

## Редовна настава – Верска настава православни катихизис

ОШ „Прва основна школа краља Петра II“ Ужице		За период од 2026-2030. ш.г.	
Стручно веће за	Стручно веће Друштвених наука		
Предмет	Верска настава	Разред	трећи
Просветни гласник	Наставни план и програм предмета објављен је у „ Сл. гласнику – РС –“, Просветном гласнику“ број 11 од 2016. године.		
Годишњи фонд часова	36	Недељни фонд часова	1
Циљ учења	Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) у основном образовању и васпитању јесте да пружи целовит православно поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православно веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне Цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање.		
Опште предметне компетенције	<p>Задаци верске наставе јесу да код ученика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развија отвореност и однос према Богу, другачијем и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;</li> <li>• развија способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и о сопственој одговорности за друге, за свет као творевину Божју и за себе;</li> <li>• развија тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене Цркве или верске заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене;</li> <li>• изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе;</li> <li>• изгради свест и уверење да свет и живот имају вечни смисао.</li> </ul>		
Методе рада	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фронтални;</li> <li>• Индивидуални;</li> <li>• Дијалогски;</li> <li>• Тимски;</li> <li>• Групни;</li> <li>• Илустративни;</li> <li>• Практични.</li> </ul>		
Облици рада	Фронтални рад, рад у пару, рад у групи, индивидуални рад.		

Ресурси	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библијски текстови (прилагођени узрасту);</li> <li>• Иконе и илустрације;</li> <li>• ППТ презентације;</li> <li>• Видео записи;</li> <li>• Наставни листићи;</li> <li>• Црквени простор (храм);</li> <li>• Дигитални алати и веб садржаји.</li> </ul>		
Корелација	Српски језик, Природа и друштво, Ликовна култура, Музичка култура, Народна традиција, Чуvari природе, Грађанско васпитање, Дигитални свет		
Наставна тема	Исходи	Наставни садржај	Образовни стандарди
УВОД	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 3. разреда основне школе;</li> <li>• моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.</li> </ul> <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик ће бити мотивисан да активно учествује на часовима верске наставе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање са садржајем програма и начином рада</li> </ul>	/
БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕК	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознати неке елементе библијске повести о стварању света;</li> <li>• моћи да препозна и именује иконе на којима су представљени дани стварања света, на основу библијске повести;</li> <li>• моћи да увиди да је свет скуп конкретних врста живих бића која су уједињена, једна другима потребна и да она чине велику заједницу љубави – Цркву;</li> <li>• моћи да објасни да је свет створен љубављу Божјом;</li> <li>• моћи да разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу;</li> <li>• уочити да је човек сличан Богу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Појам Светога Писма као књиге откривења;</li> <li>• Стварање невидљивог света – духовних сила (анђела);</li> <li>• Библијско казивање о стварању света по данима;</li> <li>• Стварање човека;</li> <li>• Бог као Творац света из љубави;</li> <li>• Свет као заједница створених бића;</li> <li>• Човек као биће створено по лику Божјем;</li> <li>• Човек као слободна личност и домаћин света;</li> <li>• Повезаност човека са природом и разлика у односу на друга створена бића;</li> <li>• Разлика између Бога и створене природе;</li> <li>• Слобода као љубав према Богу, људима и природи;</li> <li>• Песма „Молитва“ Бранко</li> </ul>	/

