПШTEИ MEЂУПРЕДМЕТНЕ KOMPETENCIJE
<p>16. yчeствyje y изpaди плaнa jeднoстaвнe aкциje;  17. сa дpyгим yчeницимa извoди дoкyмeнтyje jeднoстaвнy aкциjy;  18. дoпpинoси пpoмoциjи aкциje;  19. нa jeднoстaвнaн нaчин вpeднyje извeдeнy aкциjy</p>	<p><b><u>ГPAЂAНСКИ AKTИBИЗАМ – 13 чaсoвa</u></b></p> <p>Плaнирaњe и извoђeњe jeднoстaвнe aкциje y oдeљeњу/гpупи Кoрaци y плaнирaњу и извoђeњу aкциje.  Чимe сe пoнoсимo и чимe нисмo зaдoвoљни y oдeљeњу.  Избoр тeмe/прoблeмa/aктивнoсти кoјoм ћe мoсe бaвити.  Oдрeђивaњe циљa и изpaдa плaнa aкциje – пoдeлa y лoгa, дoгoвoрo рoкoвимa, нaчинy рeaлизaциje.  Извoђeњe и дoкyмeнтoвaњe aкциje – видeo, фoтoгpaфиje, тeкстoви и сл.  Пpoмoциjа aкциje нa нивoу шкoлe – прикaзивaњe дpyгим oдeљeњимa, рoдитeљимa и сл., пpaвљeњe пoстeрa и лпaнoа, oбjaвљивaњe прилoгa y шкoлскoм листy.  Вpeднoвaњe aкциje – чимe смo зaдoвoљни, штa je мoглo бити бoљe.</p>	<p><u>Свeтoкoнaс</u>  – Прирoдa, чoвeк, дрyштвo  <u>Српски jeзик</u> – Jeзичкa културa: Рaзличитe кoмyникaтивнe ситуaциje (кoмyникaциjа сa oдрaслимa и сaвршњaцимa; yшкoли, yпрoдaвници, тeлeфoнски рaзгoвoр, пoздpaвљaњa, чeститaњa и сл.)  <u>Ликoвнa културa</u> –</p>	<p>- Kмпeтeнциjа зa цeлoживoтнo yчeњe  - Kмyникaциjа  - Дигитaлнa кмпeтeнциjа  - Рeшaвaњe пpoблeмa  - Сaрaдњa  - Oдгoвoрнo yчeшћe y дeмoкpaтскoм дрyштвy  - Oдгoвoрaнoс прeмa oкoлини  - Eстетичкa кмпeтeнциjа  - Пpeдyзимљивoсти</p>

		Споразумевање:Говор тела. Поглед, израз лица,држањетела,гест и кретање, однос вербалнеи невербалне комуникације.	оријентација ка предузетништву.
--	--	--	---------------------------------

### МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ

Светоконас(Природа,човек,друштво)

Српскијезик(Језичкакултура:Различитекомуникативнеситуације(комуникацијасоодраслимаи савршњацима;ушколи,упродавници,телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.)

Ликовнакултура(Споразумевање:Говортела. Поглед,изразлица,држањетела,гестикретање,односвербалнеиневербалнекомуникације)

### АКТИВНОСТИУНАСТАВНОМПРОЦЕСУ

#### АКТИВНОСТИНАСТАВНИКА

планира, истиче циљ теме и часова, прати, пружа подршку и усмераваподстичеученикенастваралачкоистраживање,подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултате процесарадаутоку часова

#### АКТИВНОСТИНАСТАВНИКА

планира, истиче циљ теме и часова, прати, пружа подршку и усмераваподстичеученикенастваралачкоистраживање,подстиче сарадњуитимскирадученика,заједно саученицимавреднујерезултате процеса рада у току часова

### ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начинпровереоствареностиисхода-формативноисумативнооцењивање;оцењујесеописномоценом:истичесе,добар,задовољава

