

## Редовна настава – Верска настава православни катихизис

ОШ „Прва основна школа краља Петра II“ Ужице		За период од 2026-2030. ш.г.	
Стручно веће за	Стручно веће Друштвених наука		
Предмет	Верска настава	Разред	други
Просветни гласник	Наставни план и програм предмета објављен је у „ Сл. гласнику – РС –“, Просветном гласнику“ број 11 од 2016. године.		
Годишњи фонд часова	36	Недељни фонд часова	1
Циљ учења	Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) у основном образовању и васпитању јесте да пружи целовит православно поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православно веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне Цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање.		
Опште предметне компетенције	<p>Задаци верске наставе јесу да код ученика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развија отвореност и однос према Богу, другачијем и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;</li> <li>• развија способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и о сопственој одговорности за друге, за свет као творевину Божју и за себе;</li> <li>• развија тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене Цркве или верске заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене;</li> <li>• изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе;</li> <li>• изгради свест и уверење да свет и живот имају вечни смисао.</li> </ul>		
Методе рада	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фронтални;</li> <li>• Индивидуални;</li> <li>• Дијалогски;</li> <li>• Тимски;</li> <li>• Групни;</li> <li>• Илустративни;</li> <li>• Практични.</li> </ul>		
Облици рада	Фронтални рад, рад у пару, рад у групи, индивидуални рад.		

Ресурси	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библијски текстови (прилагођени узрасту);</li> <li>• Иконе и илустрације;</li> <li>• ППТ презентације;</li> <li>• Видео записи;</li> <li>• Наставни листићи;</li> <li>• Црквени простор (храм);</li> <li>• Дигитални алати и веб садржаји.</li> </ul>		
Корелација	Српски језик, Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура, Грађанско васпитање, Дигитални свет		
Наставна тема	Исходи	Наставни садржај	Образовни стандарди
УВОД	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 2. разреда основне школе;</li> <li>• моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.</li> </ul> <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• желети да активно учествује на часовима верске наставе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са садржајем програма и начином рада</li> </ul>	/
МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да се Крштењем постаје члан Цркве</li> <li>• знати да је Црква заједница потпуно другачија од свих</li> <li>• знати да је Црква заједница са Богом • разликовати значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо)</li> <li>• на елементарном нивоу моћи да опише зашто се подижу храмови</li> <li>• моћи да уочи да је Литургија догађај Цркве • знати да у Литургији учествује само онај ко је крштен и ко то жели</li> </ul> <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• желети да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Крштење као улазак у Божју породицу;</li> <li>• Крштење као припадање Цркви;</li> <li>• Црква као заједница са Богом;</li> <li>• Разлика између појмова: Црква, храм и Литургија;</li> <li>• Храм као место сабрања верних;</li> <li>• Разлози подизања храмова;</li> <li>• Литургија као догађај Цркве;</li> <li>• Учешће у Литургији као слободан избор;</li> <li>• Икона Христовог Крштења;</li> <li>• Библијска прича о Ноју – Нојева барка – брод спасења;</li> <li>• Народна приповетка „Седам прUTOва“;</li> <li>• Слике различитих православних храмова (спољашњи и унутрашњи изглед);</li> <li>• Новозаветно сведочанство о</li> </ul>	/