	<p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да развија љубав према ближњима, природи и Богу;</li> <li>• развијати жељу и свест о важности бриге</li> </ul>	<p>Радичевић;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прича „Паче“ А. Солжењицин.</li> </ul>	
БОГ НАС ВОЛИ	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да је Бог створио свет из љубави и да објасни како зна да Бог воли свет;</li> <li>• препознати да Бог брине о свету и да наведе примере Божјег старања о свету;</li> <li>• увидети кроз своје креативне способности да је човек сличан Богу;</li> <li>• увидети да Бог жели да свет постоји вечно;</li> <li>• увидети да су Бог, људи и природа различити, али да нису потпуно раздељени;</li> <li>• увидети различитост која постоји између Бога и створеног света;</li> <li>• знати да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет;</li> <li>• упознати улогу анђела као сарадника Божјих у старању о свету;</li> <li>• уочити да је свет смртан ван заједнице са Богом;</li> <li>• упознати садржај молитве Анђелу чувару;</li> <li>• усвојити текст и мелодију песме „Анђели певају“.</li> </ul> <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да развија свест о томе да је важан зато што га воли Бог и његови ближњи ;</li> <li>• бити подстакнут да се труди да воли све људе (чак оне од којих је веома различит).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бог као Творац света из љубави;</li> <li>• Божја брига о свету и човеку;</li> <li>• Бог жели да свет постоји вечно;</li> <li>• Разлика између Бога и створеног света;</li> <li>• Бог, људи и природа – различити, али не потпуно раздељени;</li> <li>• Човекове стваралачке способности као израз сличности са Богом;</li> <li>• Бог из бриге према свету и човеку шаље Свога Сина у свет;</li> <li>• Улога анђела као сарадника Божјих у старању о свету;</li> <li>• Свет је смртан ван заједнице са Богом;</li> <li>• Јављање анђела Богородици;</li> <li>• Јављање анђела Јосифу;</li> <li>• Сусрет Богородице и Јелисавете;</li> <li>• Јављање анђела пастирима;</li> <li>• Јављање анђела мудрацима;</li> <li>• Анђео јавља Јосифу да склони породицу у Египат;</li> <li>• Молитва Анђелу чувару;</li> <li>• Песма „Анђели певају“;</li> <li>• Прича „Шишарка“;</li> <li>• Прича „Себични џин“ О. Вајлд;</li> <li>• Прича Св. Владике Николаја о томе како је Господ са Богородицом избавио пастира Давида из невоље;</li> <li>• „Љубавна песма“, М. Данојлић.</li> </ul>	/
ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочити да је човек посредник између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко човека;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лични однос са Богом кроз служење Богу и ближњима;</li> <li>• Служење као израз љубави;</li> <li>• Бог дарује вечно постојање човеку и природи;</li> </ul>	/

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проширити своје знање о служењу Светога Саве Богу и нашем народу;</li> <li>• уочити да нема љубави без служења ближњима;</li> <li>• упознати библијску повест о Христовом служењу Апостолима.</li> </ul> <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да љубав препознаје као служење;</li> <li>• знати да кроз чињење дела љубави према ближњима, постаје сличан Христу и светитељима Божјим.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Човек као посредник између Бога и природе;</li> <li>• Светитељи као пример односа човека са Богом;</li> <li>• Свети Сава као пример служења Богу и народу;</li> <li>• Подизање задужбина – најзначајније задужбине Светога Саве и Светог Симеона Мироточивог;</li> <li>• Јеванђељско казивање о Христовом служењу – прање ногу апостолима и Тајна вечера;</li> <li>• Прича „Три дрвета“.</li> <li>• Прича: Добročинство – најлепши начин да постојиш, из књиге «Мали анђеол», Н. Витошевић.</li> </ul>	
<p>ЛИТУРГИЈА- ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ</p>	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознати да је Литургија захвалност Богу;</li> <li>• уочити да се захвалност Богу показује кроз наше дарове;</li> <li>• уочити да наши дарови хлеб и вино представљају свет у малом;</li> <li>• увидити везу Литургије и спасења човека и света;</li> <li>• проширити своја знања о празнику Васкрсења;</li> <li>• увидити шта за створену природу значи Христово Васкрсење;</li> <li>• усвојити текст и мелодију песме „Људи ликујте“</li> </ul> <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут да учествује на Литургији како би показао Богу да жели да буде у заједници са Њим;</li> <li>• бити подстакнут да у себи развија осећај захвалности према Богу и својим ближњима.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хлеб и вино – наши дарови који представљају свет у малом;</li> <li>• Разлози приношења Богу хлеба и вина на Литургији;</li> <li>• Литургија као захвалност Богу;</li> <li>• Захвалност Богу кроз приношење дарова;</li> <li>• Литургија као молитва за спасење целог света;</li> <li>• Повезаност Литургије и спасења човека и света;</li> <li>• Христова љубав према човеку и свету;</li> <li>• Христово страдање, смрт и Васкрсење;</li> <li>• Значај Христовог Васкрсења за човека и целокупну творевину;</li> <li>• Твар у Литургији – хлеб и вино;</li> <li>• Песма „Како настаје хлеб“ Лидија Поповић;</li> <li>• Твар у Литургији – тамјан, уље, восак, вода, врба, бадњак, јаје, жито, грождје;</li> <li>• Прича о удовичиној лепти;</li> <li>• Велика јектенија;</li> <li>• Прича „Мудри чобанин“ Патријарх српски Иринеј Гавриловић (прича о</li> </ul>	<p>/</p>