Поступакпраћењаиоцењивања	Инструментизапраћењаипредовања	Време
-иницијалнапроценанивоанакомесеученици налазе -вођењепрописане педагошкедокументацијеукојимасувидне белешке о редовност у похађању наставе, заинтересованост и активноукључивањеу процесарадагрупе,напредовањеиразвој,као и самосталности у раду ученика -заједничковредновањеученикаи наставника -самопроценаоценеод странеученика	Системтскопосматрање Евиденција:белешкеоелементимазапроцењивањеи оцењивање Чек-листесаскаломпроцене Протоколи посматрања Упитници(загрупниираду пару)  *Скалапонивоима(самосталностуизвршавању задатака )  *Листе:сарадњаугрупи (свичлановису укључени,доприносе заједничком циљу...)	Белешкесачасова током године  Пресекстањанакон завршетка пројекта  Пресекстањапо тромесечјима  Проценаорадуи напреткунакрају школске године
* тимскирад (посматрањенаставника,излагањегрупа,проценаосталихученика)  * радупару (посматрањенаставника,излагањепарова,проценаосталих ученика)  *вођењеевиденцијеоучешћуучениканатакмичењима	-Квалитативноиквантитативнопроцењивање резултата (пано, табела...)	

**НЕКИ ОД ПРЕПОРУЧЕНИХ НАЧИНА ПРИ ЛАГОЂАВАЊА  
ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА УЧЕНИЦИМА КОЈИМА ЈЕ ПОТРЕБНА  
ДОДАТНА ОБРАЗОВНА ПОДРШКА:**

Уколико буде ученика за које услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитата, касније укључивања у школовање, недовољног познавања језика или других разлога, потребна додатна подршка, планирају се и спроводе мере за отклањање физичких, комуникацијских и социјалних препрека, урадиће се индивидуални образовни планови и као анекси прикључити Школском програму.

Неки од препоручених начина прилагођавања програма наставе и учења ученицима којима је потребна додатна образовна подршка:

- просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставног програма (нпр. размештање дења, избор градива за учење и вежбање, прилагођавање задатака, начина и врста оцењивања, домаћих...)
- што већа индивидуализација наставе, а посебно са ученицима којима је потребна додатна образовна подршка и надареним ученицима
- размена искустава и сарадња са члановима Већа и стручним сарадницима у школи...
- коришћење вршњачке подршке и помоћи у савладавању програмских садржаја и исведруго што ће се применити у складу са конкретним случајем

## **ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

### **ДОПУНСКА**

### **НАСТАВА**

Разред: први

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

**Циљ допунске наставе** је пружање додатне подршке ученицима који спориче у свајају знања или субили одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и брже и квалитетније усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

ДОПУНСКА НАСТАВА		годишњи фонд	недељни фонд
1.	СРПСКИ ЈЕЗИК	18	1 (сваке друге недеље)
2.	МАТЕМАТИКА	18	1 (сваке друге недеље)
укупно		36	1

# СРПСКИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
<p>1. читате текст поштујући интонацију реченице/стиха; изражајно рецитије песму; - влада основном техником читања и писања латиничког текста;</p> <p>2. правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину</p>	<p><b>ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ</b></p>	<p>- Гласислова; штампана и писана слова ћириличног писма.</p> <p>- Речи и реченице као говорне и писане целине.</p> <p>- Текстови засићени словима која се обрађују / текстови предвиђени за глобално читање.</p> <p>- Свеврстете текстова који су написани штампаним или писаним словима.</p>	<p>- Учитељ применом различитих метода рада и дидактичких материјала кроз дискусију, анализу, проблемске ситуације и разговор помаже ученицима да савладају основне елементе читања и писања.</p> <p>- Ученици кроз различите моторичке вежбе, вежбе изговора гласова, слушање, учешће у дискусији, посматрање и континуирано залагање настоје да савладају предвиђене садржаје.</p>	<p>- прати напредак ученика и пружа подршку,</p> <p>- објашњава начин разликовања објашњава поступак примене правила</p>	<p>- уочава и издваја речи,</p> <p>- пише једночлане и вишечлане географске називе,</p> <p>- употребљава тачку, упитник и узвичник,</p> <p>- саставља и пише реченице</p>
<p>3. разуме оно што прочита</p> <p>4. активно слуша и разуме садржај књижевне уметничког текста којим у сечита;</p> <p>5. изрази своје мишљење о понашању уликова у књижевном делу;</p> <p>6. учтиво учествује у вођеном слободном разговору;</p> <p>7. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;</p> <p>8. усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;</p>	<p><b>ЈЕЗИК И ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b></p>		<p>- Вођени слободни разговор</p> <p>- Усмена порука</p> <p>- Причање, препричавање и описивање</p> <p>- Стварне и симулиране ситуације</p> <p>- Слушна порука - питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама</p> <p>- Писана порука - континуирано са ученицима кроз различите вежбе указивати на основна правописна правила.</p> <p>- Упућивање ученика на коришћење додатне</p>	<p>- припрема, мотивише, чита; усмено излаже;</p> <p>- приказује, показује,</p> <p>- демонстрира,</p> <p>- усмерава активности ученика,</p> <p>- подстиче ученике да богате речник</p>	<p>- слуша, посматра, прича,</p> <p>- чита, говори стихове, глуми,</p> <p>- препричава</p> <p>- учествује у разговору,</p> <p>- користи дечју штампу и непознате текстове,</p> <p>- саставља причу</p>