		Свадби царевог сина (препричано и прилагођено).	
ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознати и именовати основне службе које постоје на Литургији</li> <li>• знати да свако у Цркви има своју службу</li> <li>• уочити међусобну повезаност служби у Цркви</li> <li>• уочити од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова</li> <li>• уочити да је и он сам важан и посебан у животу Цркве</li> <li>• моћи да објасни службу Епископа у Цркви</li> <li>• моћи да увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом</li> <li>• уочити да Епископ предводи молитву Цркве</li> <li>• моћи да објасни ко су монаси и шта су манастири</li> </ul> <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у Цркви</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Међусобна повезаност свих служби у Цркви;</li> <li>• Значај окупљања свих чланова заједнице;</li> <li>• Лични значај и место сваког човека у Цркви;</li> <li>• Служба епископа у Цркви;</li> <li>• Епископ као предстојатељ литургијског сабрања;</li> <li>• Сличност службе епископа са првосвештеничком службом Христовом;</li> <li>• Монаси и манастири;</li> <li>• Садржаји који се односе на разне службе људи у свету;</li> <li>• Прича „Отац управља бродом“;</li> <li>• Садржаји који се односе на службе у Цркви (примери светитеља и њихових служби: епископи – Св. Сава, Св. Никола; Св. ава Јустин; Св. Серафим Саровски; Св. архиђакон Стефан, Св. ђакон Авакум; народ – Св. Петка, Св. Димитрије, Св. Ђорђе);</li> <li>• Разне илустрације епископа, свештеника и ђакона.</li> <li>• Сlike са Литургије <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сlike монаха, монахиња;</li> <li>• Прича: „Велики монаси најсличнији анђелима“</li> </ul> </li> <li>• Манастири – извори љубави и светлости</li> <li>• Сlike манастира</li> </ul>	/
ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИКА	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочити разлог нашег великог поштовања према Богородици</li> <li>• знати да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас</li> <li>• уочити да Богородицу сматрамо светијом од свих светих</li> <li>• знати молитву Богородице Дјево</li> <li>• усвојити текст и мелодију песме „Витлејеме славни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Велики празници Цркве;</li> <li>• Празници као литургијско сабрање и заједничка молитва;</li> <li>• Пресвета Богородица и њен значај у Цркви;</li> <li>• Поштовање Богородице као најсветије међу светима;</li> <li>• Љубав Богородице према Богу и људима;</li> <li>• Молитва „Богородице Дјево“;</li> <li>• Рођење Христово (Божић);</li> </ul>	/

	<p>граде“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица</li> <li>• знати да је Свети Сава наш први Архиепископ</li> <li>• знати ко је подигао манастир Хиландар</li> </ul> <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пожелети да радо учествује у прослављању празника</li> <li>• пожелети да стваралачки ( кроз песму, молитву, цртеж ), исказе своју љубав и поштовање према Богородици</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Крштење Христово и откривење Свете Тројице;</li> <li>• Свети Сава као први српски Архиепископ;</li> <li>• Манастир Хиландар и његов значај;</li> <li>• Пресвета Богородица – Ваведене и Благовести;</li> <li>• Богородичини празници;</li> <li>• Прича „Мали Данило сведок Христовог рођења“;</li> <li>• Божићна песма „Витлејеме славни граде“;</li> <li>• Казивање о Светом Сави и Светом Симеону;</li> <li>• Песме Св. Владике Николаја: „Брижни син“ и „Хиландар“.</li> </ul>	
<p>ТРПЕЗА ГОСПОДЊА</p>	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу</li> <li>• уочити да су дарови које приносимо Богу, свет у малом</li> <li>• моћи на елементарном нивоу да препозна и именује литургијске предмете</li> <li>• уочити да је заједничка трпеза израз љубави</li> <li>• знати да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве</li> <li>• моћи да уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране</li> <li>• уочити сличности елемената Литургије и славе</li> </ul> <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литургија као приношење света Богу;</li> <li>• Дарови природе које човек приноси Богу;</li> <li>• Хлеб и вино као литургијски дарови и свет у малом;</li> <li>• Причешће као остваривање заједнице са Богом;</li> <li>• Литургија као заједничка трпеза Цркве;</li> <li>• Заједничка трпеза као израз љубави;</li> <li>• Разлика између Светог Причешћа и друге хране;</li> <li>• Литургијски предмети и њихова улога;</li> <li>• Основни елементи славе и њена веза са Литургијом;</li> <li>• Прича о литургијским даровима: вину и хлебу;</li> <li>• Сlike литургијских предмета: путир, кашичица, дискос, звездица, кадионица;</li> <li>• Сlike славе.</li> </ul>	<p>/</p>
<p>СВЕТА ЛИТУРГИЈА – ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА ХРИСТОВО</p>	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознати значај празновања Васкрса</li> <li>• проширити своја знања о Христовом Васкрсењу</li> <li>• уочити да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа</li> <li>• знати да је Христос увек са</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Литургија као догађај остварења заједнице са Богом;</li> <li>• Причешће као храна љубави и заједнице;</li> <li>• Значај празновања Васкрса;</li> <li>• Христово Васкрсење као централни догађај хришћанске вере;</li> <li>• Догађаји везани за Васкрсење Христово;</li> </ul>	<p>/</p>