		причешћу); • Библијско казивање о васкрсењу Лазара; • Казивање о женама мирносицама на Христовом гробу („Зашто тражите живога међу мртвима“); • Песма „Људи ликујте“.	
ЧОВЕК И ПРИРОДА	<p><i>Когнитивни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознати личну одговорност за творевину;</li> <li>• увидити да се загађењем наше околине, загађује цео свет;</li> <li>• увидити да се на православним иконама стварања света и човека, приказује зависност природе од човека;</li> <li>• препознати представе које приказују догађаје везане за стварање света;</li> <li>• учити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса трећег разреда основне школе.</li> </ul> <p><i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бити подстакнут на очување природе и своје животне средине;</li> <li>• бити подстакнут да гледа на природу као на Божју творевину;</li> <li>• Ученици ће бити подстакнути да уреде школски простор изабраним радовима везаним за стварање и очување света</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Човек као онај који је позван од Бога да брине о природи;</li> <li>• Загађење природе као последица човековог односа према творевини;</li> <li>• Лична одговорност за творевину и животну средину;</li> <li>• Зависност природе од човека;</li> <li>• Природа као Божја творевина;</li> <li>• Примери љубави према природи;</li> <li>• Скромност као хришћанска врлина;</li> <li>• Представе догађаја везаних за стварање света;</li> <li>• Поучне приче: „Свети Власије благосиља животиње“;</li> <li>• „Игуман и медвед“;</li> <li>• „Необична лађа“ (Свети Елије и крокодил);</li> <li>• „Свети Серафим и медвед“;</li> <li>• Песма „Радуј се“ М. Одаловић;</li> <li>• Израда иконе.</li> </ul>	/
Дидактичко-методичко остваривање програма	<p>Катихизација као литургијска делатност – заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.</p> <p>Катихета (вероучитељ) би требало стално да има на уму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.</p> <p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p> <p>У наставном процесу користе се различити облици и методе рада, уз</p>		

	<p>комбиновање више врста дидактичког материјала: илустрације, шеме, мапе ума, ППТ презентације, видео записи, као и дигитални алати.</p> <p>Наставник је организатор, креатор и координатор ученичких активности, који подстиче интеракцију, поставља питања, пружа повратну информацију и прилагођава наставу узрасту ученика, њиховим интересовањима, способностима и мотивацији.</p> <p>Настава се реализује у складу са савременим педагошким захтевима, уз подстицање активног учешћа ученика, развијање комуникације, сарадње и повезивање градива са свакодневним животом.</p> <p>Циљ наставе је да ученик доживи Цркву као заједницу у којој се остварује његова личност кроз однос са Богом и ближњима.</p>
<p>Праћење напредовања и вредновање постигнућа ученика (оцењивање)</p>	<p>Праћење напредовања ученика врши се континуирано током школске године кроз формативно и сумативно оцењивање.</p> <p>Процењују се: вештине изражавања и саопштавања, разумевање и примена научених садржаја, рад са подацима, ангажовање ученика, као и способност повезивања знања и доношења закључака.</p> <p>Оцењивање се реализује кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усмено испитивање;</li> <li>• писмено испитивање;</li> <li>• посматрање активности ученика на часу;</li> <li>• прегледање свеске;</li> <li>• редовност израде домаћих задатака;</li> <li>• учешће у групном и индивидуалном раду;</li> <li>• израду паноа, презентација и других ученичких радова.</li> </ul> <p>Наставник води евиденцију о активностима ученика, њиховом напредовању, ангажовању и постигнућима.</p> <p>Формативно оцењивање врши се свакодневно кроз праћење рада ученика, док се сумативно оцењивање реализује на крају полугодишта и школске године.</p> <p>Оцена се заснива на целокупном раду ученика, његовој активности, самосталности, одговорности и напредовању у односу на почетни ниво.</p>
<p>Начин прилагођавања</p>	<p>Наставни програм се прилагођава ученицима којима је потребна додатна образовна подршка кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• просторно, садржајно и методичко прилагођавање наставе;</li> <li>• индивидуализацију наставног процеса;</li> <li>• прилагођавање задатака, начина рада и оцењивања;</li> <li>• коришћење вршњачке подршке;</li> <li>• сарадњу са стручним сарадницима и родитељима;</li> <li>• уважавање индивидуалних способности, интересовања и потреба ученика.</li> </ul> <p>Наставник континуирано прати напредовање ученика и у складу са тим прилагођава наставни процес како би сваки ученик остварио своје максималне потенцијале.</p>