<p>9. усмено описује ствари из непосредног окружења; 10. бира и користи одговарајућеречи уговору; направила начин користи новеречи у свакодневном говору;</p>			<p>литературе, интернета, енциклопедија, ради изrade паноа, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, и др. Обезбеђивање корелације са сродним предметима Комбиновање различитих врста дидактичког материјала Постављање ученика у различите ситуације евалуације самоевалуације</p>		
<p>11. уочи главне и споредне ликовне разликује њихове позитивне и негативне особине; 12. одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; 13. одреди редослед догађаја у тексту</p>	<p><b>КЊИЖЕВНОСТ</b></p>	<p>- тема, место и време збивања, редослед догађаја; - главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци)</p>	<p>- ученици се мотивишу на читање низ стваралачких активности које настају поводом дела, - ученик треба да разликује опис, приповедање, дијалог Усмерено читање краћих и познатих текстова и одговарање на постављена питања у вези са истим Читање непознатих текстова уз навођење ученика да изнесу своја запажања о њима, читање и учење стихова напамет Неговање љубави према читању</p>	<p>- припрема материјала за анализу текста, - помаже у разумевању текста</p>	<p>- чита текстове, - одговара на питања, - учествује у разговору, - поставља питања</p>

**НАПОМЕНА :** Допунска настава организује се током целе наставне године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Ученик престаје са допунским радом чим савлада одређену тешкоћу. Садржаји реализовања допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

# МАТЕМАТИКА

ИСХОДИ Ученик ће моћи да:	НАСТАВНА ТЕМА	САДРЖАЈИ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА:	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
<p>1. усмено сабира и одузима бројеве до 100,</p> <p>2. израчуна вредност бројевног израза са највише две операције,</p> <p>3. одрединепознати броју једначини са једном аритметичком операцијом,</p> <p>4. прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама</p>	<b>БРОЈЕВИ</b>	<p>-Сабирање и одузимање без иса преласком</p> <p>-Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање),</p> <p>-Редослед рачунских операција,</p> <p>-Бројевни изрази,</p> <p>-Формирање израза на основу реалистичних ситуација,</p>	<p>Манипулација очигледним средствима (жетонима, штапићима, картицама, прстима)</p> <p>Пребројавање објеката и бића (конкретних или сликовних представа), бројања унапред и уназад, секвенцијално, у задатим интервалима,</p> <p>визуелизацијом на бројевној правој</p> <p>Визуелно представљање сабирања на бројевној правој (добројавање, односно одбројавање), бројевним дијаграмима и бројевним сликама</p> <p>Спонтано запамћивање таблица сабирања и одузимања до 20</p> <p>Упоредивање и размена новца; рачунање са новцем, приказивање датог новчаног износа најмањим могућим бројем кованица/новчаница.</p>	<p>- прати напредак ученика,</p> <p>- пружа подршку,</p> <p>- подстиче и усмерава,</p> <p>- објашњава начин правилног израчунавања и примене олакшица,</p> <p>- примењује различите методе рада,</p>	<p>- слуша,</p> <p>- посматра,</p> <p>- усваја и увежбава поступак,</p> <p>- самостално решава једноставне задатке,</p> <p>- проверава,</p> <p>- објашњава поступак и тражи потребна објашњења,</p>
<p>5. разликује дуж, полуправу и праву,</p> <p>6. одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);</p> <p>7. нацрта правоугаоник,</p>	<b>ГЕОМЕТРИЈА</b>	<p>- Дуж, права и полуправа, Тачка и права,</p> <p>- Отворена и затворена изломљена линија,</p> <p>- Графичко надовезивање дужи,</p> <p>- Дужина изломљене линије,</p> <p>- Обим геометријских фигура без</p>	<p>Уочавање предмета и бића у окружењу и њихових међусобних односа</p> <p>Посматрање и класификација облика на основу учених особина</p> <p>Коришћење играликих</p>	<p>- планира,</p> <p>- прати напредак,</p> <p>- даје додатна објашњења,</p> <p>- демонстрира поступак правилне</p>	<p>- посматра,</p> <p>- слуша,</p> <p>- памти,</p> <p>- правилно користи прибор за геометрију,</p>