	<p>нама</p> <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Христово Васкрсење као догађај у који је укључена читава природа;</li> <li>• Христос је увек са нама;</li> <li>• Причешће, храна љубави – прича из књиге „Мали анђео“, Невена Витошевић;</li> <li>• „Корица хлеба“ (из житија Св. Онуфрија);</li> <li>• „Божје старање“ (о томе како је у сиромашном манастиру аве Теодосија понестало хлеба и вина, а ава се уздао у Божју помоћ, и Бог се постарао да монаси добију све што је потребно за причешће).</li> </ul>	
<p>ИКОНА - ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ</p>	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да наброји основне делове храма</li> <li>• уочити да је унутрашњост храмова уређена за служење Литургије</li> <li>• знати да објасни ко су светитељи</li> <li>• испричати ко су и шта су све чинили светитељи које слаavimo</li> <li>• уочити да постоје светитељи и у данашње време</li> <li>• сазнати о неким светитељима новијег доба</li> </ul> <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама</li> <li>• бити подстакнут да воли природу и друге људе</li> <li>• бити подстакнут да у свим људима види пријатеље Божје</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основни делови храма;</li> <li>• Унутрашњост храма као простор за служење Литургије;</li> <li>• Храм као образ Царства Божјег;</li> <li>• Царство Божје као заједница са Богом;</li> <li>• Иконе као посебна пројава Царства Небеског;</li> <li>• Светитељи као пријатељи Божји;</li> <li>• Светитељи које слаavimo и њихов живот;</li> <li>• Светитељи у данашње време;</li> <li>• Светитељи новијег доба;</li> <li>• Иконе Господа, Богородице, празника и светитеља;</li> <li>• Прилагођена и препричана житија светих.</li> </ul>	<p>/</p>
<p>Дидактичко-методичко остваривање програма</p>	<p>Катихизација као литургијска делатност – заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.</p> <p>Катихета (вероучитељ) би требало стално да има на уму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.</p> <p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p>		

	<p>У наставном процесу користе се различити облици и методе рада, уз комбиновање више врста дидактичког материјала: илустрације, шеме, мапе ума, ППТ презентације, видео записи, као и дигитални алати.</p> <p>Наставник је организатор, креатор и координатор ученичких активности, који подстиче интеракцију, поставља питања, пружа повратну информацију и прилагођава наставу узрасту ученика, њиховим интересовањима, способностима и мотивацији.</p> <p>Настава се реализује у складу са савременим педагошким захтевима, уз подстицање активног учешћа ученика, развијање комуникације, сарадње и повезивање градива са свакодневним животом.</p> <p>Циљ наставе је да ученик доживи Цркву као заједницу у којој се остварује његова личност кроз однос са Богом и ближњима.</p>
<p>Праћење напредовања и вредновање постигнућа ученика (оцењивање)</p>	<p>Праћење напредовања ученика врши се континуирано током школске године кроз формативно и сумативно оцењивање.</p> <p>Процењују се: вештине изражавања и саопштавања, разумевање и примена научених садржаја, рад са подацима, ангажовање ученика, као и способност повезивања знања и доношења закључака.</p> <p>Оцењивање се реализује кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усмено испитивање;</li> <li>• писмено испитивање;</li> <li>• посматрање активности ученика на часу;</li> <li>• прегледање свеске;</li> <li>• редовност израде домаћих задатака;</li> <li>• учешће у групном и индивидуалном раду;</li> <li>• израду паноа, презентација и других ученичких радова.</li> </ul> <p>Наставник води евиденцију о активностима ученика, њиховом напредовању, ангажовању и постигнућима.</p> <p>Формативно оцењивање врши се свакодневно кроз праћење рада ученика, док се сумативно оцењивање реализује на крају полугодишта и школске године.</p> <p>Оцена се заснива на целокупном раду ученика, његовој активности, самосталности, одговорности и напредовању у односу на почетни ниво.</p>
<p>Начин прилагођавања</p>	<p>Наставни програм се прилагођава ученицима којима је потребна додатна образовна подршка кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставе;</li> <li>• индивидуализацију наставног процеса;</li> <li>• прилагођавање задатака, начина рада и оцењивања;</li> <li>• коришћење вршњачке подршке;</li> <li>• сарадњу са стручним сарадницима и родитељима;</li> <li>• уважавање индивидуалних способности, интересовања и потреба ученика.</li> </ul> <p>Наставник континуирано прати напредовање ученика и у складу са тим прилагођава наставни процес како би сваки ученик остварио своје максималне потенцијале.</p>