<p>квадратитроугаона квадратној мрежи и тачкастој мрежи</p>		<p>употребеформула</p>	<p>активностиуциљуочавања односа и увежбавања практичне оријентације ученикаупростору,намапи и у табели Практичнаманипулација (моделовање, сецкање, лепљење, преклапање фигура)иактивностицртања геометријских фигура коришћењемшаблона(нпр. Лењирсагеометријским облицима) и слободном рукомпомоћуквадратне или тачкасте мреже. Затезањеканапа ради добијањамоделаправе линије,аспајањемкрајева канапамоделзатворене кривелиније.Кадукрстимо дваконцаиликанапа, добијамотачку.</p>	<p>конструкције, - осмишљава одговарајуће задатке, - примењује различитеметоде рада,</p>	<p>- црта, -самостално решава, -проверава, - тражи објашњења</p>
<p>8. изразидужинуу различитимјединицамаза мерење дужине, 9. измеридужинудужи нацрта дуждате дужине, 10. читаизапишевремеса часовника</p>	<p><b>МЕРЕЊЕИ МЕРЕ</b></p>	<p>Мерење дужине стандардним мернимјединицама(m, dm, cm). -Мерењевремена(дан, месец, година, час, минут).</p>	<p>- упознавањеса стандардним мерним јединицамаприменом очигледнихсредстава, - решавањеједноставнијих задатака повезивањем са свакодневнимситуацијама, - самостално мерење различитепредметаиз окружења</p>	<p>пратиради залагањеученика на часу, -подстиче да самосталномере и изводе закључке, -усмераваученике да практично применестечена знања</p>	<p>-посматраи слуша, -објашњава, - мери - упоређујеи претвара, - проверава, - тражи објашњења</p>

**НАПОМЕНА :** Допунска настава организује се током целе наставне године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Ученик престаје са допунским радом чим савлада одређену тешкоћу. Садржај из реализовања допунске наставе ће независити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

# ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ

## РАДА ЧАСОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

Разред: први

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

**Циљ** наставе је развој моралних особина, ставова и уверења ученика, упознавање ученика са школским животом и односима којима ужававају друге. Упућује на естетска осећања, формирање културно-хигијенских и здравствених навика и формирање става о заштити животне средине.

ТЕМЕ	САДРЖАЈИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЧАСА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ:
БЕЗБЕДНОСТ	На путу од куће до школе Ко нам помаже у саобраћају Полицајац је наш пријатељ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ  1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад са подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговорно однос према здрављу 9. Одговорно однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација у предузетништву.	- повезивање садржаја радних ситуација из свакодневног живота у школи и ван ње - одабир и коришћење одговарајућих метода и техника рада - организовање истраживачких активности - оцењивање позитивних страна понашања и рада и како се могу још побољшати - израда плана - организовање радионица - постављање ученика у
КАКО ДОДОБРОГУСПЕХА И ПРИМЕРНОГ ВЛАДАЊА	План рада и одмора у току дана Колико смо задовољни успехом Школске обавезе Шта је примерно владање		
ЖИВОТУ У ШКОЛИ	Права и обавезе Односи у одељењу Дечија недеља дан школе Савиндан		
КУЛТУРА ПОНАШАЊА	Бонтон Боравак у физкултурној сали Понашање у школи и ван школе		
ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	Учионица Школско двориште Наш град Чувајмо природу		

<p>ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ</p>	<p>Комесе обраћамо ка да се наднама врши или смо сведоци насиља Насиље, злостављање, занемаривање Нивои насиља Радионице</p>		<p>различите ситуације евалуације и самоевалуације;</p>
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ</b>			
<p><u>Светоконос</u> (Природа, човек, друштво: Групе људи: становници и народикраја (права и обавезе; обичаји; суживот) <u>Српски језик</u> (Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и савршњацима; ушколи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.) <u>Математика</u> (Бројеви: са једном децималом) <u>Грађанско васпитање</u> (Безбедност ученика у школи; Дечја права; Односи у заједници) <u>Музичка култура</u> (Извођење музике, Слушање музике) <u>Ликовна култура</u> (Простор, Композиција у простору, Материјали)</p>			
<b>АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ</b>			
<b>АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА</b>		<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>	
<p>планира, истиче циљ теме и часова, прати, пружа подршку и усмерава, подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад ученика, заједно са ученицима вреднује резултат процеса рада у току часова започиње и усмерава разговор и дискусију подстиче сарадњу и тимски рад ученика</p>		<p>слушају, износе своје мишљење, заједнички формулишу закључке, анализирају своја радна друга, дискутују, глуме, истражују, планирају акције, учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада</p>	

## ВАННА СТАВНЕ

## АКТИВНОСТИ

Разред: први

Годишњи фонд: 36–72

Недељни фонд: 1–2 (зависно од планираних активностинанивоу одељењског или разредног већа, школе или локалне заједнице)

**Циљ** је подстицање индивидуалних склоности и интересовања, садржајног квалитета и коришћења слободног времена, ради богаћења друштвеног живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго.

ТЕМЕ	САДРЖАЈ	ОПШТЕИ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ВАН НАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ:
ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дечијанедеља(учешћеуактивностима)</li> <li>– СветиСава–школскаслага(пано)</li> <li>– Даншколе(учешћеуактивностима)</li> <li>– Новагодина(радионица)</li> <li>– Ускрс(радионица)</li> <li>– вршњачкерадионице</li> </ul>	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ 1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад сподацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учење у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирање циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада</li> <li>- активностима обухватити све ученике и то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивости иницијативност</li> <li>- примењују се и ролике активности којима се подстиче креативност ученика</li> <li>- користе се школски ресурси</li> <li>- организују се једноставне акције у којима су главни носиоци ученици</li> </ul>
ТЕХНИЧКЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– школски простор; учионица, двориште (уређење)</li> <li>– честитке за: рођендан, Нову годину, Божић, Дан жена, Ускрс (израда)</li> <li>– одељењски пано (уређење)</li> </ul>		
ХУМАНИТАРНЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- акције поводом Дечијанедеље</li> <li>- хуманитарне акције (помоћ другу, другарици...)</li> <li>- Сарадња са Црвеним крстом</li> </ul>		
СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одељенска и међу одељенска такмичења</li> <li>- учешће на Јесењем пролећњем мекросу (општински ниво)</li> </ul>		
КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одлазак на изложбу</li> <li>- позоришне представе</li> <li>- биоскопске представе</li> <li>- вршњачкерадионице</li> </ul>		
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ</b>			
<p><u>Светоконос</u> (Природа, човек, друштво: Групе људи: становници и народи краја) <u>Српски језик</u> (Језичка култура: Различите комуникативне ситуације)</p> <p><u>Ликовна култура</u> (Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гестикретање, однос вербалне и невербалне комуникације) <u>ЧОС</u> (Комуникација и неспоразуми, Другарски је, није другарски, Како избећи сукобе, Хуманитарне акције)</p> <p><u>Грађанско васпитање</u> (Безбедност ученика у школи; Дечија права; Односи у заједници)</p> <p><u>Музичка култура</u> (Извођење музике, Слушање музике)</p>			
<b>АКТИВНОСТИ У НАСТАВНОМ ПРОЦЕСУ</b>			
<b>АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА</b>		<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>	
започиње и усмерава разговор и дискусију подстиче сарадњу и тимски рад ученика мотивише и подстиче ученике да учествују и развијају своје способности заједно са ученицима вреднују резултате учешћа у различитим ваннаставним активностима		планира учење, припрема се, учествује, подстиче друге и дају пример анализирају свој и рад других, планирају акције, учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада	

- Планиранесупосете(позоришту,биоскопу,музеју,галеријиибiblioteци),обилазакградаишетњедопаркаиплаже.
- ПланиранјеодлазакучешћеучениканаЈесењемиПролећномкросу.

# НАСТАВА У ПРИРОДИ / ИЗЛЕТ

ВРЕМЕ, ТРАЈАЊЕ, ПУТНИ ПРАВАЦ, НОСИОЦИ	Циљевинаставеуприродису:	Општизадаципрограманаставеуприроди/излета су:
<p><b>Време:</b> мај–јун</p> <p><b>Трајање:</b> Наставауприроди–7 дана Излет – 1 дан</p> <p><b>Путни правац:</b> Златар(наставауприроди) Ужице–МитровацнаТари – Ужице (излет)</p> <p><b>Носиоци:</b> -директор, -стручнивођа, -наставници разредненаставе</p>	<p>– очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја;</p> <p>– проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу;</p> <p>– социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу</p>	<p>Задаци програма наставае у природи/излета су:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– побољшање здравља и развијање физичких и моторичких способности ученика;</li> <li>– задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром;</li> <li>– подстицање самосталности и процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке;</li> <li>– развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика;</li> <li>– упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепоте места и околине;</li> <li>– оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи;</li> <li>– развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге о себи;</li> <li>– подстицање и стварање навике занегања редовне физичке активности и зашто чешћи боравак у природи;</li> <li>– формирање навика редовне и правилне исхране;</li> <li>– навикавање на правилно смењивање рада, одмора и сна;</li> <li>– разумевање и уважавање различитости међу појединцима;</li> </ul>

ИСХОДИ (ПОПРЕДМЕТИМА)	САРЖАЈИ (ПОПРЕДМЕТИМА)	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ВАН НАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ:
<p>Српски језик</p> <p>- разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, романи драмски текст;</p> <p>- одредите му, редослед гађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</p> <p>- изводи драмске текстове;</p>	<p>Српски језик</p> <p>- драмски текстови</p> <p>- популарни и информативни текстови</p> <p>- причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано)</p> <p>- описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано</p>	<p>1. Компетенција за</p>	<p>- организовање родитељског састанка</p> <p>- упознавање са местом у које ученици одлазе, условима живота</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- споји више реченицау краћу идужуцелину;</li> <li>- препричава,причаиописујеинасажетина опширан начин;</li> <li>- извештаваодогађајимаводећирачунао прецизности, тачности, објективности и сажетости;</li> </ul>	<p>-различитекомуникативнеситуације (комуникацијасаодраслимаисавршњацима;у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.)</p>	<p>целоживотноучење</p> <p>2. Комуникација</p>	<p>укојимасе организује наставауприроди или излет, облицима и садржајимарада, начиномпревоза и понашањем у току пута, потребним књигама,прибору, одећи, обући, појединим спортскорекреативним активностимакоје ће се тамо реализовати.</p>
<p>Математика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-примењујеконцептмерењауједноставним реалним ситуацијама.</li> <li>-читаикористиподаткепредстављенетабеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);</li> </ul>	<p>Математика</p> <p>-Мерењевремена(дан,месец,година,час, минут)</p>	<p>3. Радсподацимаи информацијама</p>	<p>и понашањем у току пута, потребним књигама,прибору, одећи, обући, појединим спортскорекреативним активностимакоје ће се тамо реализовати.</p>
<p>Светоконас</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-повежеличнухигијену,боравакуприроди, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;</li> <li>-одржаваличнухигијенуруку,зубаичулних органа,</li> <li>– разликујеобликерељефаусвомнасељуи околини,</li> <li>– разврстабиљкеизокружењанаосновуизгледа листа и стабла,</li> <li>– разврстаживотињеизокружењанаоснову начина живота и начина исхране,</li> <li>– наведепримерекојипоказујузначајбиљакаи животиња за човека,</li> <li>– одредивремепомоћучасовникаикалендара</li> </ul>	<p>Светоконас</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Разноврсностбиљакауокружењу</li> <li>-Разноврсностживотињауоколини</li> <li>-Значајбиљакаиживотињаза човека.</li> <li>-Сунчевасветлоститоплота,вода,ваздухи земљиште</li> <li>- неопходни услови за живот.</li> <li>-Променеуприродииаktivностиљудиу зависности од годишњих доба</li> </ul>	<p>4. Дигитална компетенција</p> <p>5. Решавање проблема</p> <p>6. Сарадња</p> <p>7. Одговорноучешће у демократском друштву</p>	<p>и понашањем у току пута, потребним књигама,прибору, одећи, обући, појединим спортскорекреативним активностимакоје ће се тамо реализовати.</p> <p>- спроводи се програмкојисе односи на остваривање постављених образовноваспитних циљева и задатака и одговарајућих садржајанаставе</p>
<p>Музичкакултура</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– певапослухупесмеразличногсадржајаи расположења,</li> <li>– осмилипокретеу музику</li> </ul>	<p>Музичкакултура</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Креирањесопственихпокретау музику.</li> <li>-Певањепесамаслухуразличногсадржајаи карактера.</li> <li>-Певањепесамаслуху</li> </ul>		
<p>Ликовна култура</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тумачиједноставневизуелнеинформацијекоје опажа у свакодневном животу</li> </ul>	<p>Ликовна култура</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Простор(непосреднаоколина;музеј)</li> </ul>	<p>8. Одговораноднос према здрављу</p>	
<p>Физичкоиздравственоваспитање</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–поштујеправилаигре,</li> </ul>	<p>Физичкоиздравственоваспитање</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Правилаелементарнихигара.</li> <li>-Некадизгубим,анекадапобедим.</li> </ul>	<p>9. Одговораноднос премаоколини</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– навијаи бодри учеснике и у гринаначин којим никога не вређа,</li> <li>– прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења,</li> <li>– одржаваличну хигијену,</li> <li>– учествује у одржавању простора у коме живи и борави,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ходање и трчање</li> <li>- Скакање и прескакање</li> <li>- Бацање и хватање</li> <li>- Полигони</li> <li>- Моје здравље и вежбање</li> <li>- Лична хигијена</li> </ul>	<p>10. Естетичка компетенција</p> <p>11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>		
<p>Грађанско васпитање</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разумевање и уважавање различитости међу појединцима,</li> <li>- подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима,</li> <li>- развијање другарства и пријатељства</li> </ul>	<p>Грађанско васпитање</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Моје потребе и потребе других</li> <li>- Различитост, али су на правама иста.</li> </ul>			
<p>Слободне активности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развијање еколошке свести</li> <li>- развијање спретности и кондиције у природи,</li> <li>- развијање способности запажања објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности,</li> <li>- развијање свести о потреби заштите, чувања и унапређивања животне средине,</li> <li>- упознавање природно-географских, културно историјских знаменитости,</li> <li>- упознавање са начином живота и рада људи појединих крајева,</li> <li>- оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи,</li> <li>- развијање правилних хигијенско</li> <li>- здравствених навика,</li> <li>- подстицање и навике неговања редовне физичке активности,</li> </ul>	<p>ПОСЕТЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музеј подотвореним небом „Старосело“ - Сирогојно.</li> <li>- Црква Св. Петра и Павла – Сирогојно.</li> <li>- Водопад на реци Катунци (село Гостиље).</li> <li>- Рибњак (село Љубиш).</li> <li>- ПЕШАЧКИ ИЗЛЕТИ</li> <li>- рекреативно – сазнајног карактера</li> <li>- СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ</li> <li>- КУЛТУРНО-ЗАБАВНЕ АКТИВНОСТИ</li> </ul>			

<p>-развијањетакмичарског духа, -препознавањесклоностиученикаи карактеристичних особина</p>			
<p>Одељењскистарешина -развијањесвестиопотребизаштите,чувањаи унапређивања животне средине, -способљавањеучениказабезбеданиправилан боравак у природи</p>	<p>-Аконечувамооколину,уништићемоје -Данзаштитеживотнесредине-5.јун</p>		
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНОПОВЕЗИВАЊЕ</b>			
<p><u>Српскијезик</u>(ЈезичкакултураиКњижевност) <u>Математика</u> (Мерење и мере) <u>Светоконас</u>(Природа,човек,друштво;Оријентацијаупросторуивремену;Материјали) <u>Музичка култура</u> (Извођење музике и Музичко стваралаштво) <u>Ликовнакултура</u>(Споразумевање,Простор,Материјали) <u>Физичкоиздржавственоваспитање</u>(Моторичкевештине,спортиспортскедисциплине,Физичкаиздржавственакултура)</p>			
<b>АКТИВНОСТИУНАСТАВНОМПРОЦЕСУ</b>			
<b>АКТИВНОСТИНАСТАВНИКА</b>		<b>АКТИВНОСТИУЧЕНИКА</b>	
<p>Планира,организујесеродитељскисастанакипружају сеинформације опланираном,формирагрупеиупознајеученикесазадацимавезаним за реферате, планира и учествује у реализацији различитих активности у току наставе у природи/ излета, мотивише и подстиче ученике да учествујууактивностимазаједносаученицимавреднујерезултате</p>		<p>Планира,припремасе,истражујеизаписујереализујезадатке,учествује у планираним активностима, сарађује са члановима тима, презентују радове, анализирају свој и рад других, учествују у самооцењивању и вредновању резултата рада</p>	

